МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
с. МИЛЬКОВО КАМЧАТСКОГО КРАЯ

КАК ПОЯВИЛАСЬ КАМЧАТКА

Сборник творческих работ учащихся объединения «Гуманитарная школа»
(руководитель – Лилия Алексеевна Воропаева)

Петропавловск-Камчатский
Издательство «Камчатпресс»
2017

УДК 908 (470)
ББК 74.200.585.4
К16

Составитель Л. А. Воропаева

К16 **Как появилась Камчатка?** Сборник творческих работ учащихся объединения «Гуманитарная школа» / сост. Л. А. Воропаева. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2017. – 188 с. : ил.

ISBN 978-5-9610-0285-0

Сборник творческих работ разных лет учащихся объединения «Гуманитарная школа» из РДДТ с. Мильково Камчатского края, составленный его руководителем Л. А. Воропаевой, интересен глубиной научного подхода детей к изучению краеведения на примере темы о происхождении Камчатки; привлечением материала мирового культурного наследия – живописи, литературы, а также фольклора народов Севера и произведений камчатских авторов; разнообразием форм детского творчества (сочинительство, исследовательская работа, составление заданий на сообразительность, рисование, фотографирование и пр.). Издание может служить примером комплексного изучения темы на занятиях по краеведению.

Адресовано преподавателям общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования учащихся, школьникам, студентам, краеведам.

УДК 908 (470)
ББК 74.200.585.4

В издании использованы фотоснимки
учащихся объединения «Гуманитарная школа»;
фотографов В. Лазарева, И. Шпиленка и др.
с сайта ФГБУ «Кроноцкий государственный заповедник им. Т. Шпиленка»
и из свободного Интернета

Обложка – А. Пантелеева

Рис. на шмуцтитуле «Женщина-дух, Кутх и светила» Полины Бобровой (11 лет)

РДДТ с. Мильково и составитель благодарят
Ю. М. Воропаева
за финансовую помощь при издании этой книги.

ISBN 978-5-9610-0285-0

© МКУ ДО РДДТ объединение
«Гуманитарная школа»,
с. Мильково Камчатского края, 2017

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Представляю вашему вниманию сборник творческих работ разных лет учащихся объединения дополнительного образования «Гуманитарная школа» МКУ ДО районного Дома детского творчества в селе Мильково Камчатского края. Объединение работает по авторской программе «Духовная культура человечества (мир мудрости и красоты)», цель которой – дать дополнительное гуманитарное образование в области духовной культуры человечества с древних времён и до нашего времени. Это позволяет уменьшить дефицит гуманитарных знаний у школьников и приобщить их к духовным ценностям, накопленным человечеством, причём сделать это в системе. В качестве обязательных компонентов программы выступают:

1. Мировая духовная культура (общечеловеческий компонент);
2. Российская духовная культура (национальный компонент);
3. Местная духовная культура (региональный компонент).

Эта детская работа выросла из детского же вопроса. На одном из занятий по теме «Мифы коренных народов Камчатки» кто-то из ребят спросил: «А почему именно ворон, а не какая-либо другая птица, стал считаться творцом Камчатки?» Надо честно признаться, этот вопрос поставил меня в тупик. А правда, почему именно ворон? До этого я над этим не задумывалась. Мы, взрослые, часто многое принимаем как должное. И тогда я предложила вместе поискать ответ на этот вопрос. Результатом этих поисков явились **«Этюды о вороне»**, в которых дети изложили своё понимание. Логическим продолжением стала вторая часть – **«От мифа к науке»**, в которой мы попытались найти ответ на другой вопрос: «А как на самом деле образовалась Камчатка?» Ведь не ворон же её действительно создал! Третьей, и органичной, частью данной книги стали другие работы детей разного возраста о Камчатке: интеллектуальные игры, рисунки, фотографии, графики, которые делались либо в ходе изучения краеведческого материала, либо в ходе участия в конкурсах.

В этой книге хорошо видны отличительные особенности занятий в объединении дополнительного образования «Гуманитарная школа»:

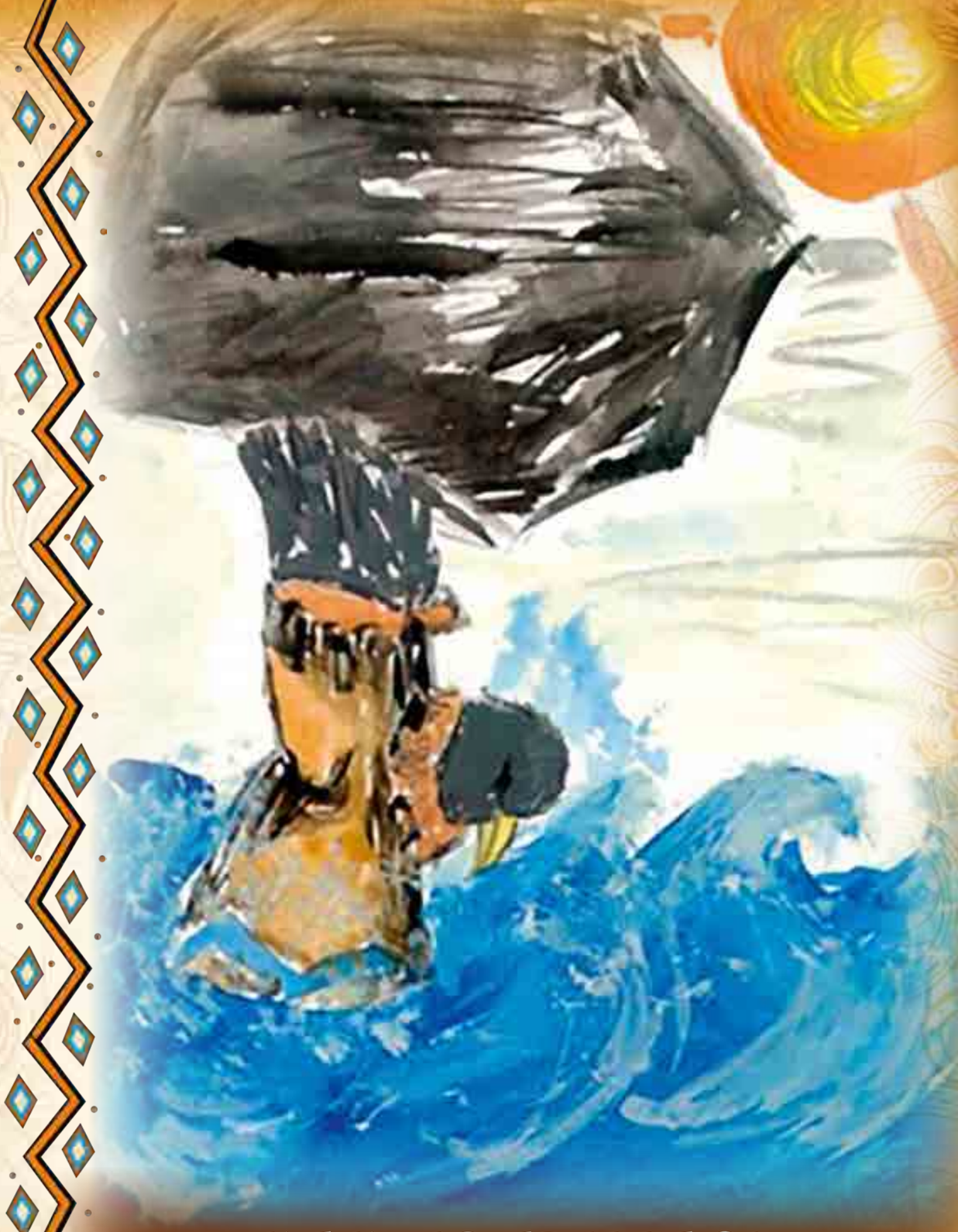
1. При изучении материала ребята выполняют различные творческие задания: пишут учебно-исследовательские работы, рефераты, стихи, рисуют, придумывают головоломки. При этом учитываются

интересы, возможности и желания каждого. На мой взгляд, такое изучение материала способствует его лучшему пониманию и усвоению. Кроме того, работают оба полушария мозга ребёнка, что способствует его лучшему развитию.

2. Изучение краеведческого материала вплетается в канву мировой и общероссийской истории и культуры.

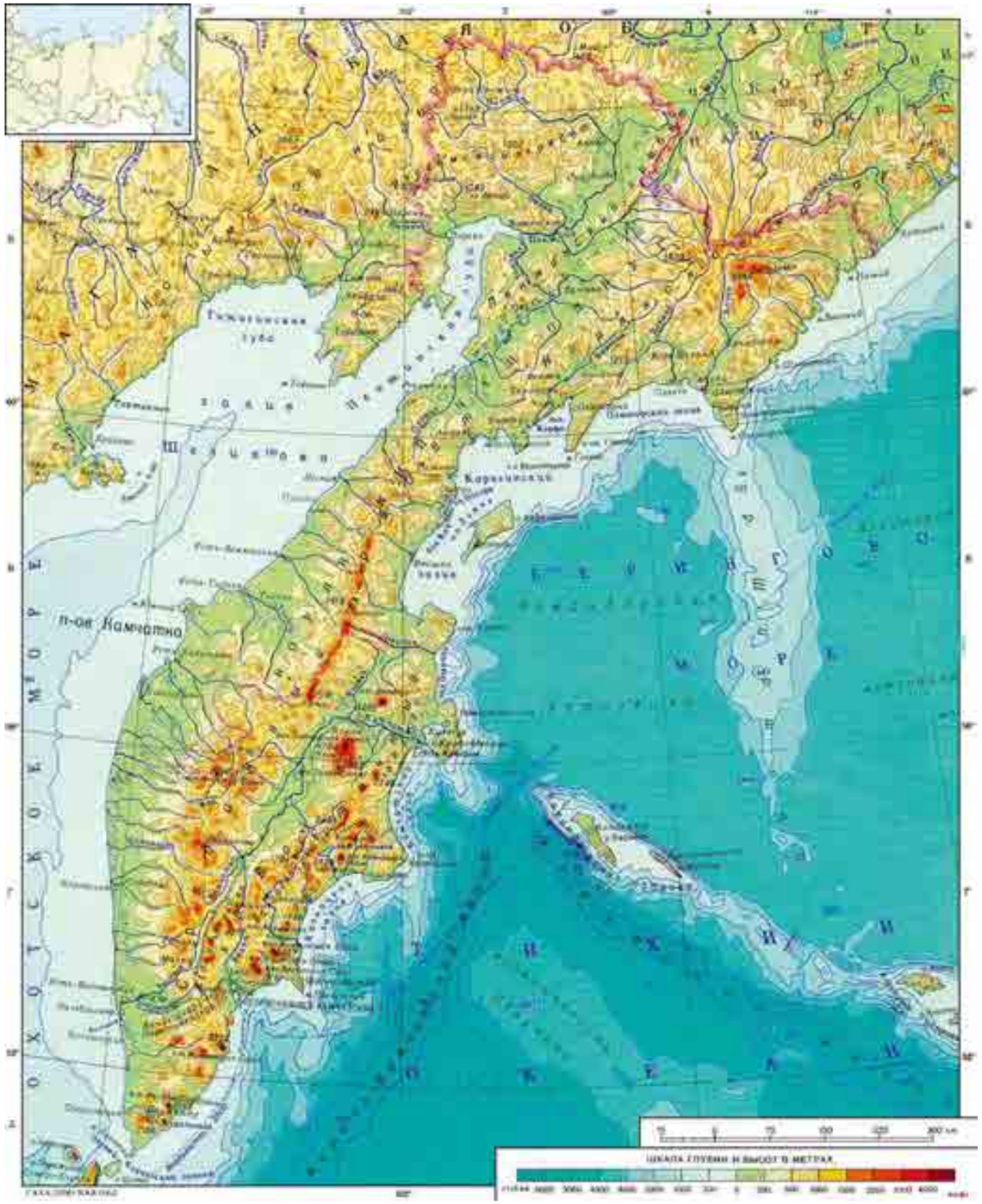
Естественно, ребята не смогли дать настоящий глубокий научный анализ указанных проблем, но мне их детский взгляд был интересен. Надеюсь, что он будет интересен и другим.

Л. А. ВОРОПАЕВА,
руководитель объединения «Гуманитарная школа»,
педагог дополнительного образования



КАК ПОЯВИЛАСЬ КАМЧАТКА

Полуостров Камчатка



Эй, ты, Кутха, пронырливый ворон,
Эта песнь о тебе родилась!..

Г. Поротов

ВВЕДЕНИЕ,
или Почему мы заинтересовались вороном-кутхом, и что из этого вышло

Наша работа – это:

- немного литературы (мифы народов Камчатки и всемирная литература);
- немного биологии (орнитология, зоология, ботаника);
- немного географии;
- немного геологии;
- немного палеонтологии;
- немного искусства (живопись, декоративно-прикладное и фотоискусство).

И вот что из этого получилось…

Начинаем…

…Ещё 5 млрд лет назад не только Камчатки, но и нашей Земли не существовало. Вокруг Солнца вращалось громадное облако пыли и газа. Потом оно распалось на несколько, и из одного из них начала формироваться Земля. Со временем это облако начало сжиматься и сделалось очень горячим. Нагреваясь, оно постепенно превратилось в шар из жидких горных пород, вращающийся вокруг своей оси. Затем этот шар начал медленно остывать. Спустя миллионы лет на его поверхности образовалась затвердевшая корка, под которой по-прежнему бурлила расплавленная порода. Земля была окутана толстым слоем облаков. Когда они охладились, на Землю обрушились дожди. Они шли на протяжении многих тысячелетий, и дождевая вода образовала первые реки и океаны нашей планеты. Потом появилась суша, и пошёл процесс образования различных географических объектов. Сейчас на земном шаре много рек, озёр, морей, гор, равнин, низменностей, островов, полуостровов, несколько материков и т. д. У каждого из них своя история, и появились они в разное время.

Первые живые существа обитали в морях. Они не были ни животны-

ми, ни растениями. Учёным известно о них очень мало, поскольку они были совсем крохотными. Очень медленно эти маленькие существа видоизменялись, и от них произошли первые растения, также обитавшие в море. Животных на Земле ещё не было, т. к. на планете не доставало кислорода, необходимого для дыхания. Потом растения выделили достаточно кислорода, и в воде появились первые животные. А затем растения впервые выбрались на сушу. После засухи многие водоёмы высохли. Удалось пережить засуху тем, кто смог переползти из одного водоёма в другой. Так появились наземные животные. Сейчас на земном шаре много различных растений и животных. Многие районы очень сильно отличаются друг от друга своим растительным и животным миром, а также климатом.

В один прекрасный момент на земном шаре появилась и наша Камчатка. Но как?

Начались наши поиски ответа на этот вопрос с легенды, прочитанной в книжке Ю. Пшонкина, которая дала мифологическое объяснение*.

«Давным-давно это было. Так давно, что никто не помнит – когда. Летел однажды волшебник-ворон Куткынняку над большой водой – над морем. Летел и шибко устал. А где отдохнуть? Кругом вода. Тогда Куткынняку сложил крылья и упал в море. Нырнул он глубоко-глубоко и вытащил со дна огромный камень. Сел на него, отдохнул, осмотрелся. А что?

Большую землю-камень вытянул Куткынняку из большой воды. Целую страну. Решил Куткынняку остаться здесь навсегда. Стал он горы строить, обыкновенные и огнедышащие – вулканы, русла рек клювом долбить, леса насаживать, тундру разводить. Но какая же страна без птиц и зверей? Напустил тогда Куткынняку красных рыб в реки, рассадил на прибрежные скалы чаек, бакланов, кайр, ипаток, а в тундру, в леса – куропаток, сорок, сов, орланов. Поселил он в леса и горы зверей и зверушек разных: медведей, волков, лис, соболей, горностаев, росомах, баранов, рысей, белок, тарбаганов – горных сурков. Ну и про зайцев не забыл. Сел Куткынняку на самую высокую гору, оглядел страну, зверей и птиц. Кого-то не хватает… “А-а!”» – догадался Куткынняку. И поместил в тундру оленей, а в море – моржей, сивучей, морских котиков и морских выдр – каланов.

Потом решил, что можно и отдохнуть. Только скучно стало одному Куткынняку. Полетел он снова к большой воде и взял себе в жены дочь белого кита – Митэ. Возвратился Куткынняку с молодой женой на свою землю и принял образ человека. И жена его Митэ превратилась в обыкновенную женщину. Стали они жить-поживать, детей растить».

Это **корякский миф**.

* *Пшонкин Ю.* Встречи у вулканов. М. : Детская литература, 1985. С. 1–2.



Полёт Куткинняку. Рис. Екатерины Абдугалимовой (10 лет)





Отдых Куткинняку. Рис. Маргариты Бульбы (12 лет) и Екатерины Мусориной (12 лет)

Но на Камчатке жили не только коряки, но и ительмены, и чукчи, и эвены, и курилы (айны). А как они представляют возникновение Камчатки?

В книге З. Балаяна «Белый марафон»* нашёлся **ительменский миф**:

«Кутх (бог и прародитель Камчатки) прежде всего находился на небе. И жил он там со своей женой Илькхум. Не было тогда никакой суши. Только небо да море. И вот однажды Кутх с женой спустился на море. Все было бы ничего, но жена его, Илькхум, стала тонуть. Она никак не могла ногами достать до дна. Тогда она родила сына Сымскала, который всплыл на поверхность воды. Мать держала сына за голову, а отец – за ноги. И приказали родители сыну, чтобы он стал землёю. И он стал землёю. Была земля эта ровной-преровной. Не было на ней ни гор, ни долин, ни рек. Тогда Кутх стал на лыжи и пошёл по этой земле. Там, где проходили его лыжи, образовались впадины, ущелья, долины. А по краям – горы. Кутх и Илькхум жили по два года в каждой долине и создавали реки, а в реках рыбу. Потом они создали разных зверей. Было очень холодно. И чтоб не замёрзло всё живое, они вдохнули в высокие горы свой горячий дух».



Сотворение Камчатки. Рис. Надежды Толман (14 лет)

*«После сотворения Камчатки и людей Кутх удалился на реку Озерную, откуда ездил в море промышлять зверя и рыбу. Однажды после промысла, поставив свой бат на камни около своего жилища, Кутх навсегда покинул Камчатку и вернулся на небо»**.*

* *Балаян З.* Белый марафон. М. : Детская литература, 1980. С. 33–34.

** *Воскобойников В. И.* Слово на карте. Петропавловск-Камчатский, 1962. С. 54.



Рис. Павла Третьякова (11 лет)



Кутх обогревает Камчатку. Рис. Полины Бобровой (14 лет)



И сотворил Кутх Камчатку... Рис. Екатерины Мельник (12 лет)

На Камчатке есть место, где, по мифам, это произошло. Оно называется Кутхины Баты.

Из других мифов мы узнали, что Кутх ещё много чего дал людям. Сам он и его семья носили одежду из листьев, ели древесную кору. Но Кутх изобрёл лодку, нашёл способ вязать сети из крапивы и ловить рыбу. Когда он сотворил зверей, то сам начал шить меховую одежду – кухлянки и парки. Многие природные события так или иначе были связаны с Кутхом. Например, радуга воспринималась ительменами как вышивка на подоле кухлянки Кутха, а гром можно было слышать тогда, когда Кутх из реки на землю вытаскивал баты (*ительменские лодки*).



Пемзовые утёсы Кутхины Баты и вулкан Ильинский. Фото В. Лазарева

Один из мифов повествует, будто раньше солнце, луна и звёзды находились в мячах в жилище женщины-духа. Поэтому в мире было темно и холодно. Но Ворон решил освободить светила, хотя никак не мог попасть в юрту женщины. Тогда он решил превратиться в хвоинку и упал в воду. Женщина-дух зачерпнула воды ведром и поймала Ворона. Придя домой, она выпила воду вместе с хвоинкой и забеременела, а через некоторое время родила Ворона. Новорождённый Ворон попросил мячи – поиграть, и, получив их, разорвал клювом оболочку и выпустил светила. Таким образом, мир приобрёл тот вид, к которому мы все привыкли, а сам Ворон почернел – его опалило солнце*.







Женщина-Дух, Кутх и светила. Триптих Екатерины Мельник (13 лет)

* Кутх (URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%82%D1%85)

А вот **айнский** (или **курильский**) **миф** так и не удалось найти.

Зато о религии айнов мы узнали следующее:

«Сведения о религии айнов весьма скудны… айны оказывают известное почитание некоторым предметам, например Солнцу, Месяцу, медведю и проч. Религия их выработалась из грубого фетишизма. Они боготворят бесчисленное множество невидимых существ, добрых и злых. К добрым богам принадлежат следующие: горный, морской, боги светил, домашние боги, боги очага или огня, боги рыбной и звериной ловли и боги-хранители… Кроме добрых богов у айнов есть множество злых, производящих болезни, делающих человека сумасшедшим, посылающих гром и проч. Вид всех этих богов большей частью неизвестен айнам»*

Как видим, у айнов о в**о**роне нет ни слова.

Таким образом, по представлениям коряков и ительменов, прародителем, творцом Камчатки и всего того, что на ней есть, был Куткынняку (Кутх), в**о**рон – бог, творец.

Из других книжек, например из «Сказок и мифов народов Чукотки и Камчатки»**, мы узнали, что мифы о В**о**роне – создателе мира – распространены и у народов Чукотки, и у народов Аляски, и у народов Гренландии, и у индейцев Северной Америки. Все эти народы с гордостью называют в**о**рона своим предком и творцом мира.



* *Таранов Н.* Низовье Амура; *Хоментовский П. А.* Тысячелетняя роща // Норд-Ост, Петропавловск-Камчатский : Дальневост. книжн. изд-во, Камчат. отд., 1985. С. 124.

** Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. М. : Главная редакция восточной литературы, 1974.

Этот диалог не вымысел, а быль:

Мальчик:

– Папа! Сегодня в школе нам учитель сказал, что люди произошли не от в**о**рона, а от обезьяны.

Отец:

– Сын! Белые люди, возможно, произошли от обезьяны, а мы – от в**о**рона.

У американских индейцев В**о**рон и Орёл (или В**о**рон и Волк) до сих пор являются эмблемами родов.

Именно В**о**рону посвящались специальные танцы и песни во время охотничьих праздников. Позже танцы потеряли свой магический характер и стали народными. Многие современные народные ансамбли и сейчас исполняют танцы о В**о**роне.

Неуважительное отношение к В**о**рону каралось. В него, например, нельзя было бросить камень.

О В**о**роне северными народами написано много стихов, сложено много сказок (как старинных, так и современных), нарисовано много картин и создано много произведений декоративно-прикладного искусства. Подход к В**о**рону самый разный, и поэтому произведения очень интересны (*см. Приложение № 1*). Но больше всего мифов о в**о**роне у народов Камчатки, а из камчатских народов – именно у ительменов. В книге «Сказки и мифы народов Камчатки и Чукотки» помещено более тридцати сказок о Кутхе, его жене и детях. Из них мы знали только одну – «Кутх и мыши». У нас её часто инсценируют. Остальные были неизвестны.

Отсюда возникли вопросы:

1. ***Почему именно ворон, а не какая-то другая птица стал считаться творцом Камчатки?*** На Камчатке ведь более 200 видов птиц.

2. ***Как на самом деле появилась Камчатка***? Ведь не в**о**рон же создал её, в самом деле.

Мы стали читать книги и искать ответ. Попытались собрать самые разнообразные сведения. Хотя знаний получили не так уж много. Хотелось бы больше. Оказалось, что литературы по интересующей нас теме маловато. И она уже устарела. Есть определённые противоречия у разных исследователей по одним и тем же вопросам. Тем не менее, с литературой мы поработали. Особенно много дала книга А. Н. Сметанина «Природа Камчатки». Это буквально компас в прошлое полуострова. Много нужного материала мы нашли в книгах по палеонтологии. Конкретный материал отыскали в журналах «Вопросы географии Камчатки». Побывали мы и в краеведческих музеях (краевом



В Мильковском районном краеведческом музее около Кутха Валентина Таскаева и Ксения Швец



Ворон около районного музея. Автор неизвестен

и районных – Мильковском и Елизовском). Помогли нам и некоторые видеокассеты о Камчатке. Попробовали делать опыты. Жаль, что не удалось побывать в геологическом музее и Институте вулканологии.



Стенд с останками животных в Детском музее РДДТ, с. Мильково



Надежда Чемерис с рогом носорога. В Детском музее РДДТ, с. Мильково



Мильковчан мамонтами не удивишь. В краеведческом музее, г. Петропавловск-Камчатский



В Камчатском краевом объединённом музее



В Елизовском краеведческом музее. Около черепа косатки



Косатка



Череп косатки

Косатка – морское млекопитающее, отряда китообразных, подотряда зубатых китов, семейства дельфиновых



Елизовский зоопарк. Кутх



Елизовский зоопарк. Полярная сова.

Собрав все имеющиеся сведения, мы постарались их систематизировать и изложить, как смогли. Кое-где материал проиллюстрировали нашими собственными рисунками и фотографиями. Что получилось – судить читателям. Полностью найти ответы на эти вопросы нам так и не удалось. Но мы узнали много интересного и пришли к некоторым выводам. Получилось три части: в первой мы обобщили материал о в*о*роне и постарались ответить на первый вопрос, во второй – попытались дать ответ на второй вопрос, а третью составили головоломки по этой теме.

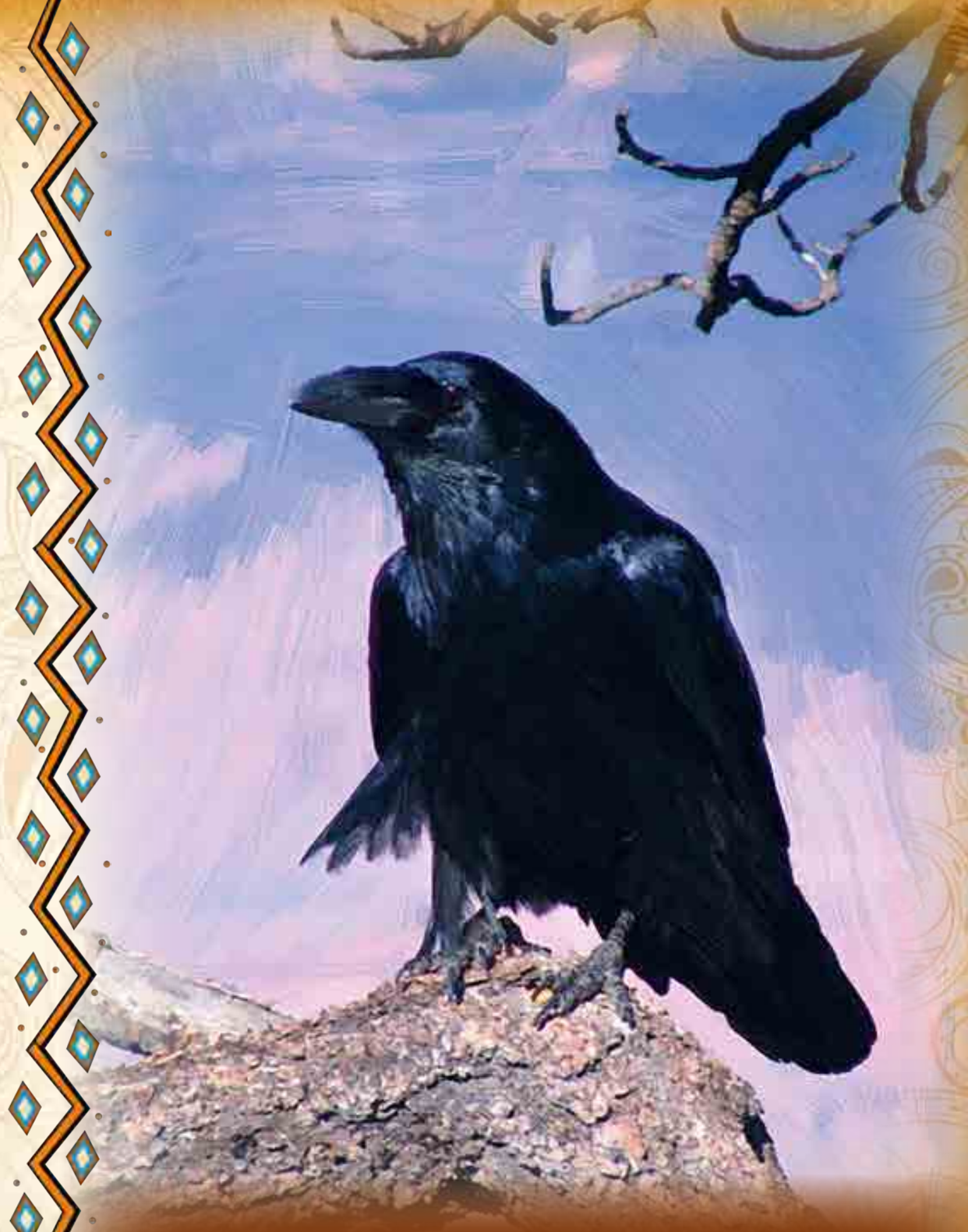
Итак, в путь!



Опыт 1. Так появилась Камчатка.
На снимке Никита Шаповалов



Опыт 2. Извержение вулкана.
На снимке: Екатерина Дудник, Мария Козуб, Галина Волохова, Надежда Чемерис



ЧАСТЬ 1
ЭТЮД О ВО́РОНЕ

«ВОТ ЭТО ПТИЦА!»

ГЛАВА 1, РАССКАЗЫВАЮЩАЯ О ТОМ, ЧТО МЫ УЗНАЛИ О ВО́РОНЕ



*Во**о**рон. Рис. Сергея Дуняки (15 лет)*



Кутх. Рис. Алины Тимофеевой (17 лет)

Изучен в**о**рон до сих пор очень плохо. Но кое-что науке уже известно. Прежде всего то, что в**о**рон и вор**о**на, постоянно попадающиеся нам на глаза, – разные птицы. В**о**рон не муж вор**о**ны и вор**о**на не жена в**о**рона. Есть в**о**рон-самец и в**о**рон-самка. И есть вор**о**на-самец и вор**о**на-самка.

И отношение к этим птицам разное, о чём говорят даже пословицы:



К воро́не — пренебрежительное:

*«У вор**о**ны искал петух обороны»;*
*«Наряд соколий, а походка вор**о**нья»;*
*«От вор**о**н отстал, и к павам не пристал»;*
*«Плох сокол, что вор**о**на с места сбила»;*
*«Пуганая вор**о**на и куста боится».*

К во́рону — уважительное:

*«Старый в**о**рон не каркнет мимо»;*
*«В**о**рон в**о**рону глаз не выклюет».*

ВОТ НЕБОЛЬШАЯ БИОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВО́РОНА:

Большой в**о**рон (*corvus corax*).

Отряд – воробьеобразные.

Птиц из отряда воробьиных особенно много на Камчатке. Их 38 %. И, вероятно, было много всегда. С. П. Крашенинников в XVIII в. отмечал: «*Из других хищных птиц… больше всего в**о**ронов, чёрных вор**о**н, чёрных сорок…*»*

Семейство – врановые.

Род – в**о**роны.

Вид – в**о**рон.

В**о**рон – самая большая из всех врановых птиц.

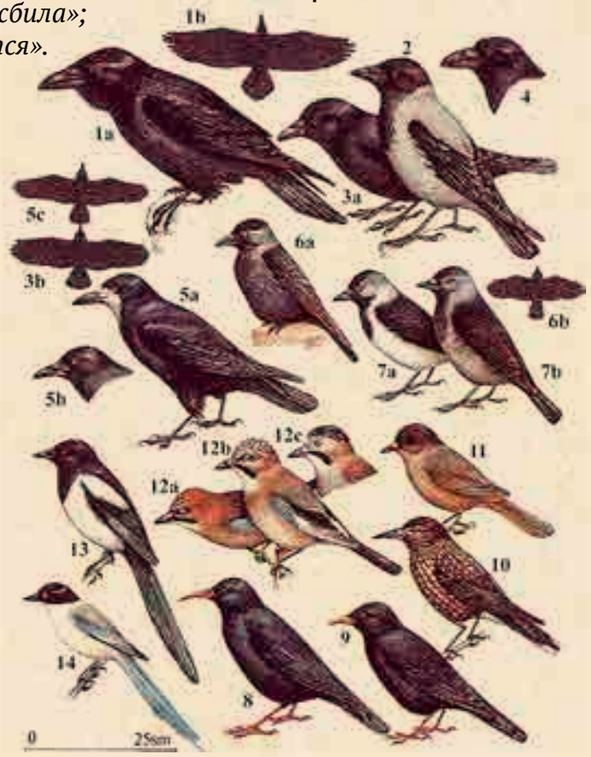
Живёт он по всей Европе, в большей части Азии и Америки.

Вес в**о**рона – до 1,5 кг.

Длина его тела – до 70 см.

* *Крашенинников С. П.* Описание земли Камчатки. – СПб. Т. 1. С. 342.

Семейство врановые



1 – ворон (1a – сидящая птица, 1b – в полете); 2 – серая ворона; 3 – черная ворона (3a – сидящая птица, 3b – в полете); 4 – голова большеклювой вороны; 5 – грач (5a – взрослый, 5b – голова молодой птицы, 5c – в полете); 6 – обыкновенная галка (6a – сидящая птица, 6b – в полете); 7 – даурская галка (7a – взрослая, 7b – молодая); 8 – клушица; 9 – альпийская галка; 10 – кедровка; 11 – кукша; 12 – сойка (12a – сибирская форма, 12b – европейская форма, 12c – голова птицы кавказской формы); 13 – сорока; 14 – голубая сорока.



*Ареал распространения в**о**рона (красным)*

Оперение у него чёрное с синеватым металлическим отливом (когда говорят: «волосы как в**о**роново крыло», «вороная лошадь», «воронёная сталь» – то сравнивают с цветом пера в**о**рона). Клюв у него мощный, хвост клиновидный, что особенно заметно в полёте. Полёт в**о**рона очень красив. То он быстро несётся по прямой линии, то описывает красивые круги, то ложится в полёте в вираж, то падает – и всё на большой скорости. Если летят два в**о**рона, то во время полёта они могут из клюва в клюв передавать какие-то предметы, бросают и ловят их на лету. По земле в**о**рон ходит со смешной важностью. Сидя на ветке, держится либо горизонтально, либо совершенно прямо.





*Белощёкий в**о**рон в полёте с характерным коротким хвостом и широкими крыльями*

У в**о**рона более ста сигналов, которые выражены разными звуками, но во всех обязательно слышится звук «р». Массивные гнёзда птица строит на деревьях, скалах, опорах ЛЭП, высоких зданиях, иногда на земле.

Внешне гнёзда не очень аккуратные («вор**о**ньим гнездом» называют неаккуратную шляпу или причёску). В**о**рон – всеядная птица – ест всё, что попадается: фрукты, зелень, мелких насекомых, червей, улиток, яйца, мелких птиц, может даже умертвить косулёнка, питается также падалью.

Сейчас встречается в**о**рон редко, только в тихих, спокойных местах, исключительно в горах, густых лесах, на скалистых берегах моря. В**о**роны редко собираются в большие стаи, и группа в 6–20 птиц считается исключением. Осталось их мало. Поэтому занесён в**о**рон в Красную книгу.



*Яйца в**о**ронов имеют зелёный оттенок. Фото М. Джонса*



Гнездо с птенцами воронов. Фото Е. Олафссона



Причёска «Воронье гнездо»



Воронёнок



*Гнездо в**о**рона*



Есть в в**о**роне то, что всегда вызывало к нему совершенно особое отношение.

Хотя в**о**рон на сегодня исследован очень плохо, все исследователи считают его главным «умом» всего птичьего царства. Он умнее кошки и собаки. По уму с ним сравнятся лишь медведь, обезьяна и дельфин. Он способен палочкой достать находящийся недалеко от клетки съедобный кусок, разбить ракушку о камень, металл или стену. Спрятав в песок лакомый кусочек или какую-нибудь вещь, он отметит это место, воткнув туда веточку или пучок травы. А. Э. Брэм пишет: «Я могу сказать, что в**о**рон часто выказывает понятливость, почти равную человеческой, кто не признаёт у животных ума, пусть подольше наблюдает в**о**рона»*. В**о**рона нетрудно приручить, причём не только молодого, но и старого. В**о**рона можно научить вылетать из дома и возвращаться обратно. Но давать ему большую свободу опасно: он убивает домашних животных, кусает людей, ворует и прячет краденое.

В**о**рон обладает удивительными речевыми способностями. Он умеет подражать голосам разных животных и голосу человека. Он способен по-человечески выговаривать не только отдельные слова, но и целые предложения, даже с нужной интонацией. Причём слова и предложения применяет весьма разумно.

* *Брем А. Э.* Жизнь животных. Т. 2. М. : Терра, 1996. С. 73.

ИЗ ЖИЗНИ ВОРОНА



Вороний завтрак



Воронье гнездо из алюминиевой проволоки



*Разборки в**о**ронов*



*Следы крыльев в**о**рона, оставляемые птицей на снегу при взлёте*

Вот что рассказывал о своём В**о**роне писатель М. Д. Зверев: тот умел играть в мяч; вынимать из замков и карманов ключи и где-нибудь прятать; приглашая ребят играть, щипал их за пятки; говорил и подражал всяким звукам – скрипу дверей, мяуканью кошки, тарахтению мотоцикла. «*А однажды я был озадачен,* – рассказывал Максим Дмитриевич. – *Выйдя из дома, я вспомнил, что забыл на столе нужную мне бумагу. Возвращаясь к запертой на замок двери, я вдруг услышал: на веранде кто-то печатает на машинке. Ворон? Но зачем ему печатать… Прислушиваюсь, стук буковок по бумаге, передвижение каретки. Открываю дверь – никого нет, кроме Ворона. Это он так мастерски изображал работу моей машинки*».



Любитель ягод

Незабываемое впечатление оставил в**о**рон Гера у посетительницы одного детского зоопарка в Ленинградской области:

«*Я сначала и не поняла, что это в**о**рон. Показалось – орёл. Очень солиден Герман с виду. С ним меня знакомила зоотехник Екатерина Алексеева. Едва завидев её, в**о**рон, до этого молча глядевший в окошко, оживился. Я ушам своим не поверила, когда услышала, как он приветствует Алексееву, чётко произнося: “Катя, Катя! Да-да!”*»*.

* Дуэт ворона и гусыни // Труд. – 2004. – 7 авг.



*В**о**рон по сравнению с орлом*



Зоркий взгляд

У в**о**рона просто потрясающее обоняние. Судите сами по такому случаю: «*Как-то выехал я на лыжах по глубочайшему снегу к большой старой лесосеке. Под нависью огромного чёрного выворотня сбросил рюкзак и присел на него дух перевести. Мороз лютовал. А я остывал от перегрева… И вдруг увидел пролетающую через эту белую поляну пару угольно-чёрных птиц. Крыло в крыло. О чём-то между собою переговаривающихся или просто друг друга подбадривающих тихими “крук-крук, крр-рук”.*

Нечасто всё же воронов приходится видеть, и я глядел на них, ничего детективного не ожидая. Глядел по профессиональной привычке лесного бродяги на всё смотреть и всё запоминать. И вот что увидел.

Летели они, летели, определённо намереваясь промчаться по своим планам над пустошью без остановки. И вдруг одна из птиц резко затормозила, “встав” почти вертикально и широко растопырив перья крыльев и хвоста, крикнув при этом, и тут же легла на крутой вираж, в следующий же миг камнем упав в пике. А другая – за ней. И вот их уже не видно: “ушли” в снег. Только белая пыль над ямой клубилась да деловитые голоса оттуда доносились.

…Я подошёл к тому месту минут через тридцать, когда вороны улетели. На чёрном дне снежной ямы пестрели обрывки колоночьей шкурки с давно окровавленным буро-спёкшимся волосом да кое-какие свежеобклёванные косточки. И можно было предположить, что какой-то зверь ещё осенью задавил колонка, а есть его побрезговал. Колонка очень мало кто решается есть. Потом его завалило снегом. А вот вороны зачуяли его, сто раз вымерзшего, и через толстый слой снега. Зачуяли с 50-метровой высоты. Зачуяли в полном безветрии».*

* *Кучеренко С.* Мудрый ворон // Юный натуралист. 1996. № 6.



*Любовь и в**о**роны*

В**о**роны – однолюбы. Союз в**о**рона-самца с в**о**роном-самкой – один и на всю жизнь. Перед этим они очень тщательно проверяют и только после проверки выбирают друг друга: они демонстрируют лётные качества, умение находить пищу, умение созывать на пир. И после постоянно держатся вместе: если видишь одного в**о**рона, то рядом обязательно будет другой. Многие люди могут этому качеству в**о**рона позавидовать.

Осторожностью в**о**рон превосходит всех своих сородичей. Он только тогда решается сесть, когда тщательно облетит всю окружающую местность и не увидит никакой опасности.

Даже такая черта в образе жизни в**о**ронов, как питание падалью, пугавшая в своё время многих и делавшая в**о**рона зловещей птицей – символом смерти, самому в**о**рону идёт на пользу. Это способствует большей экологической пластичности, в**о**рон этим спасается в трудное время. Не говоря уже о том, что именно это делает в**о**рона отличным «санитаром» природы.

Некоторое время в**о**рон считался даже бессмертной птицей. Потом считали, что он живёт до 300 лет. И только сейчас установлено, что максимальный срок жизни в**о**ронов 70–75 лет.



Разговор

НО ВОРОНУ МОЖНО ДАТЬ НЕ ТОЛЬКО БИОЛОГИЧЕСКУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ



Видимо, всё, что люди узнавали о в**о**роне, производило на них большое впечатление. Эту птицу знают везде. Она упоминается в мифах, легендах, сказках практически всех народов, то есть северные народы – не исключение. В легендах ряда народов Африки, Азии и Европы В**о**рон знаменует смерть. В других легендах (египетских, китайских, греческих и др.) В**о**рон изображается как предвестник плохой погоды. Саамы (жители Кольского полуострова) рассказывают сказку о том, как старик со старухой выдали одну из трёх своих дочерей за В**о**рона, и когда они пришли проведать дочь, то обнаружилось, что В**о**рон выклевал у жены один глаз. Это отрицательное восприятие ворона. Но есть и положительное. Средневековые рыцари изображали на своих гербах в**о**рона как символ предусмотрительности и долголетия. У эстонцев существовало поверье о Вороньем камне, который помогал от всех болезней. Его можно было добыть, если забраться в гнездо к в**о**рону, вынуть ненасиженные яйца, сварить их и положить обратно. В**о**рон, чтобы оживить их, отправляется в дальние страны и приносит в гнездо чудесный камень. Тогда птенцы вылупляются из яиц. Когда птенцы подрастут, камень можно забрать. Из европейского фольклора известен Вороний царь, который живёт на вершине неприступной горы и славится своей мудростью и справедливостью. У Одина (главного бога скандинавов) на плечах сидят два ворона: Хугин и Мунин – Думающий и Помнящий. Африканская сказка «Умный воронёнок» уже своим названием показывает, как воспринимали Ворона в Африке. Сказка короткая, и мы предлагаем её вашему вниманию.

УМНЫЙ ВОРОНЁНОК

В**о**рон как-то поучал своего Воронёнка:

– Сын мой, бойся человека! У него чёрная голова и белые зубы. Если он, направляясь к тебе, нагнётся, значит, он хочет поднять камень и бросить в тебя. Тогда ты сразу же улетай!

А Воронёнок, подумав, сказал:

– Но ведь человек способен на разные хитрости. Поэтому лучше скажи мне, чтобы я улетал, не дожидаясь, пока он нагнётся. Кто знает, может быть, он спрятал камень за пазухой!*

* Сказки Восточной Африки. Волшебный цветок. М. : Худ. лит-ра. С. 281.



*Скандинавский бог Один с двумя в**о**ронами*

Есть русская народная сказка «Солнце, Месяц и В**о**рон Ворон**о**вич», в которой Ворон поставлен на одну ступень с Солнцем и Месяцем*

В русской же сказке В**о**рон приносит живую и мёртвую воду.

У древних людей в**о**рон был одной из тех птиц, по полёту которой пытались отгадать будущее. У древних греков, например, в**о**рон считался птицей Аполлона – бога солнца, бога вдохновения, покровителя муз. Увидеть его считалось хорошим знаком. Очень важно было, как кричал в**о**рон, с какой стороны летел: с правой – хорошо, с левой – плохо.

Одним из самых известных музеев Великобритании является лондонский Тауэр. За десять веков своей истории Тауэр успел побывать и сторожевой крепостью, и резиденцией английских монархов, и хранилищем королевских драгоценностей, и арсеналом, и монетным двором, и обсерваторией, и тюрьмой для государственных преступников, и даже зоопарком! Так вот, большой достопримечательностью Тауэра являются... в**о**роны. Легенда гласит, что однажды английскому королю Чарльзу II предсказали: если в**о**роны покинут Тауэр, английская монархия падёт. С тех пор в**о**ронов тут стерегут пуще ока.



*В**о**роны Тауэра. Вольеры для птиц во дворе замка. Фото К. Усанова*

* Русские народные сказки. М. : Худ. лит-ра, 1979. С. 57–58.



Карта Эндора «Ворон». Надпись на карте «Тьма вырисовывается на горизонте» Ворон - предзнаменование или предупреждение относительно болезни. Это тёмный предвестник – существо теней и мусорщика среди руин. Тьма вырисовывается на горизонте. Обратите внимание.

Японский поэт XVII в. Мацуо Басё использовал образ в**о**рона для своих философских стихов в стиле хокку. Хокку – это всего три строчки, но с очень глубоким содержанием, полные красоты, простоты и гармонии.

На голой Ветке
В**о**рон сидит одиноко.
Осенний Вечер.

Уродливый В**о**рон –
И он прекрасен на первом снегу
В зимнее утро.

Наш поэт Серебряного века В. Иванов в подражание японским поэтам написал своё стихотворение о в**о**роне:

Голых веток оснежен излом,
Круглый месяц на дне голубом,
В**о**рон на ветке во сне
Снег отряхает крылом.

Писатели и художники прошлого и настоящего часто использовали образ в**о**рона в своих произведениях.

В**о**рон – первая птица, которая упоминается в Библии. Первое упоминание о нём связано с легендой о всемирном потопе: «*По прошествии 40 дней Ной открыл сделанное им окно ковчега и выпустил В**о**рона (чтобы видеть, убыла ли вода с Земли), который, вылетев, отлетал и прилетал…*»*

Персидский поэт Абулькасим Унсури (X–XI вв.) написал такое стихотворение о в**о**роне:

В**о**рон соколу сказал: «Мы с тобой – друзья!
Обе птицы, кровь одна, и одна нам честь!»
Сокол в**о**рону в ответ: «Верно! Птицы мы,
Но различья, знаешь сам, между нами есть.
То, чего я не доел, съест и царь земли.
Ты же, грязный трупоед,
должен падаль есть».



*В**о**рон на зимней ветке. Гравюра Ватанабэ Сэйтэя. Около 1900 года*

* Библия в гравюрах Г. Доре с библейскими текстами по синодальному переводу. М. : Изд-во «Свет на Востоке»; Российское библейское общество, 1993. С. 20.



Ворон. Худ. Эдуард Мане. (Иллюстрация к стихотворению Э. По)

В 1845 г. стихотворение о В**о**роне сделало американского писателя Э. А. По знаменитым. С чем связывает Э. А. По В**о**рона, видно из следующих строк:

Из-за ставней вышел В**о**рон,
Гордый В**о**рон старых дней…

…И воскликнул я, вставая:
– Прочь отсюда, птица злая!
Ты из царства тьмы и бури, –
Уходи опять туда…
Вынь свой жёсткий клюв из сердца
Моего, где скорбь – всегда!
Каркнул В**о**рон:
– Никогда!*

Французский художник Одилон Редон, как многие полагают, под впечатлением этого стихотворения написал картину «В**о**рон».



*В**о**рон. Худ. Одилон Редон*



*Копия картины Одилона Редона «В**о**рон». Кристина Латий (13 лет)*

* *Эдгар По.* Ворон (в различных переводах). URL: http://www.lib.ru/INOFANT/POE/crown3.txt



Наш поэт А. Вознесенский в своей поэме «Оза» также использует образ в**о**рона.

Многие художники для того, чтобы подчеркнуть зловещий характер происходящего, писали в**о**рона, например В. В. Верещагин в картине «Апофеоз войны» и Н. К. Рерих в картине «Зловещие».

В русской народной песне «Чёрный в**о**рон» образ птицы тоже увязывается со смертью:

Чёрный в**о**рон, чёрный в**о**рон,
Что ты вьёшься надо мной?
Ты добычи не дождёшься.
Чёрный в**о**рон, я не твой! (2 раза)

Что ты когти да запускаешь
Над моею головой?
Иль добычу себе чаешь?
Чёрный в**о**рон, я не твой. (2 раза)

Завяжу смертельну рану
Подарённым мне платком,
А потом с тобой я буду
Говорить всё об одном. (2 раза)
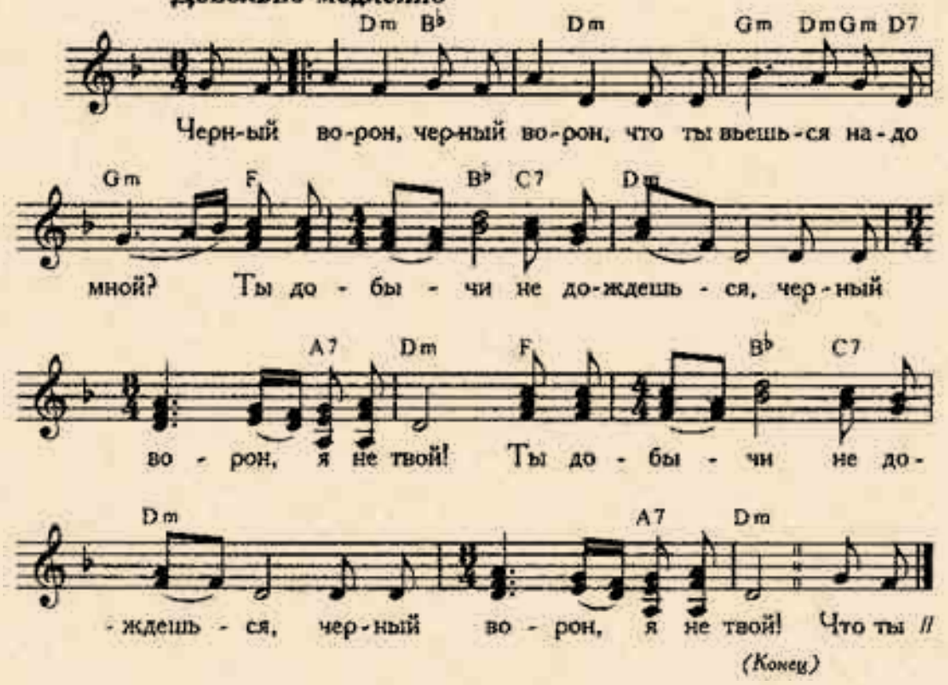
Отнеси платок кровавый
Милой любушке моей,
Ты скажи – она свободна,
Я женился на другой. (2 раза)

Взял невесту тиху, скромну
В чистом поле под кустом,
Обвенчальна была сваха
Сабля острая моя. (2 раза)

Калена стрела венчала
Среди битвы роковой.
Вижу, смерть моя приходит,
Чёрный в**о**рон, весь я твой (2 раза)

Вот что мы узнали о в**о**роне.

ЧЕРНЫЙ ВОРОН



ПЕРВЫЕ ИТОГИ

ГЛАВА 2, РАССКРЫВАЮЩАЯ НАШЕ ПОНИМАНИЕ ТОГО, КАК ВОРОН СТАЛ КУТХОМ

Удивительной птицей оказался в***о***рон. Он очень умён. Проявляет чисто человеческие черты, может имитировать человеческую деятельность и речь. Кое в чём он даже человека превосходит.

Особенно удивительным он мог показаться северным народам. Ведь северяне сталкивались с в***о***роном постоянно: даже после выпадения снега, когда исчезали все птицы, в***о***рон оставался и выделялся чёрным пятном на белом снегу. Он держался рядом с человеком и нисколько не боялся его, если считал «своим».

Такая птица могла и мир сотворить при желании. Такую птицу не стыдно было считать своим прародителем. Таким предком можно было даже гордиться. И не символом смерти, а символом жизни стал в***о***рон у северных народов (в том числе и у коренных народов Камчатки).

И писать его стали с большой буквы – В***о***рон.

В***о***роны стали настолько близки человеку, что сделались постоянными «иждивенцами» северян. Причём питались они не только кухонными отбросами, но и получали обязательную долю во время кормления собак. Если собака пыталась отнять у в***о***рона этот кусок, то её наказывали. Убийство в***о***рона считалось одним из самых тяжких преступлений.

Таким образом, живя в тесном контакте с природой, наблюдая всех и вся, коренные народы Камчатки выделили в***о***рона из всего животного царства и, наделив его сверхъестественными свойствами, сделали его всемогущим творцом и своим предком.

Такое у нас сложилось мнение по этому вопросу.

Может, и неправильное…





ЧАСТЬ II
ОТ МИФА – К НАУКЕ

НАЧАЛО

ГЛАВА 1, ПОГРУЖАЮЩАЯ НАС В ТАКИЕ ГЛУБИНЫ ДРЕВНОСТИ, ЧТО КРУЖИТСЯ ГОЛОВА

Это начало длилось сотни миллионов лет.

После образования планеты Земля, что произошло примерно 4,5 млрд лет тому назад, будущая Камчатка как часть оболочки земли была горячей и подвижной. На ней действовали вулканы, происходили землетрясения, её бомбардировали метеориты. Вулканические газы и водяные пары, образовавшиеся при этом, создали богатую водородом атмосферу и первичный океан. Этот первичный океан покрывал практически всю территорию планеты и, следовательно, ту её часть, где позже начнёт формироваться Камчатка. Прошёл почти миллиард лет, пока в первичном океане появились первые организмы. Одними из первых были ***сине-зелёные водоросли*** (*см. Приложение № 5*).



Сине-зелёная водоросль



*Строматолиты**

* Удивительная планета Земля. – Париж : ЗАО Издат. дом «Ридерс Дайджест», 2003. С. 55, 89.

Их появление было очень важным этапом общей эволюции, поскольку они поглощали карбонат кальция, образуя ***строматолиты*** (*округлые структуры, образованные наслоениями сине-зелёных водорослей*), и насыщали окружающую среду кислородом. А это позволило появиться одноклеточным, а затем и многоклеточным организмам. Потом понемногу стала нарастать суша. В ***протерозое*** (*см. Приложение № 2*) обозначился первый сверхконтинент.

Академики И. П. Герасимов и Ю. А. Мещеряков выделили так называемый ***геоморфологический этап*** – тот этап, во время которого формировался в своих главных чертах современный рельеф Земли. Это очень длинный этап. Для Дальнего Востока он начался почти **75 млн лет назад и продолжается по сей день**. Согласно геологической периодизации, это – поздний ***мел*** *(см. Приложение № 3)* – ***современность****.

Но мы начнём раньше – с того момента, когда образовался Тихий океан (известное нам и сегодня географическое образование), когда рельеф формировался, главным образом, в подводных условиях. Было это очень давно. Людей в то время не было. Не удивительно, что геологи до сих пор не могут прийти к единой точке зрения о происхождении и возрасте Тихого океана.



Пангея – единственный материк, существовавший в палеозое

* *Никольская В. В.* Физическая география Дальнего Востока. М. : Высшая школа, 1981. С. 39.

Есть версия, согласно которой Тихий океан – самый древний из всех океанов, и он появился примерно 1,3 млрд лет назад. Одна гипотеза (астрономическая) говорит о том, что на месте дна Тихого океана находилось то вещество, которое отделилось и образовало наш спутник – Луну. Эту гипотезу высказал Джордж Дарвин – сын Чарльза Дарвина, а в доказательство привёл факт медленного отхода Луны от Земли, что сказалось на ослаблении лунных приливов и отливов. Несмотря на то, что ряд фактов говорит против этой теории, всё же эта гипотеза не потеряла своего права на существование*.

Другая точка зрения (вполне земная) заключается в том, что когда-то на месте Тихого океана была суша. Приблизительно 2 млрд лет назад эта суша начала опускаться. Как говорят учёные, начался ***геосинклинальный прогиб*** *(геосинклинали – зоны высокой подвижности земной коры, характеризующиеся на ранних стадиях своего развития интенсивными погружениями, а на заключительных – интенсивными поднятиями)*. Границы и точное положение прогиба не определены. В результате этого прогиба образовалась впадина, которая позже и стала Тихим океаном. Произошло это примерно 1,3 млрд лет тому назад. Вначале он был более мелким. Островов в океане не было. К тому же, в это время было оледенение. Потом, примерно 600–400 тыс. лет назад, ледники начали таять. Глубина океана увеличилась.

Примерно 600 млн лет назад, в ***палеозое***, на рубеже ***протерозойской*** и ***кембрийской*** эр (*см. Приложение № 3*) образовался материк Пангея. Это был единственный материк на Земле.



Пангея и будущие современные материки

* *Никольская В. В.* Физическая география Дальнего Востока. М. : Высшая школа, 1981. С. 39.

Примерно в это время, как нам кажется, и образовались самые старые участки Камчатки. Пород, относящихся к этому периоду, очень мало. Если площадь Камчатки – 472,3 тыс. км^2, то площадь выхода самых древних пород – всего 16 тыс. км^2, это 3,5 %. Есть они и в Голыгинском хребте, и в районе Усть-Камчатска, и в Центральной части Срединного хребта.

Большую часть территории будущей Камчатки занимала вода. Жили на ней самые примитивные растения и самые простейшие животные: ***губки, медузы, трилобиты, морские лилии, кораллы, хардиодиски*** (*см. Приложение № 5*).



Морские лилии

Хардиодиск

*Дно силурийского моря (примерно 400 млн лет назад)**

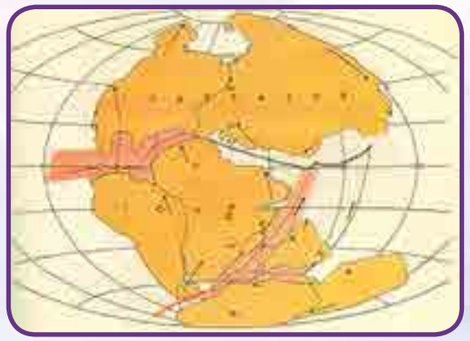
Трилобит

Губки

* *Богданов Ю. А., Каплин П. А, Николаев С. Д.* Происхождение и развитие океана». М. : Мысль, 1978. С. 46.

Возможно, такую же картину можно было видеть и на месте будущей Камчатки.

Позже, в ***мезозое*** (*см. Приложение 3*), примерно 200 млн лет назад, Пангея распалась на два материка – ***Лавразию и Гондвану***. Между ними находился древний океан – ***Тетис***.



Лавразия и Гондвана

Будущая Камчатка, это, видимо, северо-восточная часть Лавразии. Этот материк объединял современные Северную Америку и Евразию.

На Камчатке есть участки, которые относятся именно к этому времени. Они появились 300–200 млн лет назад, то есть в ***мезозойскую*** эру (*см. Приложение № 3*). Ни Берингова, ни Охотского морей не было. Суши здесь было уже больше. Выходы пород этого времени составляют примерно 40 % всей площади Камчатки. Возможно, именно в конце этого периода к континенту присоединилось Корякское нагорье, которое «приплыло» сюда из южного полушария. Так думают Н. А. Храмов и В. Л. Устряцкий*.

А между тем, на Земле назревали серьёзные изменения. На планете изменился климат. Он стал очень жарким и сухим. Наступал век «ужасных ящериц» – динозавров, и кто знает, какой бы «парк ***юрского*** (*см. Приложение № 3*) периода» образовался на Камчатке, если бы не…



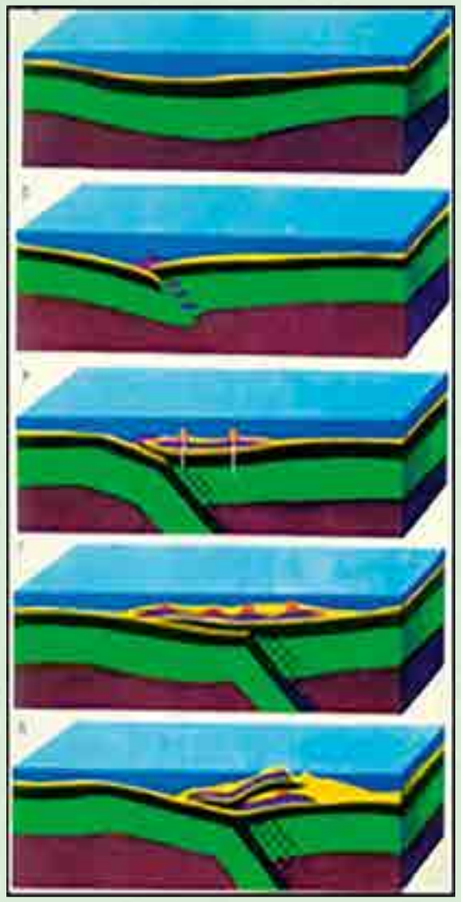
URL: http://istorii-x.ru/protsivilizatsii/301-lavrazija.html

* *Сметанин А. Н.* Природа Камчатки. Владивосток : Изд-во ДВГУ, 1993. С. 18.

...КАМЧАТСКИЙ ПРОГИБ

ГЛАВА 2, ОПИСЫВАЮЩАЯ ОДИН ИЗ САМЫХ ДРАМАТИЧЕСКИХ ЭПИЗОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ КАМЧАТКИ

Если бы мы побывали в то время на космическом корабле и сумели сжать время, то смогли бы увидеть потрясающую вещь: огромная северо-восточная часть материка стала прогибаться и проваливаться вниз, то есть начался уже известный нам процесс – **геосинклинальный прогиб***.



Камчатский прогиб

Размеры прогиба были огромны. Он простирался от южной оконечности Камчатки до северной, то есть на расстояние не менее чем 2 тыс. км. Современную Камчатку можно полностью поместить в нём. Прогиб имел изогнутую форму и выпуклой стороной был обращён к западу. Прогибание было связано с линейным опусканием земной коры. Опускание сопровождалось её расколами, которые произошли в центре прогиба и по краям. В настоящее время они называются Центрально-Камчатским глубинным разломом. Начался интенсивный, преимущественно подводный, вулканизм. Вверх поднималась вода и продукты подводной вулканической деятельности. Началось горообразование. Стали образовываться вулканические острова, ставшие позже основой будущей Камчатки. По внешнему виду это напоминало современные Алеутские или Курильские острова. То есть эти острова сейчас находятся в той же стадии развития, что и Камчатка в меловой период 75–65 млн лет назад.

В меловых отложениях Камчатки, вышедших на поверхность, были найдены останки животных, живших в то время: ***аммонитов, иноцерам, гастропод*** (*см. Приложение № 5*).

Всё описанное продолжалось долго, несколько десятков миллионов лет. Начался процесс примерно

* *Богданов Ю. А. и др.* М. : Мысль, 1978. С. 72.



Камчатка в меловом периоде. Рис. Дианы Шуго (15 лет)

160–120 млн лет назад и закончился 75–70 млн лет назад*. Вот такое это было неспокойное время.

Что же касается динозавров, то ближайшее к Камчатке место, где нашли их останки, – это Чукотка, река Какануут. Там, видимо, в это время было спокойнее.

После этого была ещё не Камчатка, а...

* *Сметанин А. Н.* Природа Камчатки... С. 8–9.

...ТО ОСТРОВА, ТО БЕРИНГИЯ

ГЛАВА 3, НЕОЖИДАННО ОТКРЫВАЮЩАЯ НАМ ОБЩНОСТЬ КАМЧАТКИ НЕ ТОЛЬКО С КУРИЛЬСКИМИ И АЛЕУТСКИМИ ОСТРОВАМИ, НО И С АМЕРИКОЙ

Как предполагают многие исследователи, именно в это время появились знаменитые ***Берингия и Охотия***.



Берингия

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

С. П. Крашенинников был первым, кто ещё в середине XVIII в. предположил, что в доисторические времена между Азией и Америкой существовал сухопутный мост. Но сам термин Берингия появился в начале XX в. Его ввёл немецкий зоолог В. Кобольт. А научное определение Берингии дал советский академик П. П. Сушкин. Одни считают, что Берингия появилась примерно 100 млн лет назад, другие – 70 млн лет тому назад. Появилась она в результате тектонических движений в Восточной Азии и Северной Америке. Отхлынули океанические волны между Камчаткой, Северной Америкой и Чукоткой. Последние её останки – о. Святого Лаврентия и скалистые о-ва Диомида (между ними проходит государственная граница России и США).

Берингия и Охотия находились на месте современных морей – Берингова и Охотского. Берингия – это своеобразный сухопутный мост между Америкой и Азией. Через Берингию животные и растения переселялись из Старого Света в Новый. С помощью Охотии заселялись Курильские острова и Сахалин.

В этом положении Камчатка находилась долго, несколько десятков миллионов лет. Только, безусловно, соотношение воды и суши постоянно менялось. Острова становились то больше, то меньше. Менялась их конфигурация. Менялось расстояние между островами. Берингия то появлялась, то исчезала. Шла интенсивная

вулканическая деятельность на островах и в воде. Суша то поднималась, то опускалась. Море то наступало на сушу, то отступало. Это называется ***трансгрессией*** и ***регрессией*** моря. Наступление моря обычно шло с запада. Моря около Камчатки были незамерзающие и неглубокие. Примерно 65 млн лет назад (в конце мелового периода) территория Камчатки в результате ***тектонических*** (*тектоника – геологическое «строительство»*) движений поднялась. Море откатилось с большей части территории. На Западной Камчатке образовалась равнина. На востоке в это время было море. Приблизительно 4 млн лет назад море отступило окончательно, и большая часть Камчатки осушилась.

В этот период на Камчатке формируется единая речная сеть. Самая древняя река на полуострове – Камчатка. В те времена она протекала дальше и составляла общую систему с Палео-Юконом на Аляске*. Во времена Охотии и реки Западной Камчатки являлись притоками одной мощной реки Палео-Пенжины, которая протекала по суше, находящейся на месте северо-западной части нынешнего Охотского моря. Когда суша на месте этой части Охотского моря опустилась, западно-камчатские реки стали впадать непосредственно в море. Но свидетельство их общей системы в прошлом сохраняется до сих пор. Например, только в реках западного побережья Камчатки живёт ***камчатская жемчужница***.**.

На дне Охотского и Берингова морей до сих пор видны русла древних рек. Климат в это время был тёплый, ***субтропический***. Хотя постоянной температуры не было. Были и похолодания, относительные, конечно. Были и потепления. Примерно 45 млн лет назад наступил максимум жары.

Поэтому тогда на Камчатке росли такие теплолюбивые растения, как ***бамбук, вееролистная пальма, виноград, гингко, криптомерия, магнолия, платан, таксодиум, тюльпанное дерево, фикус, циатея*** и др. *(см. Приложение № 5)*.

Наверное, Камчатка в то время была похожа на Африку.

Гибель такой богатой растительности способствовала угленакоплению. Особенно интенсивно это



Субтропический лес.
Рис. Тамары Кочуловой (11 лет)

* *Сметанин А. Н.* Природа Камчатки... С. 53–54.

** *Куренков И. И.* О распространении камчатской жемчужницы // Вопросы географии Камчатки. 1966. Вып. 4.





Субтропики на Камчатке.
Рис. Кристины Стрекач (11 лет) *Рис. Ксении Швец (11 лет)*

происходило в ***лагунах*** (на участках моря, мелководных заливах или бухтах, отделённых от моря сушей), на заболоченных местах. Впоследствии за счёт этих накоплений образовались многочисленные угольные пласты, которые во многих местах выходят на земную поверхность. Это угольные месторождения Тигильское, Хайрюзовское, Паланское, Лесновское, Подкагерное, позже – Крутогоровское. Образовались месторождения золота и ртути.

Насекомых в это время было много. Из тропических насекомых у нас точно водилась ***муха-скорпионница*** (*см. Приложение № 5*). Среди больших животных можно выделить таких, как ***десмостилиды, древние беззубые киты*** *(см. Приложение № 5)*. Тогда же появился ***древний камчатский лосось*** (предок нынешних лососёвых рыб). У камчатских берегов плавали даже ***морские черепахи*** (*см. Приложение № 5*).

Всё это продолжалось более 70 млн лет. Этот период начался примерно 75 млн лет назад и закончился 2 млн лет назад.

А потом появились моря – Берингово и Охотское. Правда, не сразу и не одновременно. Вначале – Берингово море, потом – Охотское.

По версии американских учёных, началось всё с того, что 60–50 млн лет назад Тихоокеанская плита в своём движении надвинулась на край Азиатского континента. При этом движении и образовались моря Тихого океана: Японское, Восточно-Китайское и Охотское*.

* *Забелин В.* К тайнам дна Японского моря // Океан и человек. Владивосток : Дальневост. книжн. изд-во, 1982. С. 35.

По версии российских учёных, Охотское море появилось позже, в ***неогене*** (*см. Приложение № 3*), 25–2 млн лет назад. 10 млн лет назад на месте Охотского моря была суша, покрытая густыми лесами, прорезанная множеством рек. Активная ***тектоническая*** деятельность (*геологическое «строительство»*) привела к тому, что на западе и востоке Охотского моря возникли заливы. Это опустились края Охотии. А потом опустились в воду и центральные части Охотии. Закончилось это, примерно, 2,5 млн лет назад*.

Формирование берегов Берингова и Охотского морей продолжается и в настоящее время.

А в следующем периоде…



Камчатка во время трансгрессии моря
Рис. Дианы Шуго (15 лет)



Древняя морская черепаха



Десмостилид



Субтропическая растительность Камчатки (циатея, гингко, таксодиум)

* *Удинцев Г.* Из истории исследований Охотского моря // Океан и человек… С. 146–147.

... КАМЧАТКА ПРИОБРЕТАЕТ УЗНАВАЕМЫЕ ОЧЕРТАНИЯ

ГЛАВА 4, ДАЮЩАЯ НАМ ВОЗМОЖНОСТЬ УЗНАТЬ, КАК И КОГДА СФОРМИРОВАЛИСЬ НЕКОТОРЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ

Когда до нашего времени осталось 2 млн лет, т. е. наступил ***антропоген*** *(см. Приложение № 3)*, Камчатка постепенно стала приобретать привычные нам очертания. А свой современный облик она обрела всего несколько десятков тысяч лет назад, уже в начале ***кайнозойской*** эры (*см. Приложение № 3*) или на рубеже ***мезозойской*** и ***кайнозойской эр***, а именно: в ***палеогене*** или ***неогене****. Климат стал холоднее, контрастнее. Чётко установились зима и лето. Было несколько оледенений.

Ледник покрывал огромную территорию Камчатки. Его толщина составляла от 80 до 350 м. Ледник создавал причудливые снежно-ледяные ландшафты. Реки текли очень медленно или вообще замерзали. Из-под ледников текли мутные потоки воды. В некоторых районах Камчатки ледниковые языки опускались прямо в море. В прибрежных морских водах вокруг Камчатки плавали небольшие айсберги. Только в центре Камчатки были небольшие территории, не затронутые оледенением.

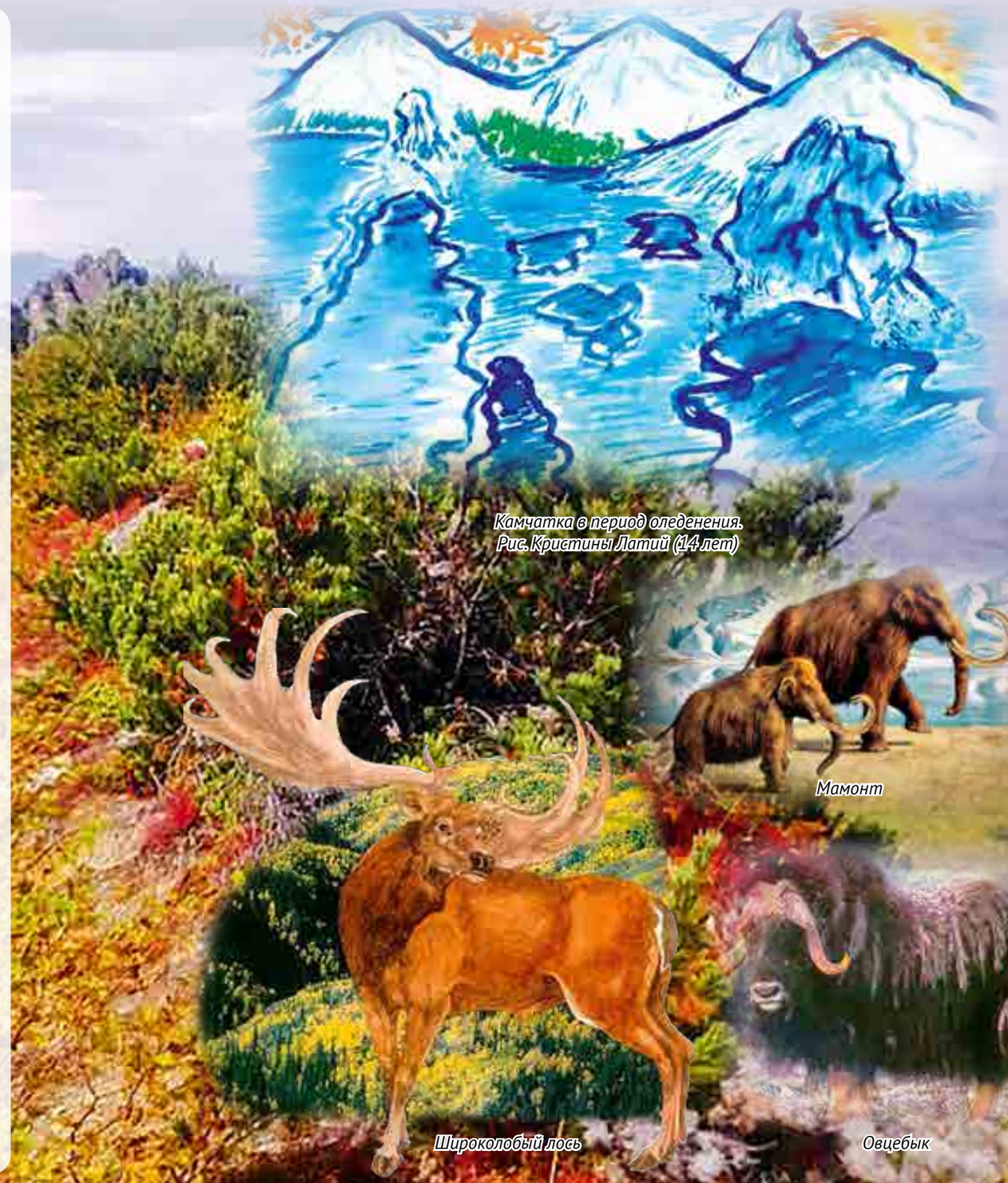
Всего на Камчатке было 8 оледенений. Одни учёные (специалисты Института вулканологии ДВО АН СССР) считают, что самое большое из них было примерно 60–50 тыс. лет назад и заняло оно ⅔ территории Камчатки. Другие (специалисты «Камчатгеологии») полагают, что самое большое оледенение было примерно 40–30 тыс. лет назад.

На севере Камчатки господствовала тундра с соответствующей растительностью. Потом появилась лесотундра. Растительный и животный мир за это время заметно изменился. Появились многие растения и животные, которые и сейчас характеризуют Камчатку. Стали преобладать хвойные леса ***(ель, сосна, лиственница, пихта)***. Росли ***берёза, ольха, тополь, каменная берёза, ольховый и кедровый стланик***. Изменился и животный мир. Появились животные ледникового периода: ***овцебык, мамонт, шерстистый носорог, широколобый лось.***

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Всего на Земле выделено 4-5 эпох похолоданий или гляциоэр. Они наблюдались и в Северном, и в Южном полушариях. Продолжительность каждой гляциоэры – 100–300 млн лет каждая. Последняя эра – посткайнозойская – продолжается всего 30 млн лет и ещё не завершена. Мы живём в эту эру, в межледниковый период. Все учёные по-разному объясняют причины похолоданий, но называют их одинаковыми терминами: гинц, миндель, рисс и вюрм – по названиям четырёх альпийских швейцарских деревень, по которым геологи изучали ледниковые эпохи. Самым длительным и значительным было рисское оледенение.

* *Сметанин А. Н.* Природа Камчатки... С. 13–16.



Камчатка в период оледенения. Рис. Кристины Латий (14 лет)

Мамонт

Широколобый лось

Овцебык



Камчатские овцебыки.
Рис. Тамары Кочуловой (11 лет)



Мамонты на прогулке.
Рис. Кристины Стрекач (11 лет)

Шло торфообразование. Образовалось Агинское месторождение золота.

Все эти большие изменения были вызваны многими факторами.

1. Огромную роль сыграли ***ледники.*** Когда они начинали двигаться, то на своём пути всё сметали. Образовывались новые долины, реки, озёра. Такая стихия могла бы уничтожить на своём пути всё живое, если бы не ***рефугиумы*** (*убежища флоры и фауны, вытесняемых с какой-то территории ухудшением условий их существования*). Мощным рефугиумом была долина реки Камчатки. Рефугиумом был Мильковский район. Так, у посёлка Долиновка в сторону села Мильково по правому берегу реки Камчатки имеется небольшой по площади уголок, где за последний миллион лет ни разу не было ледников и ледниковых отложений. Именно здесь пережили оледенение ворон камчатский, каменный глухарь. Роль рефугиумов играли и те территории, где находились термальные источники.



Рефугиумы на Камчатке
(Из кн.: Сметанин А. Н.
Природа Камчатки... С. 110)



Срединный хребет. Фото Е. Г. Лобкова (Из кн.: Лобков Е. Камчатка. Объекты Всемирного Природного наследия. М. : Логата, 1999. С. 135)

2. Продолжалась ***активная вулканическая деятельность***. Около 500 млн лет назад Камчатку потрясло мощное извержение потухшего ныне вулкана Николка. Мощный лавовый поток перекрыл реку Камчатку. Начал образовываться подпрудный водоём. За несколько тысячелетий под водой оказалась вся территория Мильковского района. Глубина воды достигала 70 м. Однажды уровень воды превысил уровень вулканической дамбы. Мощный поток прорвался и устремился к океану. Когда ледниковый период отступил, его следы остались в виде озёр: Сево, Копыльё, Кроноцкое. А в жерле потухшего вулкана осталось озеро Хангар (*такие данные обнаружили учащиеся МСОШ № 2 под руководством библиотекаря школы Риммы Степановны Фёдоровой*).

Примерно 100 тыс. лет назад начал формироваться Срединный хребет – огромная горная страна, протянувшаяся через весь полуостров. Сформировался он также благодаря вулканизму.

Результатом вулканической деятельности явилось озеро Курильское, расположенное на юге Камчатки. Произошло это в ***голоцене*** *(см. Приложение № 3)*. На месте будущего озера находился центр извержения. В ходе извержения стала изливаться пемза, которая заполнила долины рек. Извержение пемзовых потоков было неоднократным. Как только пемзовые потоки излились, произошло обрушение. На месте обрушения образовалась кальдера (её размеры составили 9 на 12 м и глубина – более 300 м), которая и стала котловиной озера. Образовалось озеро, которое можно назвать Пра-Курильским, поскольку оно было гораздо больше современного. Озеро неоднократно меняло свои размеры и очертания. До образования вулкана Дикий Гребень здесь существовала водная артерия, в которую впадали реки. Когда на западном берегу озера образовался горный массив Дикий Гребень, сток для рек перестал существовать и уровень Курильского озера повысился. Оно стало больше. Вода стала искать другие стоки. Оформилась река Озерная, и сток стал осуществляться по ней.



Картосхема: Пра-Курильское и Курильское озеро



Курильское озеро. Фото С. Горшкова

На месте частично сохранившегося какого-то старого вулкана (по своей конфигурации он напоминает огороженный двор, поэтому его и назвали Двор) примерно 7,5 тыс. лет назад образовался Карымский вулкан. В ходе извержения Двора в южной части вулкана образовалась кальдера. На дне её стал расти новый конус – Карымский вулкан. Рядом с вулканом образовались Карымское озеро, река Карымская, Карымские горячие источники. В это же время закончил формироваться Авачинский вулкан. Но процесс его формирования начался задолго до этого. Примерно 20–15 тыс. лет назад активно действовали Корякский и Козельский вулканы. Их деятельность привела к появлению конуса. Вероятно, конус первоначально имел правильную форму. Но примерно 5,5 тыс. лет назад произошло извержение, в ходе которого с Авачи «слетела голова», высотой в километр. Образовалась кальдера диаметром почти 4 километра. Обломки разлетелись в стороны на расстояние до 400 километров. Позже они стали холмами. А в кальдере началось извержение и формирование нового конуса. Он продолжает расти до сих пор.

Интенсивная вулканическая деятельность примерно 10 тыс. лет назад привела к образованию разлома между вулканами Узон и Кихпиныч, вдоль которого и пролегла современная долина речки Гейзерной. Разлом облегчил выход на поверхность земли подогреваемых горячими недрами Кихпыныча подземных вод. На дне долины появились горячие источники и благодаря редчайшему сочетанию подземных природных факторов – гейзеры. Хотя есть и другая гипотеза происхождения гейзеров. «Большинство учёных,



Карымский вулкан и Карымское озеро



Авачинская сопка



Карымская сопка

занимающихся гейзерами Камчатки, думают, что они возникли давно, многие тысячи лет назад. А я думаю по-другому: несколько десятков лет назад. Ведь обнаружены-то они были впервые в 1941 году на территории уже существовавшего тогда Кроноцкого заповедника. А сотрудники заповедника просто обязаны были знать территорию, как свои пять пальцев. И Долина гейзеров не иголка, чтобы затеряться в стоге сена. А всё-таки о ней не было известно до сообщения Т. И. Устиновой. Почему? Сама Т. И. Устинова объясняет это тем, что Долина гейзеров труднодоступна. Об этом мы были наслышаны и от других. Лошадей, говорили нам, придётся спускать в долину с крутого откоса на верёвках и чуть ли не прямо в кипяток. На самом же деле ничего в Долине гейзеров труднодоступного не оказалось. Охотники и путешественники никак не могли её не заметить. Однако не заметили. Почему? Потому что её просто не было. То есть долина-то была – гейзеров в ней не было. Гейзер – явление весьма преходящее. Сколько их "потухло"» в Новой Зеландии и Исландии?!*

3. Многие географические объекты возникли благодаря ***тектонической деятельности***. В конце ***неогена*** – начале ***плейстоцена*** (*см. Приложение № 3*) сформировалась долина реки Озерной. Когда образовался вулкан Дикий Гребень и уровень озера Курильского поднялся, то вода из озера стала выливаться в сторону Тихого океана. Одновременно произошёл тектонический



Авачинская губа

* *Мархинин Е. К.* Жизнь вулканов (Природа Дальнего Востока). Владивосток : Дальневост. книжн. изд-во, 1988. С. 71.

разлом, который и сформировал верховья реки Озерной. Породы в этом месте твёрдые, и берега рек стали обрывистыми, напоминая каньон. Для южной Камчатки характерна густая овражная речная сеть, которая подчёркивает генеральное направление тектонического разлома.

Во время позднего плейстоцена (10–8 тыс. лет назад) образовалась и Авачинская губа.

Её происхождение связано, несомненно, с ***сейсмотектонической*** деятельностью и вулканизмом. На дне Авачинской губы в настоящее время можно видеть четыре подводные террасы с затопленными речными долинами. Подводные террасы группируются в две системы, одна из которых примыкает к устью реки Паратунки, другая – к устью реки Авачи. Долины эти хорошо сохранились, и это говорит об их сравнительно





Авачинская губа

молодом возрасте, потому что они образовались в ***позднем плейстоцене*** (*см. Приложение № 3*). Учитывая кольцевую форму подводных террас, можно предположить, что они сформировались в результате тектонического опускания дна, вызванного развитием вулканической депрессии. До сих пор в Авачинской губе находится эпицентр землетрясений и вероятна тектоническая деятельность.

4. Сыграла свою роль и ***эрозия*** (*процесс разрушения горных пород и почв водным потоком*). Неизвестно точно, когда появилась Западно-Камчатская низменность. Но, по-видимому, раньше появилась её северная часть в результате так называемой ***денудации*** (*сноса продуктов выветривания под действием силы тяжести)*. Позже появились ***аллювиальные*** (*наносные, принесённые и отложенные реками и потоками*) участки равнины*

5. Внёс свой вклад и ***человек***. Многие знают рощу пихты грациозной на Камчатке. Она растёт на восточном побережье в Кроноцком заповеднике вблизи устья реки Семячик и занимает немного места, приблизительно 20 гектаров. Окружает её лес из каменной берёзы. Долгое время рощу считали ***реликтовой*** (*от латинского слова relictum – остаток – остатки древней флоры и фауны, сохранившиеся до наших дней*), т. е. существующей с давно прошедших времён. Потом эта точка зрения была подвергнута сомнению. П. А. Хоментовский в своей статье «Тысячелетняя роща»** пишет: «Миллион лет назад. Восточная Камчатка. Мощная вулканическая деятельность… Разве мыслимо, что роща пихты грациозной могла сохраниться в её нынешнем местообитании?.. К этому времени на восточном побережье в результате похолодания господствовала древесная растительность, представленная, в основном, берёзой типа каменной, а высокоствольные породы деревьев вымерли». И далее он, совместно с рядом других исследователей, определяет возраст рощи приблизительно в 1000 лет. Кто и как завёз семена пихты на Камчатку – вопрос до сих пор дискуссионный.



Пихта грациозная

* *Брайцева О. А., Мелекесцев И. В.* Возраст современного рельефа Камчатки // Вопросы географии Камчатки. 1968. Вып. 4. С. 53–54.

** *Хоментовский П. А.* Тысячелетняя роща // Норд-Ост (Люди. Природа. История). Петропавловск-Камчатский : Дальневост. книжн. изд-во. Камчат. отд; 1985. С. 118.



Роща пихты грациозной

Новые исторические и этнографические исследования дадут ответ на этот вопрос. Для нас сегодня важно ещё и то, что роща пихты грациозной сегодня деградирует, и если не принять мер, то рано или поздно она погибнет и исчезнет так же, как и появилась.

Это только некоторые факты из истории формирования рельефа, изменения флоры, фауны и климата Камчатки. Но...

...ПОЛУОСТРОВ ПРОДОЛЖАЕТ ИЗМЕНЯТЬСЯ

ГЛАВА 5, УБЕДИТЕЛЬНО ПОКАЗЫВАЮЩАЯ НАМ, ЧТО СОВРЕМЕННАЯ КАРТА КАМЧАТКИ НУЖДАЕТСЯ В ИСПРАВЛЕНИЯХ

В настоящее время рельеф, флора и фауна Камчатки продолжают изменяться. Вот примеры.

На востоке полуострова есть Камчатский залив. В него впадает река Сторож. А в 75 километрах от её устья расположено озеро Долгое. В 1963 году А. Г. Остроумов облетел это озеро и обратил внимание на то, что с воздуха хорошо просматривалось дно, основное русло, боковые ответвления типа проток, разделённые зарослями ольховника. Всё это говорило о сравнительно недавнем его образовании. А. Г. Остроумов провёл исследования и обнаружил следующее. В 1909 году в этом районе побывал Н. Г. Кёлль – участник экспедиции Ф. П. Рябушинского, снаряжённой при содействии Русского географического общества. Н. Г. Кёлль составил «Карту вулканов Камчатки». На его карте озера Долгого нет. А потом, вероятно, произошло землетрясение (хотя, возможно, было особенно интенсивное таяние снегов или выпало большое количество осадков). Это привело к одновременному сходу селя и обвалу горных пород. Образовалась запруда, которая перегородила путь водам реки Сторож. Причём сель сходил дважды. Первый – лет 70–80, второй – лет 50 назад. После первого схода река быстро размыла перемычку, после второго – уже не смогла. Об этом говорит возраст покрывающей перемычку растительности*. А потом здесь оказались насекомые, которых не было раньше. Один из таких видов – маленький чёрный хвойный усач. Он был завезён на Камчатку с неокорённой древесиной и впервые здесь найден в 1959 году. Позже он распространился по всей Камчатке. В долине реки Сторож его впервые обнаружили в 1979 году. Как предположил П. Л. Хоментовский, жуков сюда занёс ветер, скорее всего, из долин рек Левая Щапина и Толбачик**.

В 1930 году в камчатские озёра завезли карасей, и они прекрасно здесь прижились. В 1965 году появился сазан. Не так давно на полуостров проник чиж. В последние десятилетия на Камчатку в трюмах кораблей попали воробьи и почувствовали себя как дома. Зато исчез чёрный дятел. А у нас в Мильковском районе совсем недавно стали разводить маралов, и они прекрасно здесь прижились. У них уже появилось потомство.

А вот о чём мы прочитали в книге Ю. Пшонкина «Встречи у вулканов». Летом 1975 года на Камчатке произошло удивительное событие, сделавшее Камчатку знаменитой на весь мир. Вулканологи заметили, что в 18 километрах от вулкана Плоский Толбачик в трёх местах треснула земля, вырвались три столба раска-

* *Остроумов А. Г.* Озеро Долгое в бассейне реки Сторож // Вопросы географии Камчатки. 1977. № 7.

** *Хоментовский П. Л.* Насекомые-ксилофаги лиственницы курильской и кедрового стланика в верхнем течении реки Сторож // Там же. 1982. № 8.

лённых газов и кусков подземных пород. Вскоре выросли три горки, которые позже соединились в одну. Шесть дней продолжалось извержение вулкана, и он за это время достиг высоты 250 метров. Недалеко от вулкана вырос ещё один, затем ещё один, а затем – ещё один! Рождение вулканов изменило образ Камчатки в том месте: сгорел лес, появились новые скалы, исчезло большое озеро, зато в кратере вулкана Плоский Толбачик появилось новое озеро. На всё это потребовалось около двух лет. К лету 1976 года вокруг Северного прорыва на площади около 300 км^2 простиралась совершенно безжизненная поверхность. Прошло пять лет, и по периметру этой безжизненной пустыни появилась трава. Спустя десять лет трава заняла уже большую поверхность. Ещё более интенсивно проходило восстановление растительности на юге. Причём здесь



Извержение

появились не только трава, но и кустарники, и деревья самых различных видов. Выросли каменная берёза, лиственница, ольха, ива, тополь, рябина, шиповник, багульник, малина, голубика.

В 1996 году произошло извержение вулкана Карымского. В результате этого извержения исчезло озеро и появилось что-то вроде плато.

В настоящее время Тихоокеанская океаническая плита уходит под Камчатку. Побережье северных морей и западное побережье Камчатки поднимается, а восточное – местами опускается. Рассчитана даже скорость поднятия – 4 сантиметра в год. Мало того, этот процесс свойственен и самому городу Петропавловску-Камчатскому. Одни районы города мало-

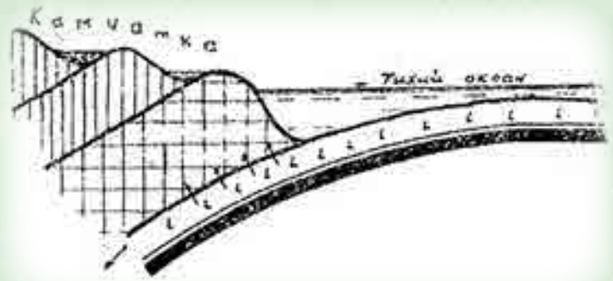


Вулкан Плоский Толбачик



После извержения

подвижны: морпорт, Моховая, Сероглазка, другие на 1–2 миллиметра в год опускаются, третьи – на 6–7 миллиметров в год поднимаются (Красная сопка)* В. Ф. Канаев, изучавший вертикальные движения Курильских островов, пришёл к мысли о продолжающемся поднятии этих островов.



Взаимодействие Тихоокеанской океанической плиты с Камчаткой (из кн.: Сметанин А. Н. Природа Камчатки... С. 18)

Время от времени появляется информация о каких-то странных чудищах, имеющихся на Камчатке. Лет двенадцать назад в газете «Аргументы и факты» было опубликовано следующее сообщение:

* Петропавловск-Камчатский. Историко-географический атлас. Петропавловск-Камчатский : АО «Камчаткнига», 1994. С. 28.

АВАЧИНСКОЕ ЧУДОВИЩЕ

Излюбленным местом отдыха Авачинской молодёжи раньше было поселковое озеро. Зимой оно замерзало, и получался отличный каток, а летом у озера допоздна гуляли влюблённые пары. В конце [19]30-х годов по посёлку пронёсся слух, что в водоёме завелось какое-то чудовище, причём многие жители Авачи его действительно видели. Однажды и мне довелось за ним наблюдать. Из озера высунулась лохматая голова какого-то зверя, осмотрелась вокруг и снова исчезла под воду. Я тогда отправила письмо в ТИНРО, в котором описала странное животное. В посёлок приехали специалисты, провели какие-то экспертизы и сказали, что озеро очень глубокое, но подземная протока связывает его с морем. Что за зверь в нём завёлся – никто так и не узнал. А вскоре началась война, и всем нам стало не до чудовищ.

(Аргументы и факты. 2005. № 36)



Авачинское чудовище.
Рис. Дианы Шуго (15 лет)

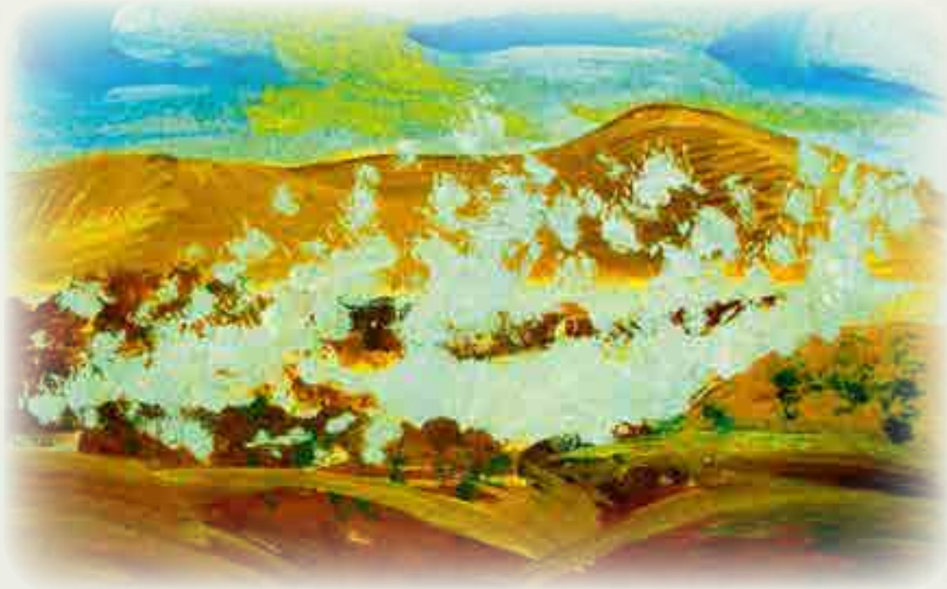
Так что много ещё загадок и тайн хранит в себе Камчатская земля. Есть над чем трудиться исследователям.

СОВРЕМЕННАЯ КАМЧАТКА

ГЛАВА 6, В КОТОРОЙ МЫ, УЧАЩИЕСЯ ГУМАНИТАРНОЙ ШКОЛЫ, ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ СВОИ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Медвежья летняя идиллия. Рис. Влады Попенковой (13 лет)



Долина гейзеров. Рис. Валерии Резник (14 лет)



Вид на Авачинскую губу. Рис. Татьяны Сонных (16 лет)



Я иду по Долине гейзеров. Рис. Марии Черепановой (15 лет)



Вид по дороге в Мильково. Фото Екатерины Абдугалимовой (15 лет)



Прилетели снегири. Фото Екатерины Абдугалимовой (16 лет)



Камчатская панорама. Фото Екатерины Борисовой (14 лет)



Он плывёт по нашей бухте… Фото Екатерины Борисовой (15 лет)



По Камчатке-реке. Фото Екатерины Борисовой (12 лет)



Камчатское раздолье. Фото Натальи Дорошенко (15 лет)



Красивы горы, что и говорить... Фото Натальи Дорошенко (13 лет)



Я пошла в лесок, я нашла грибок... Фото Натальи Дорошенко (14 лет)



К Трём Братьям. Фото Елизаветы Каниной (12 лет)



Лунная ночь над Авачей. Фото Елизаветы Каниной (12 лет)



Берёзовая роща. Фото Григория Кочулова (14 лет)



Пришла весна… Фото Григория Кочулова (14 лет)



К роману «Отражение». Фото Григория Кочулова (14 лет)



В голубом просторе. Фото Марии Рогачёвой (16 лет)



В оправе сопок зеркало Авачинской губы. Фото Марии Рогачёвой (17 лет)



Что за птица? Угадай-ка! Фото Марии Рогачёвой (16 лет)



Типично камчатский пейзаж. Фото Ирины Рожковой (13 лет)



Ведь это не во сне, а наяву увидел я прекрасную страну... Фото Александра Степанова (17 лет)



Вечернее чудо. Фото Александра Степанова (17 лет)



А вода, вода по камушкам… Фото Алины Тимофеевой (16 лет)



Сотворённое Кутхом. Фото Алины Тимофеевой (17 лет)



Зима на Камчатке. Фото Марии Черепановой (16 лет)



Её Величество Камчатка. Фото Марии Черепановой (14 лет)



Наша тихая Родина. Фото Марии Черепановой (15 лет)



Вид на скалы Три Брата. Фото Дианы Шиляевой (15 лет)



Яркие краски лета. Фото Дианы Шиляевой (16 лет)



Осень на Камчатке. Фото Дианы Шиляевой (16 лет)



Вечная Авача. Фото Ангелины Шустовой (17 лет)

КРОНОЦКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Алина Вальчук (17 лет)

Кроноцкий заповедник –
Наш райский уголок,
И тот из нас счастливчик,
Кто побывать там смог.
Пейзажем наслаждаются
Те, чья мечта сбывается.
Краса неповторимая,
Богатство флоры, фауны
И уникальность зримая,
Конечно, не случайны.
Лечебные источники
Диковинной земли
Хранили камчадалы,
Издревле берегли.
Заботясь о богатстве
Своей родной страны,
Царь Пётр издал указ:
«Пушные звери нынче
Полезны для казны»,
Указом заповедник
Он сохранил для нас.
Красой родной природы
Кроноцкий покорял,
Наследием ЮНЕСКО
Наш заповедник стал.
А в землях заповедных
Открыты чудеса:
Долина уникальная –
Кроноцкого краса.
Там гейзеров фонтаны,
Горячая река,
Загадочное место –
Там сказка так близка.
Устинова – учёный,
Обязаны мы ей,
Что стала эта сказка
Доступной для людей.
Все чудеса каньона:
Кальдера от Узона
И два десятка гейзеров –
Всё, как в волшебном сне!



Гейзер Малахитовый грот. Долина гейзеров. Фото В. Лазарева



Кальдера вулкана Узон. Очень ярко, очень скоротечно... Фото В. Лазарева



Карликовая береза. Фото И. Шпиленка



В Долине гейзеров. Фото Ю. Калинина



Грязевой котёл. Фото И. Шпиленка



Гейзер и река Гейзерная. Фото И. Шпиленка

И хочешь иль не хочешь,
Но утром, днём и ночью
Там чудеса творятся,
И надо покоряться
Там красоте вполне.
Серебряные брызги
Извергнет Великан,
Но тридцать тонн в минуту –
Внушительный фонтан.
Тройной – из трёх отверстий,
Из раковин – Большой
Каскад воды извергнет –
Неведом им покой.
Искрящейся короной
Их брызги заблестят.
Красой заворожённые,
Здесь люди замолчат.
Нельзя не восхищаться
Хрустальной красотой
И феерией гейзеров,
И Гейзерной рекой.
А «малышей» две сотни –
Их жарких струй горячих,
Котлов с кипящей глиной,
Озёр, ручьёв парящих,
Пульсаров, водопадов,
И жутких, и прекрасных!
Наверное, так надо.
И сказка не напрасна!
Кроноцкий – это чудо!

И чудо грандиозное!
И есть в «Кроноцком» роща –
Там пихта грациозная.
Реликтовое дерево
Там чудом появилось,
И там, в границах строгих,
Оно распространилось.
Чудес ещё немало
Известно в тех пределах:
Кальдеру от Узона
Зовут Горящим долом.
В Долине больше тысячи
Источников всего!
Наверно, это просто
Природы волшебство!
Но сказок мир не прочен!
Мы сожалеем очень,
Растений и животных
Там меньше год от года.
За жадность, за жестокость
Нам мстит земля – природа!
Медведи и орланы,
Цветы и журавли –
Всё это – украшения
Диковинной земли.

Кроноцкий заповедник –
Чудесный колорит.
И это диво-дивное
Пусть человек хранит!

ПЕСНЬ О КРОНОЦКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ

Мария Черепанова (15 лет)



Гейзеры Великан и Аверий. Фото В. Лазарев

Как много разных мифов и легенд
О месте маленьком, но очень уж большом!
Ему идёт восьмой десяток лет,
А он ещё такой же молодой!

Любой турист берёт билет туда
И восхищается природной красотой.
Там водопады, сопки и леса,
Вулканы, гейзеры – ну, всё перед тобой!

Ты видишь редкие явления, цветы
И наблюдаешь за повадками зверей.
Ты никогда не видел этой красоты
И понимаешь, места нет милей.

Мне снится это место до сих пор…

ТРАГЕДИЯ ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА,
ИЛИ ПРОИСХОЖДЕНИЕ КАМЧАТСКИХ ТЕРМАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Валентина Таскаева (14 лет)

У Кутха был друг – большерогий олень. Однажды большерогий олень решил навестить Кутха. Для того, чтобы попасть к своему другу, оленю нужно было перейти через большую реку. Олень думал, что лёд на реке крепкий, и смело пошёл по нему. Но лёд проломился, и олень ушёл под воду. Спастись ему не удалось. Кутх не сумел помочь своему другу, так как в это время учил людей делать жилища, чтобы они могли спастись от холода.

Он увидел оленя уже под водой.

Кутх поднялся в небо и стал горько плакать. Его слёзы падали на землю и превращались в термальные источники. Слёз было много, поэтому и термальных источников на Камчатке много.

Рисунки автора



СОТВОРЕНИЕ ГЕЙЗЕРОВ НА КАМЧАТКЕ

Мария Черепанова (15 лет)

Когда-то в далёкие времена жил один великан по имени Вулкан. Он был необычайной красоты. И однажды на Вулкана обрушилась беда. Злые силы заковали бедного Вулкана в железные цепи. Плачет и плачет бедный великан, накапливаются его горькие слёзы, и не знает он, что ему делать. Цепи очень крепкие, и разорвать их очень тяжело. Прошло несколько лет, а великан всё ещё закован. И решил тогда Вулкан, собравшись с силами, разорвать эти оковы, ведь больше плакать и продолжать терпеть эти муки он не мог. Первая попытка его была неудачной. Расстроился бедный Вулкан, но на этом не остановился. Пришло время второй попытки. Собрал он все свои силы, и удача была совсем близка, но всё равно не справился великан с этой цепью. И осталась у него последняя надежда на чудо, и он, наконец-то, станет свободным. Пришло время третьей попытки. Раз вздохнул он, два вздохнул, собрал все силы, всё терпение, ненависть к злым силам, которые лишили его свободы, перед глазами у него пролетел орёл, всё зацвело, запели птицы, и почувствовал он свободу и чистый воздух. Закрыл он глаза и когда их открыл, то увидел, что свободен. Обрадовался Вулкан, счастье переполнило его душу и закричал он на весь мир о своей победе и свободе. Посмотрев на землю, Вулкан увидел свои слёзы и сказал: «Пусть эти слёзы принесут всем окружающим восхищение и радость». И превратились эти слёзы в гейзеры. До сих пор они радуют и восхищают людей.

КЛЮЧЕВСКАЯ СОПКА
(СООБЩЕНИЕ)

Анастасия Воробьёва (13 лет)

Вулкан – это геологическое образование, возникающее над каналами и трещинами в земной коре, по которым извергаются постоянно или периодически из магматических источников на земную поверхность лава, обломки горных пород, горячие газы, чаще всего вулканы представляют собой конусообразное образование, на вершине которого имеется кратер или впадина в виде воронки.

БОЛЬШОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Как повествует одна из легенд, свыше двух с половиной тысяч лет назад греки поселили на Липарских островах, расположенных вдоль Апеннинского полуострова, угрюмого, но необычайно трудолюбивого Гефеста с его кузницей. Гефест вскоре принялся за дело и совсем немного времени спустя раздул своё горнило так, что на горе одного из островов произошло крупное извержение. В начале появилась чёрная туча, окутавшая всё вокруг мраком. Она поднималась все выше и выше, осыпая окрестные места тонкодроблёными частицами раскаленной лавы. Затем наступил период некоторого покоя. А позднее из вершины конусовидной горы начали изливаться огненно-жидкие потоки, образовавшие языки разной протяжённости.

С этой легендой перекликается один из древнеримских мифов, согласно которому острова Тирренского моря являлись входом в жилище бога кузнечного дела, по-итальянски – Вулкана. С тех пор подобные горы стали называться *вулканами*.

А вот как объясняют образование вулканов учёные.

По определению известного вулканолога В. И. Влодавца, вулканы – это геологические образования, возникающие в земной коре над каналами или трещинами, по которым из недр земли извергаются огненно-жидкие лавы, обломки раскалённых горных пород, пепел, горячие газы, пары. В общем виде под вулканом принято понимать конусовидную гору с несколько усечённой вершиной. На вершине такой горы находится чашеобразное углубление (кратер). Последний соединяется с подводящим каналом (жерлом), по которому на поверхность земли поступают вулканические продукты. Это наиболее распространённая, но не единственная форма вулканов.

Иногда вулканы возникают, казалось бы, в самых неожиданных местах. Очень много вулканов появилось на Камчатке.

Камчатка является самой восточной окраиной России. По форме она напоминает огромную рыбу, голова которой упирается в северное окончание Курильской островной дуги. На Камчатке много запоминающихся мест. Красивы озера, но самое главное и впечатляющее, чем славится Камчатка, – это действующие вулканы.



Ключевская сопка

Полуостров Камчатка – часть сложной Камчатско-Курильской вулканической островной дуги, протянувшейся на 2 тыс. км от Корякского нагорья до острова Хоккайдо. Камчатка является зрелой островной дугой. С течением времени вулканизм здесь перемещался в восточном направлении, образовав два главных вулканических пояса. Срединный вулканический пояс тянется по водоразделу Срединного хребта, в нём на сегодня один действующий вулкан – Ичинская сопка. Восточно-Камчатский вулканический пояс протянулся от полуострова Озерного до мыса Лопатка. В этом поясе многие вулканы сохранили свою активность. Всего на Камчатке выделяются 29 действующих вулканов. Для них характерны большая мощность вулканических процессов и высокая продуктивность. Средняя абсолютная высота действующего вулкана полуострова 2 450 м.

Кроме действующих, на Камчатке широко представлены многочисленные, в разной степени разрушенные, потухшие вулканы, которые формировались в четвертичное время, в течение последних 700–800 тыс. лет. Это

относительно крупные, полигенные вулканы, их насчитывается 250–270. Наряду с относительно крупными вулканами в последние 10 тыс. лет здесь сформировались более 2,6 тыс. мелких моногенных вулканических образований – шлаковых и лавовых конусов ареального типа. Таким образом, общее число всех вулканических образований на Камчатке около 3 тыс.

С вулканами связано образование многих полезных ископаемых, термальных и минеральных источников (гейзеров). В санаториях посёлков Паратунка и Начики используют лечебные свойства термальных источников. Целебна вода Малкинских углекислых минеральных источников.

Один из самых знаменитых вулканов – Ключевская сопка. О нём я вам и расскажу.

На Камчатке расположена грандиозная Ключевская группа, в которой сосредоточены 5 больших действующих вулканов: Ключевская сопка (4 850 м), Шивелуч (3 283 м), Толбачинская сопка (3 085 м), Ушковский (Дальний Плоский) (3 943 м) и Безымянный (2 800 м). Ключевская группа является крупнейшим вулканическим и магматическим центром Курило-Камчатской дуги, а вулкан Ключевская сопка – самым активным. Мутновская, Горелая, Авачинская, Карымская сопки характеризуются повышенной вулканической активностью.

Ключевская сопка является самым высоким из активных вулканов Евразийского материка. Его высота (4 850 м) продолжает всё ещё увеличиваться. Если с ним не случится какой-нибудь катастрофы, наши недалёкие потомки будут свидетелями его своеобразного юбилея: он достигнет высоты 5 000 м. Ключевской вулкан не только самый высокий, но и по классической правильной форме своего конуса, украшенного постоянным нарядным шлейфом дыма, является и самым красивым на Камчатке. Немного нарушает его изящество связанная кратером вершина, но без этого он не был бы действующим вулканом.

По активности среди камчатских вулканов он равен лишь Карымскому, но превосходит его силой извержений. Они происходят в среднем через 5-6 лет. В промежутках между ними из вершинного кратера непрерывно подымаются пары и газы, иногда выбрасываются вулканические бомбы, по ночам красным светом подсвечиваются подымающиеся клубы дыма. Извержения происходят как через вершинный кратер, так и через боковые кратеры, возникающие на склонах. Через вершинный кратер преимущественно выбрасываются раздробленные материалы, выделяются пары и газы. Его диаметр 650–700 м, глубина около 600 м. Боковые кратеры возникают вдоль радиальных трещин обычно цепочками, по несколько штук.

Ключевская группа вулканов вместе с Шивелучем является самой северной частью Восточной вулканической зоны. Сама Ключевская группа состоит из трёх действующих вулканов – Ключевского, Безымянного и Плоского Толбачика, а также девяти потухших – Ближнего Плоского, Дальнего Плоского, Среднего, Камня, сопок Овальной Зиминой, Острой Зиминой, Малой Удиной, Большой Удиной и Острого Толбачика. Ключевские вулканы с просторов Тихого океана начинают показываться за 200 км.



Лавовый поток во время извержения Ключевского вулкана в 1966 г. (из кн.: Мархинин Е. Жизнь вулканов)

За всё это время Ключевские вулканы выбросили на поверхность земли около 4–5 тыс. кубических километров вулканических пород. В 1935 году была основана Ключевская вулканологическая станция.

Ключевское плато возвышается над долинами окаймляющих его рек – Камчатки и её притоков Толбачика и большой Хапицы – примерно на тысячу метров.

Несмотря на столь частые извержения Ключевская сопка никому не причиняла особого беспокойства. Её извержения – это своего рода не очень сильная разрядка. Вулкан всё время дымит. Сильное пароксизмальное извержение из главного кратера, которое бывает в среднем один раз в 25 лет, произошло в 1944–1945 гг. Такое извержение называется терминальным, и в данном случае по своему характеру оно близко везувианскому или вулканскому типам, о которых упоминалось выше.

Нужно знать, что несут в себе вулканы, когда и где могут произойти их извержения. Хотя сильные извержения – редкость (они могут произойти 1–2 раза в столетие), готовиться к ним надо заранее, чтобы они не застали нас врасплох и не натворили бед. Для этого надо изучать вулканы.

ЛИТЕРАТУРА

Мархинин Е. Жизнь вулканов. – Владивосток : Дальневост. книжн. изд-во, 1988.

Святловский А. Вулканы служат людям. – Владивосток : Дальневост. книжн. изд-во, 1969.

Семёнов В. По вулканам и горячим источникам Камчатки. – Петропавловск-Камчатский : Дальневост. книжн. изд-во. Камчат. отд., 1983.

Рудич К. П. Каменные факелы Камчатки. – Новосибирск : Наука, Сибирск. отд., 1974.

МОИ МЫСЛИ О ТВОРЧЕСТВЕ Ю. ШИНГАРЁВОЙ
(РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ ВЫСТАВКИ «В ГОСТЯХ У КУТХА»)

Екатерина Мельник (13 лет)

Юлия Шингарёва – музыкант и художник. Родилась и выросла в Петропавловске-Камчатском. Закончила художественную и музыкальную школы. Хотя по профессии она музыковед, однако с юного возраста много рисует, участвует в художественных выставках, создаёт иллюстрации к книгам. У неё есть цикл иллюстраций «Песни Кутха», о котором я сейчас расскажу.

Цикл иллюстраций создан после знакомства с книгой «Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки». Под впечатлением, произведённым книгой, Юлия нарисовала не одну, не две, а около пятидесяти работ. Каждая из них – это иллюстрация к определённой сказке, раскрывающая её сюжет и смысл. Много работ о Кутхе.

Иллюстрации Ю. Шингарёвой мне очень понравились, особенно выполненные акварелью и работа пастелью. Всё так живописно и красочно. Изображения ярки, необыкновенны, но при этом понятны, просты, сдержаны. По моему мнению, простота – это самое главное в изображениях, потому что именно она привлекает, тянет к картине. В таких полотнах обычно содержится глубокий смысл. Я заметила, что во всех работах ярко описываются проблемы общества, которые волнуют художницу. Через мифы и сказки, придуманные народами Севера в прошлом, рисунки передают проблемы настоящего. Но понимаем ли мы их? Наверное, когда видишь рисунок в первый раз, то, скорее всего, нет. Но посмотришь второй, третий раз и, рассмотрев все тонкости изображения, замечаешь несколько необычные сюжеты, затронутые художницей. Они рассказывают о том, что даже животные в мифах способны на взаимопомощь, восприятие красоты, осознание самого себя, а также гуманные отношения. А ведь это не всегда встретишь в нашем мире. Вот несколько иллюстраций, которые это хорошо показывают.

«Две сестры» и «Путешествие» – эти два рисунка относятся к одной и той же сказке. Я это поняла, когда прочитала сказку «Свадьба Синаневт



Две сестры



Путешествие

и Анаракльнавт». В ней рассказывается о жизни двух сестёр, дочерей Кутха. Первый рисунок изображает тот момент из сказки, когда сёстры сбежали от отца Кутха из-за того, что тот плохо к ним относился. На берегу моря из ягод они сделали кита и отправились жить к Морскому Кутху. Прошло немного времени, и они поплыли обратно, но на пути кит остановился, сёстры вышли посмотреть, почему кит не движется дальше, и, увидев землю, решили там остаться. На втором рисунке показано, как сёстры превратились в животных: Синаневт в медведя, а Анаракльнавт в оленя. Пожили они так недолго. Вскоре животных убили, а когда начали потрошить, каждая сестра вышла из своего зверя, в которого она превратилась. Охотники, убившие животных, женились на сёстрах. Сказка рассказывает о том, каким отношениям не место в семье. Отношения между родителями и детьми строятся на доброте, то есть обязательно должны присутствовать взаимопонимание, взаимопомощь и теплота.

Третья иллюстрация «Куткынняку и шаманки» – к одноименной сказке.

Она рассказывает о том, как шаманки спасли жизнь дочери Куткынняку. Было это так. У Куткынняку заболела дочь. Она чувствовала себя всё хуже. Кутх обошёл всю землю в поисках лекарства для своей дочери, остался только один мыс. Там он встретил двух женщин-шаманок, которые исцеляли людей. Взял он шаманок и принёс к себе домой. Узнали они причину болезни дочери Кутха и стали про это песни петь, в бубны бить. И начали силы к больной возвращаться. Женщины вылечили её и дали долгую жизнь.



Куткынняку и шаманки

Смысл сказки заключается в том, что жизнь без положительных эмоций невозможна. Радость, счастье и восторг человек получает благодаря многим факторам, в том числе и музыке.

Хочу обратить внимание на иллюстрацию «Долгая ночь», потому что она отличается от других тем, что в образах Кутха и медведя, курящего трубку, представлены сопки. Наверное, сопка в виде Кутха – это спящий вулкан, а сопка в виде медведя – это дымящийся, недавно проснувшийся. На плечах героев изображён белый мех – это снег, лежащий на вершинах вулканов. Сверху представлены белые шары с рисунками оленя и рыбы. Эти изображения тут неспроста, поскольку все иллюстрации выполнены на основе мифов народов Камчатки и Чукотки, рыба и олени незаменимы для людей, живущих на Севере. Олень служит как средством передвижения, так и источником меха и мяса. Шкуру его используют для изготовления разных изделий – и обуви, и одежды. А рыбу ловят для употребления в пищу. Я не нашла конкретной сказки, по которой сделан рисунок, видимо, художница просто представила такой интересный сюжет.

Таким образом, изучив мифы и просмотрев иллюстрации к ним, я дополнила своё представление об окружающем нас мире.

В цикле иллюстраций есть изображение, нарисованное по мифу «Женщина-дух, Кутх и светила». Я тоже рисовала к этому мифу триптих – три части одной картины. В каждой из них эпизод из мифа. Если сравнивать рисунки, то можно заметить больше различий, чем общего. Несмотря на то, что иллюстрации были выполнены к одному мифу, всё равно рисунки получились совсем



Долгая ночь



Женщина-дух, Кутх и светила

разные. На мой взгляд, на моём рисунке Кутх получился по-детски, банально и стандартно, а у Юлии Шингарёвой, наоборот, необыкновенный, взрослый. Есть ещё различие – «мешки с Солнцем, Луной и звёздами» я изобразила стеклянными, чтобы сюжет мифа был более ясным и понятным. А у Юлии они «мешки» показаны красными шарами. Но смысл мифа и его сюжет, как мне кажется, передан в обоих изображениях.

ДРУГИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ Ю.ШИНГАРЁВОЙ



Ловись, рыбка, большая и маленькая!»



Договор



Всё поменять



Шаманка



Зимний Кутх



К солнцу

В МУЗЕЕ КРОНОЦКОГО ЗАПОВЕДНИКА

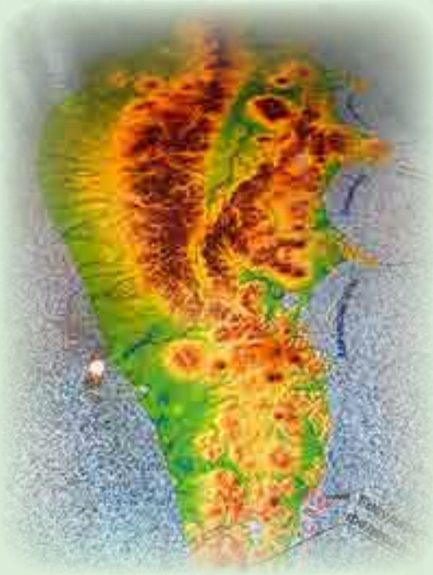
Ольга Соколова (14 лет)

Побывав в Елизовском музее Кроноцкого заповедника, мы составили о нём очень хорошее впечатление. Ведь он рассказывает об одном из прекраснейших мест России – Кроноцком государственном природном биосферном заповеднике.

При входе в здание мы сразу обратили внимание на пол, где был нарисован крупным планом Камчатский полуостров. Нам рассказали и показали местонахождение Кроноцкого заповедника на Камчатке, в Елизовском районе, используя это изображение. Затем экскурсовод рассказал историю создания заповедника.

Кроноцкий государственный природный биосферный заповедник — один из старейших заповедников России. Как государственный образован в 1934 году на месте существовавшего с 1882 года Соболиного заповедника. Кроноцкий государственный заповедник расположен в восточной части полуострова Камчатка и занимает площадь 1 147 619,37 гектаров, включая 135 000 гектаров (1 350 кв. км) примыкающей трехмильной акватории Тихого океана. Заповедник включает в себя территорию Кроноцкого полуострова. Здесь расположены 8 действующих вулканов, высочайшим из которых является Кроноцкая сопка (3 528 м), термальные озера, знаменитая Долина гейзеров, водопады.

После этого мы зашли в отдельную комнату, она была интерактивной, то есть можно было руками трогать предметы, которые нас интересовали. В этой комнате нас по-



Пол с картой Камчатки



Рассказ об истории заповедника



Композиция «Волк и волчата»



На фото изображены шкуры пушных животных. Камчатская пушнина была издавна ценным материалом для пополнения Российской казны. Самой дорогой была шкурка соболя. Другими пушными зверьками были горностай, норка, лиса, песец, белка, ондатра



Фигура «Рысь»



В помещении с интерактивными экспонатами



В музее Кроноцкого заповедника

знакомили с животными и растениями, которые обитают в Кроноцком заповеднике.

Далее нам предложили расположиться поудобнее на подушках и прослушать рассказ о медведе. Нам показали шкуру медведя, слепок лапы и когти. Кроме этого, для нашего музея районного Дома детского творчества подарили большие фотографии животных Кроноцкого заповедника.

В целом, нам очень понравилась эта увлекательная экскурсия. Мы узнали много нового и интересного. Посетить Кроноцкий заповедник не так уж и легко, но побывать в музее не менее интересно, и мы надеемся посетить его вновь. И советуем сделать это вам!

ИСТОЧНИКИ

1. Где находится Кроноцкий заповедник? Кроноцкий заповедник: описание – https://www.syl.ru/article/307404/gde-nahoditsya-kronotskiy-zapovednik-kronotskiy-zapovednik-opisanie

2. Кроноцкий заповедник – https://ru.wikipedia.org

Так было.

Но мы уже видели, что Камчатка продолжает изменяться. Естественно задать вопрос: что будет? Завтра, послезавтра, через сто лет, через миллион лет? Тем более, что Камчатка находится на стыке между Азией и Тихим океаном, и здесь до сих пор происходят активные геологические события.

Так что геологическую историю Камчатки ещё изучать и изучать надо. Это несомненно.

А в**о**рон тут ни при чём. Но зато какие красивые сказки!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ,
КАК ТАКОВОЕ В ЗАВЛЕКАТЕЛЬНОМ ОПИСАНИИ НЕ НУЖДАЮЩЕЕСЯ

Таким образом, за очень длительный период в результате действия самых различных факторов, прежде всего вулканизма, сформировалась Камчатка. Её формирование прошло через следующие этапы:

1. Сначала на месте Камчатки было море.
2. Потом она представляла собой острова, наподобие современных Алеутских или Курильских.
3. Затем появилась суша: большая – во время оледенений (вместе с Берингией и Охотией), поменьше – во время потеплений (когда Берингия и Охотия уходили под воду).
4. И наконец образовался известный всему миру полуостров.

Так сформировалась Камчатка в том виде, в каком мы её знаем и любим. На карте появился удивительный край, куда не случайно стремятся люди со всего мира. Край, вдохновляющий поэтов, писателей, бардов на написание восторженных строк, например таких:

Ты удивительна, Камчатка!
И где ещё такая есть?
Благодарю тебя за зимы,
Которые бывают здесь!
За сумасбродные метели,
За снежные твои оковы,
За свежесть воздуха морского,
За крики чаек озорных,
За грозный вид твоих вулканов,
За дар лесов и хладных рек…

Ксения Швец (11 лет)



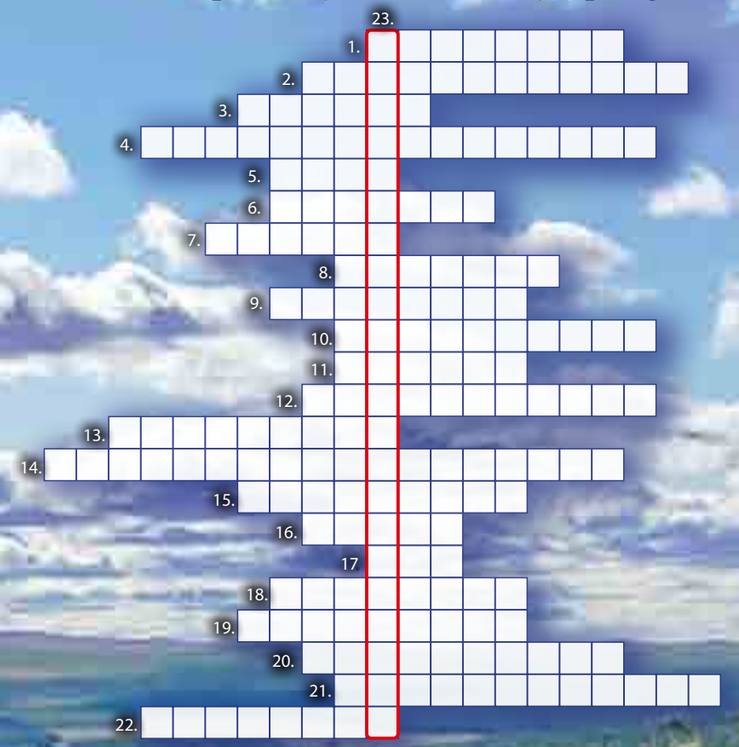
Проводит викторину Екатерина Борисова

ЧАСТЬ III
НА ДОСУГЕ РЕШАЕМ ГОЛОВОЛОМКИ

В этой части нашей книги читателю можно (и нужно!) взять в руки карандаш и попробовать самому заполнить пустые клетки. Если не всё отгадаете – не беда. В конце книги (с. 142–144) вы сможете найти ответы и проверить свои знания.

1. ТАК ПОЯВИЛАСЬ КАМЧАТКА (ГОЛОВОЛОМКА)

Павел Третьяков, Антон Чеклаков, Дарья Чубченко (16 лет)



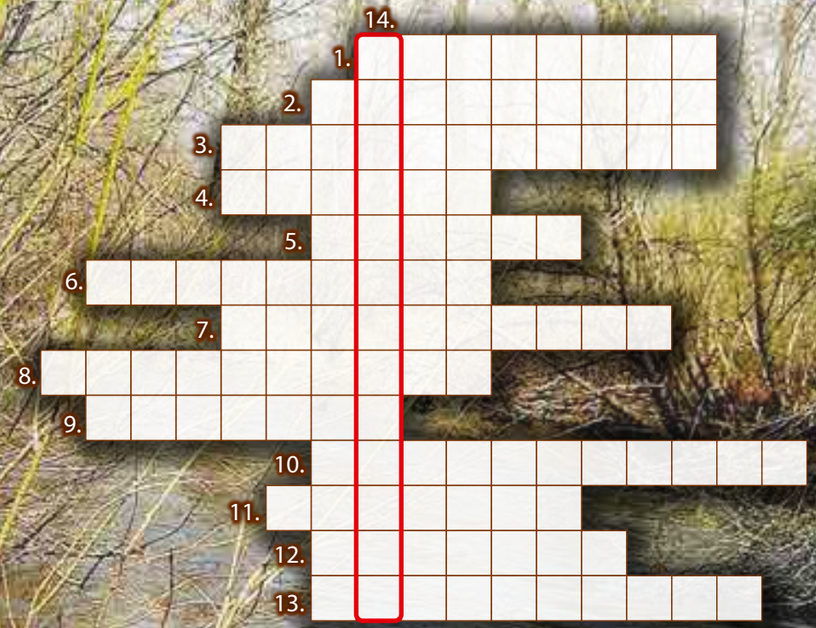
Если Вы правильно разгадаете слова в горизонтальных строках, то в выделенном столбце (№ 23) получится название головоломки.

ВОПРОСЫ:

1. Животное, жившее в водах Камчатки в древнейший период, в переводе «трёхдольный». **2.** Наступление моря на сушу. **3.** Растение, произраставшее на Камчатке в период субтропиков. **4.** Вулкан, вошедший в историю летом 1975 г. **5.** Учёный, основавший Институт вулканологии на Камчатке. **6.** Моллюск, водившийся в водах Камчатки в меловой период. **7.** Самый древний материк на Земле. **8.** Животное, жившее на Камчатке в период оледенения. **9.** Суша, когда-то находившаяся на месте Берингова и Охотского морей. **10.** Один из факторов, повлиявший на формирование современной Камчатки. **11.** Животное, жившее на Камчатке в период оледенения. **12.** Животное, водившееся в водах Камчатки в субтропический период. **13.** Сине-зелёная… **14.** Географический объект, на который была похожа Камчатка 75 млн. лет назад. **15.** Древнейшее хвойное дерево на планете, росшее в древности и на Камчатке. **16.** Река на юге Камчатки. **17.** Геологический период, когда начался геоморфологический этап на Камчатке. **18.** Самая древняя река на полуострове. **19.** Фактор, повлиявший на формирование современной Камчатки. **20.** Геологический период, когда начала формироваться современная Камчатка. **21.** Насекомое, водившееся на Камчатке в субтропический период. **22.** Река, в которой обитала камчатская жемчужница.

2. КРАЙ, КОТОРЫЙ ПЕРВЫМ ВСТРЕЧАЕТ ВОСХОД СОЛНЦА
(ГОЛОВОЛОМКА)

Павел Третьяков (16 лет)



Отгадайте все слова по горизонтали, тогда по вертикали № 14 получится фамилия российского учёного, который первым выдвинул гипотезу о наличии в древности «сухопутного моста» между Азией и Америкой.

ВОПРОСЫ:

1. Землепроходец, в честь которого, по одной из версий, назвали Камчатку. **2.** Самый большой горный хребет на полуострове. **3.** Остров, залив, район на западном побережье Камчатки. **4.** Небольшой скалистый остров на юго-восточном побережье полуострова, где сосредоточены колонии 7 видов морских птиц, в том числе большое поселение тихоокеанской чайки. **5.** Один из Командорских островов. **6.** Второй по величине хребет на Камчатке. **7.** Самое глубокое озеро полуострова. **8.** Самый южный из действующих вулканов Камчатки. **9.** Самый большой гейзер в Долине гейзеров. **10.** Центрально-Камчатская... **11.** Старое ительменское название самой большой и древней реки на Камчатке. **12.** Мыс, являющийся самой южной точкой Камчатки. **13.** Залив на входе в Петропавловск-Камчатский.

3. ДРЕВНИЕ ЖИВОТНЫЕ КАМЧАТКИ
(ГОЛОВОЛОМКА В РИСУНКАХ)

Влада Попенкова (12 лет)



Если Вы правильно заполнили строки по горизонтали, то в столбце (№ 9) по вертикали получится слово «Камчатка».





4. ДРЕВНИЕ РАСТЕНИЯ КАМЧАТКИ

Екатерина Абдугалимова (12 лет)

Если Вы правильно разгадаете оба ребуса, то получите название древних растений, которые росли на Камчатке в период субтропиков.

РЕБУСЫ



,



,



А=И





К



,





4. ИЗ ПРОШЛОГО КАМЧАТКИ
(РЕБУС)

Иван Пономарёв (12 лет)

Если Вы правильно разгадаете ребус, то получите слово, которое относится и к древней, и к современной истории Камчатки.





6. О ДРЕВНЕЙ КАМЧАТКЕ
(РЕБУС)

Автор – Влада Попенкова (12 лет)

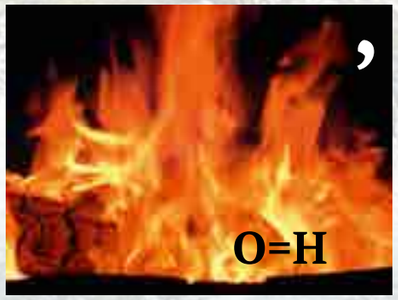
Если Вы правильно разгадаете ребус, то получите название периода, в течение которого Камчатка приобрела свои современные очертания.



”



’



’

7. ИЗ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО КАМЧАТКИ

СТОЛБИАДА НА БУКВУ «А» С КАРТИНКАМИ

Галина Тожиева (16 лет)

Если Вы правильно заполнили строки по горизонтали, то в столбце (№ 14) по вертикали везде будет буква «А». Картинки Вам помогут определить слово.

														14.
1.														А
2.														А
3.														А
4.														А
5.														А
6.														А
7.														А
8.														А
9.														А
10.														А
11.														А
12.														А
13.														А

1.



2.



3.



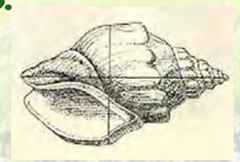
4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



8. ДРЕВНИЕ ЖИВОТНЫЕ КАМЧАТКИ

(ПУТАНИЦА)

Екатерина Абдугалимова (16 лет)

1. Подотряд вымерших беспозвоночных животных класса головоногих моллюсков, наружнораковинные моллюски.

М	Н	А	Ы	М	О	И	Т

2. Животное, чьё название «трёхдольное» отражает его строение.

И	Р	Л	О	Т	Т	Б	И

3. Водное млекопитающее из отряда сирен.

Я	О	Р	М	С	А		К
О		Р		А	К	О	В

4. Парнокопытное млекопитающее, имевшее густой и длинный волосяной покров.

К	Ы	Ц	Е	В	Б	О

5. Разновидность брюхоногих моллюсков.

Г	О	Т	О	Ы	Д	А	С	Р	П

6. Вымершее млекопитающее семейства слонов.

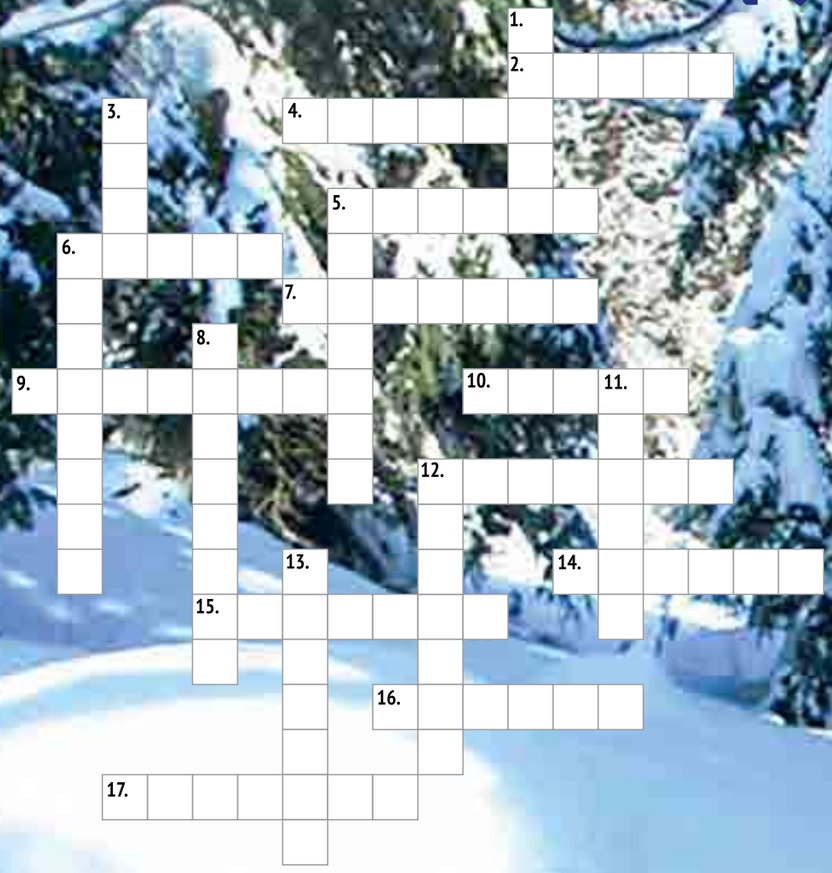
М	Т	О	А	М	Н

7. Животное со следующими параметрами: длина тела до 33 м, вес до 150 т, вместо зубов от 360 до 800 роговых пластин длиной от 20 до 450 см, посредством которых добывалась пища.

З	Ы	Б	З	У	Б	Е	Й
Т		И			К		

9. Кроноцкий заповедник (кроссворд)

Иван Пономарёв (14 лет)



По горизонтали:

2. Какой гейзер находится в полуподводном состоянии?

4. Из-за малочисленности какого зверя был основан Кроноцкий заповедник?

5. Как по-другому называется ивасёвый кит?

6. Как называется одна из рек, впадающих в Кроноцкое озеро?

7. Какое самое малочисленное семейство животных в заповеднике?

9. Как называется вулкан, «нагревающий» воду в гейзерах из Долины гейзеров?

10. Как по-другому называется тюлень Стейнегера?

12. Как назывался населённый пункт, давший название всему Кроноцкому заповеднику?

14. Какой геолог описал горячие источники кальдеры Узона?

15. Какой гейзер в Долине самый большой?

16. Князь какого княжества посетил Долину гейзеров?

17. Как называется река, на которой находятся горячие источники?

По вертикали:

1. Какая река названа именем знаменитой княгини?

3. Название кальдеры какого вулкана переводится с ительменского языка как «Горячий дол»?

5. На каком лимане расположены созвучные его названию горячие источники?

6. Как фамилия первооткрывателя Долины гейзеров?

8. Как называется административный центр района, в котором находится отдельная часть заповедника?

11. Какой минерал встречается только в Кроноцком заповеднике?

12. Как фамилия открывателя пихты сахалинской на Камчатке?

13. Как называется город, в котором находится управление заповедником?

Источники:

1. Кроноцкий государственный природный биосферный заповедник. Буклет. Петропавловск-Камчатский, 2003

2. *Александрова Т.* Князь был в восторге от медведей // газ. «Аргументы и факты. Камчатка». – № 34. – 2007. – авг.



Витраж. Фото И. Шпиленка

10. ПО РЕКЕ ГЕЙЗЕРНОЙ
(КРОССВОРД)

Валерия Резник (13 лет)



По вертикали:

1. Река, из которой вытекает р. Гейзерная.

2. Газ, убивающий животных в Долине смерти.

6. Гейзер, который молчит годами, чтобы однажды обрушить десятки тонн воды в реку.

8. Гейзер, извергающийся сразу из трёх отверстий.

11. Белый и «сладкий» гейзер.

13. Самый большой гейзер.

15. Разноцветное скальное панно в Долине гейзеров.

18. Гейзер, называвшийся прежде «Вечный Фонтан».

По горизонтали:

3. Гейзер, который постоянно работает.

4. Вулкан, находящийся в верховьях р. Гейзерной.

5. Ручей, в котором сливаются два водопада.

6. Ручей, являющийся левым притоком р. Гейзерной.

7. Старое название гейзера Банного.

9. Отверстие на поверхности земли, через которое происходит извержение воды.

10. Сверкающий гейзер.

12. Фаза, при которой гейзер не действует.

14. Гейзер, который в Долине открыли первым.

16. Фаза, при которой извержение завершается.

17. Гейзер, названный в честь российского гидрогеолога.

19. Солнечная сопка.

11. ДОЛИНА ГЕЙЗЕРОВ
(КРОССВОРД)

Алина Тимофеева (13 лет)



По горизонтали:

4. Ручей, название которого – антоним слова «чёрный».

6. Пропущенное слово в названии фильма «…Санникова», снятого на фоне камчатских вулканов и гейзеров.

7. Гейзер, молчащий годами, но однажды обрушивающий десятки тонн мутной воды со склона в реку.

9. Название месяца, в котором открыта Долина гейзеров.

10. «Предмет, используемый для поддержания гигиены», использованный для названия гейзера.

11. Гейзер, который всегда прячется.

13. Первый открытый источник Долины гейзеров.

14. Гейзер, название которого можно заменить словосочетанием «тот, кто живёт по соседству».

15. Название гейзера, переводимое как «повторяющийся два раза».

17. Материал, из которого сделаны туфельки Золушки из сказки Шарля Перро, обыгранный в названии гейзера.

18. Сооружение, использующее эффект выбрасываемой под давлением воды, давшее название одному из источников.

19. Гейзер, название которого является антонимом слова «большой».

По вертикали:

1. Источник, периодически выбрасывающий фонтан горячей воды.

2. Гейзер, названный в честь лесного духа славянской мифологии.

3. Приток р. Гейзерной.

5. Название гейзера, переводимое как «повторяющийся три раза».

8. Гейзер, извергающий на высоту девятиэтажного дома 30 т мутной воды.

12. Фамилия проводника первооткрывательницы Долины гейзеров.

14. Источник, название которого связано с продуктом, легко растворяющимся в воде.

16. Человек, открывший Долину гейзеров.

12. КРОНОЦКИЙ ЗАПОВЕДНИК
(КРОССВОРД)

Мария Черепанова (15 лет)



По горизонтали:

3. Где находится главное местообитание очень крупного камчатского соболя?

5. Кто впервые упомянул о заповедных землях Камчатки?

6. Как называется самое крупное пресное озеро в Кроноцком заповеднике?

7. Как фамилия проводника, который способствовал открытию Долины гейзеров?

10. Какая страна дала миру название «гейзер»?

11. Какой вулкан находится на северной границе Кроноцкого заповедника?

12. Какое слово пропущено в названии растения «… грациозная»?

13. Какой класс животных на территории Кроноцкого заповедника самый многочисленный?

14. Какой гейзер фонтанирует 1 мин. на высоту 4 м через каждые полчаса?

15. На берегах какой реки расположены гейзеры?

16. Как фамилия выдающего ботаника, который первым выделил пихту сахалинскую?

17. Как называется необычайный заяц, живущий в Кроноцком заповеднике, питающийся ракушками и рыбой?

18. Кто открыл Долину гейзеров?

20. Какой крупный хищник живёт в Кроноцком заповеднике?

21. Как называется единственная на азиатском континенте пресноводная форма нерки?

22. Какое слово пропущено в названии морской птицы «беринго в …»?

По вертикали:

1. Какой вулкан расположен в пределах Восточного вулканического пояса и представляет собой огромную чашеобразную котловину?

2. На какой реке обнаружены гудайера ползучая, смородина печальная?

4. Как называется минеральное отложение разных расцветок и рисунков?

8. Как фамилия немецкого учёного, который впервые осмотрел и сделал научное описание разнообразных горячих источников?

9. Как называется выход на поверхность земли горячих вулканических газов и водяного пара?

11. Какое животное называют «камчатским бобром»?

12. Как называется гейзер, который был открыт первым?

19. Какой гейзер самый мощный и красивый из 20 крупнейших гейзеров Долины?

13. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ КАМЧАТКИ
(ЗАДАЧА)

Ульяна Лейбрант (12 лет)

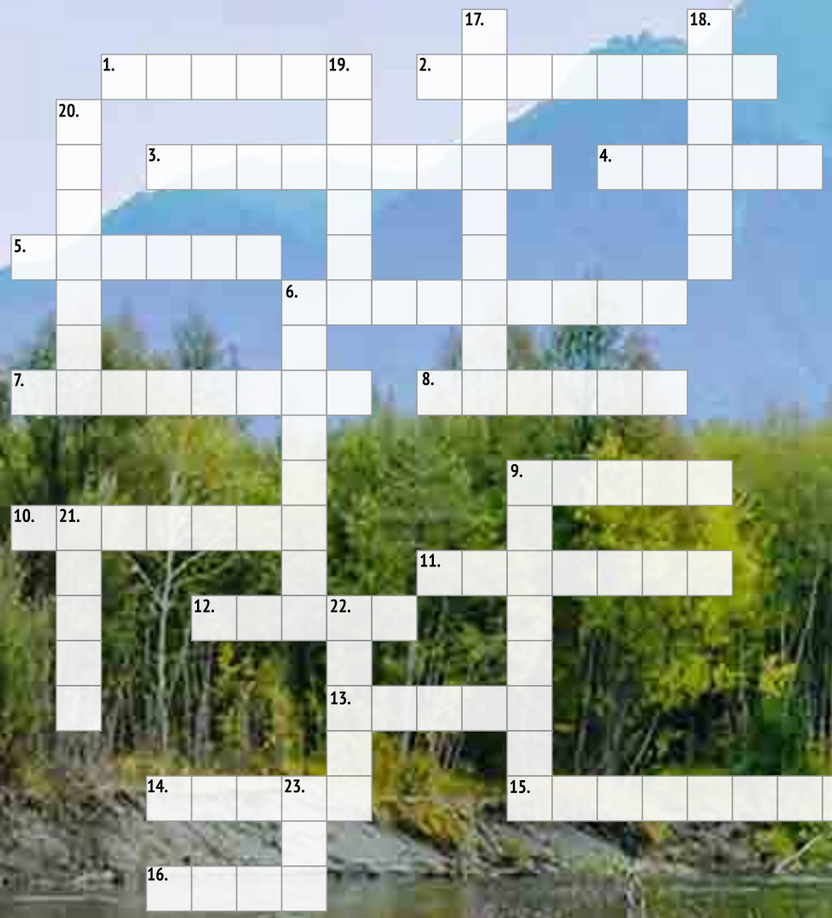
Вставить пропущенное слово:

№	Название географического объекта	
1.	Авачинский	?
2.	Берингово	?
3.	Восточный	?
4.	?	Ксудач
5.	?	Шивелуч
6.	?	гейзеров
7.	?	Корфа
8.	?	Узона
9.	Ключевская	?
10.	Командорские	?

№	Название географического объекта	
11.	Кроноцкое	?
12.	Курильский	?
13.	Нерпичье	?
14.	?	Беринга
15.	Охотское	?
16.	Пенжинская	?
17.	Плоский	?
18	?	Авача
19.	?	Быстрая

14. РЕДКИЕ ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ КРОНОЦКОГО ЗАПОВЕДНИКА (КРОССВОРД)

Диана Шиляева (11 лет)



По горизонтали:

1. ... шероховатый
2. ... зелёный
3. белоспинный ...
4. северный ...
5. северный ...
6. рогатая ...
7. ... крупноцветковый
8. белоклювая ...
9. короткоклювый ...
10. черноголовый ...
11. бурый ...
12. желтоклювая ...
13. снежный ...
14. белая ...
15. чешуйчатый ...
16. охотский ...

По вертикали:

9. ... азиатский
17. красноногая ...
18. малый ...
19. камчатская ...
20. ... розовая
21. белоплечий ...
22. ... камчатская
23. серый ...


1.


2.


3.


4.


5.


6.


7.


8.


9 (г).


9 (в).


10.


11.


12.


13.


14.


15.


16.


17.


18.


19.


20.

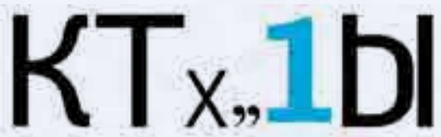

21.


22.


23.

15. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ КАМЧАТКИ
(РЕБУСЫ)

Семён Кузнецов (11 лет)

№	Название географического объекта	Вид географического объекта
1		 4 = Е
2	 4 = Н	 2 = Р
3	 3 = З	 2 = У
4		 2 = У
5		
6		 6 = К
7	 2 = И	 1 = З
8	 2 = Е	
9	 2 = Е	 1 = Ж
10	 2 = Р	
11		

16. НАЙДИТЕ КУТХА
(ГОЛОВОЛОМКА)

Автор Дюсенов Даурен (9 класс)





Кутх Муленковой Ярославы Владимировны, педагога доп. образования МКУ ДО РДДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ СЕВЕРА, ПОЭЗИЯ КАМЧАТСКИХ АВТОРОВ

КАК ПОЯВИЛИСЬ КУТХ И ЛЮДИ

СКАЗКА

(По мотивам ительменского фольклора)

Ворон Кутх тоже не появился из ничего. Он, как и все птицы, вылупился из яйца. Кто снёс это яйцо – ведомо только Великому и Неведомому Богу Дустрахчичу, который есть везде и нигде. Болталось это яйцо в кромешном мраке космоса, а ведь даже звёзд ещё не было. Великий Бог Дустрахчич находился в вечном, ничем не прерываемом покое, пока не захотелось ему развлечений… на свою голову.

Кутх выклюнулся из яйца, висящего в пространстве, заморгал белыми, слепыми глазами. Зачем они тогда вообще





Кутх – сувениры РДДТ. Автор – Н. П. Семёнова

были нужны, ведь кругом одна чернота? Но вот махнул он голенькими крылышками, скорлупа разлетелась и появилась земная твердь. Раскрылись от младенческого бельма глазки, мягкий ещё птенчачий клювик захлюпал что-то, и впервые в Хаосе раздался не то радостный, не то испуганный голос: «Ку-утх! Куль-кутх!» Во вселенной появилась жизнь!

Великий Бог Дустрахчич со вниманием посмотрел на своё нечаянное творение и, исполненный мудрости, зажёг Солнце, Луну и другие звёзды и планеты. Ему было интересно, как забавная чёрная птичка управится с данным ей миром. А птичка быстро росла, бодро вышагивала по земле, созданной из яичной скорлупы, закинув свои не отросшие ещё крылья за спину. Бог Дустрахчич даже всплакнул от умиления. Одна слеза попала на клюв Кутха. Он понюхал, попробовал языком и подумал (а это была его первая мысль): «А почему этому не быть рядом, вместе с тем, по чему я хожу (не знал слово “земля”, потому что языка ещё не было)». Взмахнул крылышками – и море появилось. Попробовал Кутх на вкус – солёное, пить нельзя. Пришлось придумывать реки и озёра…

Дустрахчич всё следит за ним из бесконечности. Думает, как бы над малышом подшутить. Взял и придумал комара. Комар подлетел к Кутху и давай его кусать, кровь пить и противно жужжать. Кутх сперва терпел, потом клюнул – попал и съел нудного мерзавца. И тут-то и стало ему ясно, что он голоден. Поднял он голову вверх, туда, что сейчас стало небом, и завопил:

– Ку-тх! Жр-рать хочу!

Дустрахчич, конечно, пожалел своего малыша, но, будучи всемудрым, не дал ему еду сразу. Он запустил в моря и реки рыбу, создал леса и запустил туда зверей и птиц. Есть ягода, есть грибы – всё. Живи, малыш!

Но не таков был Кутх. Ленивый или не очень умный был. Воду пьёт, клюв в воде раскроет и ждёт, когда к нему мальки в рот залезут. А жил только потому, что дохлую рыбу или какую другую тухлятину ел. Мыши по нему ползают, блох и вошек собирают – совсем опаршивел.

Так лежит он на галечной косе Камчатки, лапой, накусанной комарами, бок под крылом чешет и в небо плюёт:

– Гадость всё, гадость!

Не понравилось это Великому Богу. Громко крикнул он и руками замахал. Такое трясение в маленьком кутховом мире произошло, что твердь складками пошла. Так горы и появились.

Испугался Кутх, голову под крыло спрятал, впрочем, выглядывает и думает: «Однако, паря, жить так больше нельзя. Надо помощника придумать. Чтоб летать, как я, не умел, но мог рыбу ловить, зверя добывать, корешки копать».

Нарисовал на песке когтём маленького человечка. Дустрахтич сверху увидел, одобрил и создал такого.

Поднялся он, голый, ничего не понимающий, но уже умный. Узкие карие его глаза так и светились умом.

– Подвинься, отец! – сказал он недоумевающему Кутху. – Ты сидишь на ветке, которой я могу убить птицу, поймать рыбу и накормить тебя и себя.

– Кхе-кхе! – откашлялся ворон и скоро уже наслаждался свежей рыбой.

Человек был не только умелым, но и строптивым. Как-то раз, когда была особо плохая погода и стало холодно, он возмутился и крикнул в небеса:

– Опять ты дрыхнешь, большой папа! Нам кушать надо!

Великий Бог Дустрахчич жутко возмутился. Закричал так, что по всей земле засверкали молнии. Одна из них зажгла дерево. Человек, мокрый от снега и дождя, понял, что возле огня находиться ему во сто крат приятнее, и жареная пища очень вкусна… Так появился костёр, и огонь встал на службу человеку.

Великий Бог Дустрахчич подивился сообразительности своего создания

и с высоты небес спросил его голосом, раздвигающим облака:

– Хорош ты, человек! Дарю тебе желание. Спрашивай!

– Приснилось мне, Великий Бог, что возле меня находится похожий на меня человек, только маленький и хрупкий. У которого тонкий голос, которого хочется защищать и который иногда приносит маленьких человечков. А потом они растут и становятся похожими на меня.

Великий Бог Дустрахчич улыбнулся:

– Будь по-твоему. А где Кутх?

А Кутх уже спал под деревом и ничего не слышал.

– Кутх! Велю тебе научить человеческий род всему, что ему нужно для жизни. Я удаляюсь в самый дальний уголок космоса, отосплюсь – может, и там что-нибудь создам… Вернусь через десять тысяч зим – проверю.

Кутх-то всё проспал. Что-то попробует сделать – всё не так. Вот появится Великий Бог Дустрахчич – попадёт ему на кедровые орешки.

Глядел он на воду, годами глядел, сидя на крутом берегу, удивлялся тому, что мирно текущая вода в реке, созданной им, постепенно начинает медленно покрываться медленно плывущими снежными комьями, потом становится твёрдой, потом опять течёт, и как-то летом увидел он, что в ветвях упавшего в воду дерева-тальника кета запуталась. Кутх без труда её поймал. Рад, доволен. «Однако, – подумал он, – вот и человека есть чему научить». Давно ему еду не приносил. Где же он? Взлетел, огляделся – чуть на землю не упал. Рядом на высоком берегу реки среди тополей стоят рядками кучки веток, покрытые землёй и дёрном, а вокруг них бегают много смуглых человечков и все палками рыбу бьют и в яму кидают. Сел Кутх возле первого посёлка, позвал к себе старшего человека, которого сам на песке нарисовал, и спрашивает:

– А чего это вас так много?

Тот отвечает:

– А у меня теперь человек-женщина есть. Вдвоём мы много людей сделать можем, а они других.

Кутх рассказал человеку о том, что видел. Тот задумался, а потом говорит:

– Спасибо тебе, о Великий! Но вот я думаю: что, если не ждать, пока новое дерево в реку упадёт, а сделать из веток или травы ловушки или сети, чтобы рыба туда попадалась, когда того человек захочет.

Подивился Кутх такому уму своего пасынка и спрашивает участливо:

– А как вы зиму переживаете? Я-то перья подыму – мне тепло.

Вздохнул человек:

– Плохо нам, закапываемся в землю и сверху ставим из веток вот такие кучи, под которыми и зимуем, прижавшись друг к другу. Но плохо ещё тем, что приходят к нам злые звери и крадут наших детей, чтоб съесть их. Зачем ты, о Великий, их создал?

Кутх рассвирепел:

– Садись мне на спину, накажу я их.

Пролетели они над лесами и горами. Найдут злого зверя, Кутх налетит, зверя крылом бьёт-убивает.

– Отдай его тёплую шкуру мне, – просит человек. Кутх складывает всё на своей спине. Человек сидит на шкурах, греется. Думает: «Застелем всё у себя в жилищах, зиму переживём».

Прилетели, а человека встречает его жена. Как увидела шкуры, так и её глаза загорелись:

– Это так мягко будет на теле и тепло. Острым обломанным камнем я могу шкуру от жира отскрести, чтобы не липла и не воняла. А жилами можно крепко края связать, если острой веткой дырки проделать.

Так и одежда появилась.

Человек потом долго думал, как бы такой крепкий клюв себе придумать, как у Кутха, чтобы зверя поражал. Взял

огромный камень (крепкий человек был) и в дерево бросил. У тополя большой кусок коры отвалился. «А если сделать камень острым, как клюв у Кутха».

Обколол, сделал камень острым, бросил в дерево. Ударился камень тупой стороной, отлетел. Вспомнил тогда человек, что прямые ветки толстым концом летят прямо. Расщепил прямую ветку, вставил камень острым концом вперёд, крепко обвязал крапивой, метнул. Пролетела ветвь на десять шагов и глубоко вонзилась в дерево. Так копьё появилось. Человек смог обороняться от злых зверей.

Через много лет прилетел Кутх снова. Всё это время он сидел один и на море смотрел (на реке ему теперь не сиделось). Всё думал о том, как бы ему перед Дустрахчичем повиниться. Ничего не сделал. Смотрит как-то чайки на бревне плывут и красивый танец танцуют, милых приглашают. Сорвался Кутх, к людям полетел. Смотрит, а там уже огромное стойбище.

Видят Кутха, прыгают, радуются. Все красиво и тепло одеты в меха. Сыты, не только рыбу, но и мясо зверя едят. Кутх тоже обрадовался, раскинул руки-крылья, клювом защёлкал в такт и затанцевал танец чаек. И люди тоже заплясали, закричали, подражая танцу чаек, и начали бить по брёвнам в такт щёлканью клювом Кутха. Веселье было на весь Мир, от которого взволновался далеко среди звёзд Великий Творец Дустрахчич. Немедля направил он свой взор на далёкую Камчатку.

Тут-то и быть наказанию Кутху. Он, огромный по сравнению с людьми, но ничтожный перед Богом, склонил свой блестящий чёрный клюв.

Дустрахчич же, Великий и Невидимый Бог, оказался благосклонен к Кутху:

– Ты оказался хорошим моим созданием в этой части Вселенной! Смотри, без моей помощи сотворил умных существ, которые могут жить без чужой помощи, творить добро, уничтожая зло. Они могут кормить себя и бороться с холодом и жарой, злыми созданиями, которых я тоже создал для испытания тебя, они могут любить друг друга, хотя порой бывают ненавистны друг другу. Я даю тебе Своё Благоволение, чтоб ты повелевал моими творениями на этой земле! Но чего хотел бы ты, Кутх?

Кутх долго думал, но потом ответил, робко копая лапой по приморскому, чёрному песку Камчатки:

– Великий Бог, мне надоело сидеть на скале. Вон, человеку и даже чайкам веселей. Дай мне, так же, как и… человеку… ворона-женщину, и чтобы мы тоже имели бы маленьких воронов.

– Ты тоже бессмертный Бог, Кутх, зачем тебе? – засмеялся голос из межзвёздной тьмы. Может быть, он не смеялся. Может быть, смеялись только его глаза, которыми являлись мириады звёзд.

– Решай на земле, как посчитаешь нужным. Ты – мой посланник! Но помни – всегда могу явиться, чтобы тебя проверить! Я являюсь неведомо вам как: кометой или небесными сполохами, громами или молниями. Я – всюду!

Махнул Кутх крылом, и покатился у него из-под яра круглый камень (пёстрый, как нынешнее вороново яйцо) и вышла из него ворон-женщина – Митты. А потом и дети пошли: первые – Эмемкут-мальчик и Синанеут-девочка.

Михаил Фёдоров,
с. Мильково Камчатской области

БРАТ
СКАЗКА
(По мотивам ительменского фольклора)

Жили-были в стойбище Кырген два брата. Старшего звали Дызык, а младшего Кааж.

Они были очень дружные братья, один другого только на год был старше. Они вместе учились стрелять из лука, и старший, Дызык, как правило, был лучшим. Он и рос красавцем, любимцем всех девушек в верховьях реки Уйкоаль. Кааж же уродился невзрачным, невысоким парнем, зато добрым и надёжным другом.

Когда одному исполнилось восемнадцать, а другому семнадцать лет, настала пора парням определяться в жизни. Начали они подумывать, как бы семьями обзавестись и отделиться от рода. Даже место нашли, куда уйти – на реку Китылгину.

Но вот начался праздник Первой рыбы. Молодые парни на батах, которые сами выделали из тополей, наперегонки поплыли к яру Лотынум (Стрелючему), чтоб принять участие в гаданиях. А суть гадания заключалась в следующем: кто, стоя на лёгком вёртком бату, дострелит до самого верха высокого яра (примерно на восемь-девять лиственниц), тому долгая жизнь и счастье будет. У кого не долетит стрела – тот скоро помрёт. Если стар – значит, рука слаба тетиву натянуть, годен только с женщинами саранку копать, а если молод – значит, лук делать не умеешь, на твою стрелу в бою и на охоте надежды нету.

У Дызыка с Каажем беспокойства не было. Их луки из высушенной черёмухи, обмотанные берестяной корой, били раза в полтора выше, чем сам этот яр.

Много народу собралось на гадание на этот раз. С верховьев на батах пришли люди с Уэролатына, с Иромлина, с Киминша, даже с Кашхоина хмурые охотники на баранов и оленей прибыли. А с низу были с Халеча, с Частарнака, с Кимитиной, с Щепена и даже с Ус-Кыга. На празднике Первой рыбы даже вражда между племенами была забыта, хотя молодые воины и приглядывались друг к другу искоса, кто кого победит в грядущей войне. А таковая между верховскими и низовскими уже назревала.

Кыргенский и Кабралокский тойоны очень рассчитывали на двух братьев: они относились и к верховским, и к низовским (стойбища располагались как раз посредине), поскольку те могли бы своими подвигами вдохновить соседей к примирению.

Дызык с Каажем встали во весь рост в своих маленьких, юрких батах под узким яром Лотынум. Натянули тетиву, послали стрелы с тальниковыми древками и обсидиановыми наконечниками в небо. Но странно, если стрела Каажа с лёгким свистом влетела на самую кручу и вонзилась в верхушку лиственницы, то стрела Дызыка, обогнав стрелу Каажа, просто исчезла.

Гордец Дызык громко закричал от горя, толкнулся шестом и поплыл вверх по течению. Брат пустил свой бат за ним, а следом потянулись и старшие. Что за праздник без надежды рода? Да и шаманка Кулькын сказала, что исчезновение стрелы – плохой знак для рода Кырген.

Так они плыли вверх по Камчатке, с кривуна на кривун. Вот река подвела баты под высокий и страшный Сыпучий яр.

Кааж, плывущий позади брата, увидел, как наверху чёрный, лохматый демон-кана Канхло подгрызает корни елей, чтоб устроить обвал.

– Брат! – громко закричал Кааж. – Берегись!

Но где уж там, ветер далеко разметал вокруг жёлтую пыль с яра. Громадный

вал земли и песка вперемешку со стволами елей и лиственниц рухнул в реку, похоронив под собой Дызыка. Река отозвалась мощной волной, закинув баты кыргенцев в тальники. Так сгинул Дызык.

Но когда началась зима, ительмены, которые ездили на собачьих упряжках по замёрзшей реке, начали рассказывать странные вещи. Куча земли, рухнувшей с яра , оказалась разрытой, снег был истоптан, и наверх яра тянулась протоптанная человеческая тропа…

А потом начали пропадать люди. Поедет, допустим, человек на упряжке из стойбища Шингач в Кунупочич по реке, а обратно собаки приволокут пустую нарту. И много раз такое случалось. Наконец всем стало известно, что на Сыпучем яру завёлся злой дух – людоед. Много он народу загубил.

И вот, наконец, в марте собрались общими силами воины пяти родов. Двадцать человек их было. В кольчугах из костяных пластинок, тесно уложенных друг к другу, на кожаных ремешках, с плоскими деревяшками сзади, прикрывающими спину и затылок, с тяжёлыми копьями ительменские воины пошли на штурм Сыпучего яра.

А злой дух жил там. На самой круче курилась дымом его полуземлянка-зимник.

Кааж был среди воинов. С большим трудом они взобрались наверх, обойдя сбоку. Вот он – зимник. Злой дух стоит с ухмылкой, ждёт. В руках его только палка. Кухлянка его сшита из человеческих скальпов, смазанные медвежьим жиром волосы убитых не вьются на ветру.

Воины, выставив вперёд копья, ринулись на злобное существо. Оно же лёгкими взмахами палки, без видимого усилия, перебило их всех. Только когда под руку попался Кааж, смертоносная палка остановилась.

– Бра-ат! – послышался хриплый страшный голос.

Сильная нечеловеческая рука подняла Каажа за деревяшку – заголовник и швырнула вниз с обрыва. Только один Кааж и остался жив. Всех остальных воинов злой дух, бывший Дызык, съел, а из кожи с волосами с их голов сшил себе одеяло.

Совсем стало плохо родам, живущим от Кыргена до Шепена. Дызык обнаглел – вставал рано утром на самом верху яра и поднимал к небу лук. Летит стрела вверх, а падая, обязательно убивает кого-то.

Стыдно, плохо было Каажу. Вот уж весна пришла, снег растаял. Сидел охотник как-то на берегу протоки, в воду глядел: как там хахолки веселятся. А напротив него на ветку ворон сел. Клювом в перьях ворошит, бормочет что-то непонятное. Каажу смешно – блохи что ли птичку заели? А тот глазом блестящим косит, помаргивает. И вдруг в бессмысленной птичьей болтовне Кааж услышал слова:

– Ну что, братец старший, хочешь извести эту напасть?

Кааж нахмурился:

– Стало быть, ты Кутх?

– А как ты догадался? – нагло ухмыльнулся ворон и сел на прошлогоднюю сухую траву рядом с Каажем.

– Бросил ты нас, Великий Бог, – Кааж опустил голову. – Видишь, что творится?

Как раз в этот момент издалека послышался свист падающей стрелы и чей-то короткий крик.

– Уж вижу, – буркнул ворон. – Из-за спора всё это вышло. Подземный Бог Хыч со мной поспорил, что людей на реке Камчатке изведёт. Откуда же я знал, что он этого дурака Канхло подкупит? А тот взял и заполучил себе лучшего воина долины. Твоего брата. Ну да ладно.

Ворон вытащил из-под крыла длинную сверкающую стрелу.

– Вот что, Кааж. Возьмёшь эту стрелу, поднимешься на яр и застрелишь

Дызыка. Сделаешь это, и я сделаю тебя Верховным Тойоном всей долины. Понял? Ку-уль! – Ворон взлетел и пропал в вышине.

На следующий день Кааж взял лук, волшебную стрелу и поплыл на бату к Сыпучему яру. Взобрался наверх, а там у жилища стоит Дызык в своей жуткой кухлянке. Увидел Кутхову стрелу, руки опустил и палку выронил.

– Ну что, брат, стреляй.

Кааж вложил стрелу в тетиву.

– Брат, – сказал он, – где твой Канхло живёт?

– Какая тебе разница, – хмыкнул Дызык. – Вон он, сзади тебя стоит.

И точно, чёрный свирепый демон стоял у Каажа за спиной, но из-за Кутховой стрелы подойти боялся.

– Слышишь, Канхло! – громко сказал Кааж. – Бери брата и уводи его навсегда в Нижний Мир. Я вас не трону.

Канхло, бурча, велел Дызыку идти за ним. Они прошли шагов десять и исчезли под вывороченным корнем ели.

Кааж натянул тетиву и выстрелил в небо, не следя за тем, куда полетит чудесная стрела.

Над головой завил петли ворон Кутх:

– Дур-рак! Ой, дурак! Вождём мог бы стать!

– Прочь лети, дурная птица! – крикнул Кааж. – Брат есть брат!

М. Фёдоров

КРЫЛАТЫЙ КУТХ, ИЛИ ПЕСНЬ О ЛЮБВИ

Когда это было –
Не помнит никто,
Но люди сложили
Легенду про то,
Как в давнюю пору
На горные кручи
Из бурного моря
На крыльях могучих
Кутх прилетел.
Он долго смотрел
На кипящее море.
Он плакал и пел
Про великое горе.
Внизу в дикой злобе
Ярилась волна.
Вдруг Кутх оживился
И крикнул:
– Она!
О, Миты!..

А море сердито
Рычит над утёсом…
С вершины гранитной
Взлетел над откосом



Обложка книги Г. Поротова. Худ. В. Ворошилов

И бросился в волны,
Как песня, красивый,
Величия полный,
Крылатый и сильный
Юный Кутх!
Крепкое тело
Брызги секут.
Остервенело
Борется Кутх.
Буйствует ветер
С неистовым лаем.
К берегу ветер
Кутх направляет.
Холодной водою
Крыло перебито,
Горячей слезою
Очи залиты.
У кромки прибоя
Крутая скала.
Прибрежной волною
Взметнуло тела.
О, Миты!

Средь каменных груд
Сном крепким повиты
Поверженный Кутх
И спасённая Миты.

Сон Миты

В пологе тесном
Оставлен мертвец,
Допел свою песню
Весёлый отец…
Обычай в народе
Родился когда-то:
Жена переходит
От брата к брату…
Юрта другая,
Хозяин другой:
Жаден без края,
Нравом крутой.
– Второю женою
Ты входишь ко мне.
Будет наказ мой
Новой жене:
Иди по отливу
На камень орлов
И жди терпеливо
Прихода валов.
Оставишь там Миты
Без всякого горя!
Ступай! Не гневи ты
Хозяина моря!
Вспомнил недаром
Старинный обычай,
Митх за подарок
Даст мне добычу…
На камне горбатом
Ребёнок и мать.
Сердце – сжато.
Боль – не унять.
Идут исполины,
Крутые валы.
Огромные спины
От пены белы.
Камень до края
Сровняло с водой.
Мать молодая
Стала седой…
Вечер сгущает
Над морем потёмки.
А волны всё лают
Без устали, громко.
Над камнем горбатым
Пронёсся орёл.
– Слушай, Крылатый! –
Вслед голос ушёл. –
Будь бедным защитой.
Ты должен помочь:
Спаси мою Миты,
Возьми мою дочь!
Крылатый вернулся,
Ребёнка схватил.
Вал гневно метнулся
И камень накрыл.

* * *

Очнулася Миты
От крепкого сна.
А рядом гремит
И ярится волна.
Пылает, грохочет
На взморье вулкан,
И лава клокочет
Из огненных ран.
Кругом незнакомо.
Чужие места.







Иллюстрации к книге Г. Поротова «Крылатый Кутх, или Песнь о любви». Худ. В. Ворошилов

И шепчут средь грома
Несчастной уста:
– Как страшно!
Как жутко!
И всюду кипит…
Здесь кто-то лежит!
О, это мой Кутха!
Крыло перебито,
Всё тело в крови.
Не встретил он Миты
Словами любви.
Беглянка в испуге,
Боится вздохнуть.
Спасителю-другу
Упала на грудь.
Лицо у девицы
Зарделось зарёй!
– В нём сердце стучится!
Любимый, живой!
Скорее подай мне
Пламенный голос!..
Обколотым камнем
Отрезала волос,
Все раны обмыла,
Стянула крыло…
Оставили силы,
И в сон унесло.

Сон Кутха

Весёлое племя,
Орлиное племя
На острове дивном живёт.
И быстрое время,
Безликое время
Поднявшимся в небо
Не в счёт!
Вот был ты орлёнком.
Вот вырос в орла.
Вот с тяжкой котомкой
Старость пришла.
Задобренный Аммех,
Бог племени Аммех
Выходит для старцев камлать.
Под бубенным громом,
Рокочущим громом
Взбугрилась озёрная гладь.
Бог скачет
Бог пляшет.
Бог сжал кулаки!
В кипящую чашу,
В бездонную чашу
Вошли старики.
За волнами скрылись
И вновь появились…
Теперь не узнать стариков!
Могутные плечи!
Весёлые речи…
Так было от века веков.
Да пали печали
На сладкое счастье,
В боге взыграли
Любовные страсти.
На цветастом лугу,
В развесёлом кругу
Заметил случайно
Необычной красы
Незнакомку.
И крикнул он громко:
– Веселие прочь!
Тащите орла,
Чья дерзкая дочь
Мне в сердце вошла!
Старый Тигли – орёл
К богу сам подошёл.
– То Миты, приёмная дочь.
Чем богу могу я помочь?
– Слушай старик! –
Прервал Тигли крик. –
Пусть Миты отныне
Вам станет богиней,
А Аммеху – первой женой.
Чтоб завтра сидела со мной!
– Я Кутхе невесту
В море нашёл. –
Бог хлопнул.
Бог топнул. – Цыц!
Миты вот место.
Запомни!
Пошёл!..

Второй сон Миты

…Постель приготовили богу
В глубокой пещере жрецы…
Кутх с Миты избрали дорогу,
Оставили дом беглецы…
Вдали растворилась в тумане

Земля крепкокрылых орлов.
Байдарка одна в океане
Средь пляшущих белых бугров.
Ладью на ремне за собою
Уводит в безвестное Кутх.
И волны одна за другою
Навстречу влюблённым бегут!
Всё выше и выше их спины,
Всё гуще и гуще их тень.
Разверзлась под лодкой пучина,
Со свистом порвался ремень…

* * *

Вновь Миты очнулась
От страшного сна.
Ни свиста, ни гула –
Звенит тишина.
Не буйствует лава,
Не рушатся горы.
А море лукавое:
Ластится море
После разлуки…
На светлой горе
Вскинула руки
Миты к заре:
– Здравствуй, цветущая
Красно,
К жизни зовущая
Страстно!
Гроздью рябины
Вечно гори!
Здравствуй, Завина,
Богиня зари!

* * *

Вот Кутх оклемался,
Крылами взмахнул,
На кручу поднялся
И встал,
Как гамул!
Он видит: у моря
С воздетой рукой
Стоит та, которая
Рушит покой,
Чьё имя так свято!
Чей ласковый взор…
Воскликнул Крылатый
И руки простёр:
– О вечное диво,
Достойное песни!
Ты, Миты, красива,
Твой облик прелестный.
Я чувствую, силы
Как в тело влились.
Ты мне возвратила
Небесную высь,
Манящие сини,
Полёт в высоту!
Откуда, скажи мне,
Берёшь красоту?
Заря зазвенела,
Запело вокруг:
– Ты сильный и смелый,
Крылатый мой друг!
Я – девушка. Нежной
На свет рождена.
Красивой должна быть,
Тонка и стройна.
Ведь женщина – мама,
Великий творец:
В ней жизни начало,
В ней – жизни конец…
Весёлые зори
По небу текут,
И крикнул над морем
Взволнованный Кутх:
– Дай руку мне, Миты,
Пойдём в глубь страны,
Ещё не открытой,
Но юной, как мы!

Г. Поротов

СОХОЛЫЛАН
КОРЯКСКАЯ СКАЗКА

Жили-были в тундре два товарища, два побратима – Солнце и Ворон. Были они сильны и отважны. И никто не мог сказать, кто из них лучше. По всей тундре шла слава об их удали.

Много раз слышало Солнце от Ветра, что у Севера есть красавица-дочь, что много сильных, отважных людей отправлялось к Северу взглянуть на красавицу, но никто ещё не вернулся обратно.

Солнце подумало: «Всех сильнее я в мире, льды превращаю я в воды, снежные пустыни делаются цветущею тундрою от моих лучей, так неужели морозы, которыми отгородился Север, не растоплю я своими лучами?»

Оделось Солнце потеплее: двойная на нём оленья одежда, одна мехом наружу, другая мехом внутрь. Село на оленью нарту и помчалось к Северу.

Едет, едет. Чем дальше едет, тем холоднее становится.

Вот на дороге стали попадаться оленьи и собачьи кости, дальше и человеческие.

Завывает ветер, трещит мороз, трескается земля. Отморозило Солнце пальцы ног и рук. Задохнулись от мороза олени, а жилища Севера так и не видно. Решилось Солнце вернуться домой, а на обратном пути и нос себе отморозило.

Поехало однажды Солнце в тундру по дрова и повстречалось там со своим соседом, отважным Вороном. Ворон вместе со своим младшим братом тоже приехал сюда за дровами. Младший брат Ворона увидел Солнце и спрашивает:

– Кто это?

– Это Солнце, – отвечает младший брат.

– Эге, безносое Солнце! – засмеялся малыш.

– Тише, тише, рассердится Солнце, не надо над ним смеяться, – сказал старший.

Услыхало Солнце разговор и говорит:

– Не смейтесь! Я обогреваю всю землю – и то отморозило нос и щёки, что же будет с вами, если вы попадёте туда, где побывало я?

Тогда старший Ворон спросил:

– А где же ты побывало, Солнце?

Рассказало Солнце о Севере, о его красавице-дочери, о том, что много молодцев погибло, добиваясь её.

– Так, значит, это не сказка, – сказал Ворон.

Он тоже слышал о Севере и его красавице-дочери, слышал, что никто не может добраться до них. Ворон спросил:

– Где дорога к Северу?

– Поезжай туда, откуда дует северный ветер, – ответило Солнце.

Едет с дровами домой Ворон и думает: «Я тот, которому ничто не запретно на земле, я взмываю на громадную высоту, я опускаюсь в пучину моря, мне доступны высокие горы, мне доступны морские пучины. Неужели я не достигну Севера?»

Приезжает Ворон домой и спрашивает своего мудрого старого отца:

– Скажи мне, отец, как достигнуть Севера?

– Там ледяная вечная пустыня, сын мой, – отвечает старый Ворон.

– Неправда, там живёт могучий Север с красавицей дочкой. Много лет много сильных людей стремятся увидеть её, но никто не может дойти туда. Расскажи мне, отец, всё, что ты знаешь о Севере, – не уснуть мне иначе целую ночь.

– Хорошо, сын мой, если знаешь уже, что это не сказка, слушай меня: твой дед погиб на пути к Северу, как и все, кто хотел увидеть ту, к которой ты стремишься. Чтобы дойти туда, нужна другая одежда. Та одежда, которая на нас, не годится. Иди к своему родному отцу – Такаютану, живущему на дне морском. Он не мог оставить тебя у себя и отдал мне на воспитание, когда ты был малышом. Спросит тебя Такаютан, кто ты, ответишь ему – Сохолылан. Это твоё настоящее имя. Такаютан поможет тебе добраться до Севера.

Опустился Ворон на дно морское, стучится в ярангу к Такаютану. Услыхал стук хозяин морской пучины и удивился: кто осмелился прийти к нему на дно морское? Сказал своей дочери:

– Спроси, кто там.

Вышла дочь и спрашивает:

– Кто ты?

– Я, Сохолылан.

– Отец, – сказала дочь, – это Сохолылан.

– Впусти его скорее ко мне, – сказал Такаютан.

Сохолылан вошёл

– Это ты пришёл, мой сын! Узнаю я тебя. Рассказывай, я слушаю.

– Отец, – сказал Сохолылан, – помоги мне добраться до Севера.

– Ага, ты хочешь попасть к Северу и взять его дочь. До сих пор это никому не удавалось. Дам я тебе каменных оленей – их не нужно кормить, не будут они мёрзнуть, и поедешь ты на них, не останавливаясь. Можешь их оставить, этих оленей, в любом месте – их никто не возьмёт. Это будут простые камни. А самое главное – дам я тебе нерпу. Нерпу эту ты наденешь тогда, когда услышишь звон бубна. Приедешь к Северу, не говори ему, кто ты, скажи, что племянник его – Нерпа. В яранге Севера будет страшная пурга, не обращай на неё внимания и не говори ничего Северу о дочери. Знай, не любит он женихов. На стене яранги будет висеть большой ледяной сосуд. В этот сосуд по вечерам сыновья Севера бьют палочкой, и он издаёт приятные слуху звуки. Возьми травинку от стельки и ударь несколько раз по дну сосуда. Он расколется. А дальше делай, как твой разум подскажет.

– Позволь мне теперь удалиться, отец, – сказал Ворон и хотел выйти из яранги. Но Такаютан крикнул:

– Подожди, сын мой, не всё я тебе сказал. Сразу не увози домой жену, не удастся тебе это сделать. Сначала возвращайся один. И я дам тебе другой совет, как привезти жену. Сейчас попробуй добраться до Севера и исполнить своё первое желание. Иди!

Едет Ворон день и ночь без отдыха. Мороз всё сильнее и сильнее. Ветер воет, пурга метёт, земля трещит. Кругом белые кости женихов лежат, а Ворон всё едет. Вот уже нос отморозил, щёки, пальцы рук и ног отморозил. Стал призадумываться, не вернуться ли обратно, но устыдился, подумал: «Тогда уж никто не скажет, что нет ничего недоступного Ворону». Ещё долго ехал. Но вот услыхал еле уловимые звуки бубна. Показалось ему, что это звенит в ушах, но затем звуки бубна стали громче. С трудом взял он замёрзшими пальцами нож, разрезал на себе одежды и надел на себя нерпу, которую дал ему хозяин моря. Сразу же стало Ворону тепло. Мороз и ветер больше не задевали его.

Вышел Север из своей яранги и заметил в тундре двигавшуюся точку. Послал туда самые сильные ветры, сам стал дуть из последних сил, а точка всё движется и движется ближе к жилищу Севера.

– Смотри, жена, кто-то едет к нам. Ведь раньше, как подую, так и замерзали все, кто шёл сюда, а этот движется. Кто бы это мог быть?

Выглянул младший сын Севера и сказал:

– Да это Нерпа!

Тут подъехал Ворон в образе Нерпы, бросил каменных оленей, сам вошёл в ярангу.

– Здравствуй, гость, – сказал Север.

– Ага, – ответил Ворон в образе Нерпы.

– Зачем приехал?

– Так, погостить. Моя мать – Пурга – твоя сестра. Она в дальней тундре живёт. Послала меня посмотреть, как живёт её брат Север, жив, здоров ли он.

– Хорошо, садись.

Сел на белые шкуры Ворон. Видит: висит на стене ледяной сосуд, весь прозрачный, но ничего в нём не видно.

Собрались вечером братья, сыновья Севера, начали по сосуду палочками бить и плясать под эти звуки. Затем устали, легли спать. Взял Ворон травинку из стельки, начал потихоньку бить по дну сосуда. Вдруг дно отвалилось, и на грудь Ворона упала девушка неописуемой красоты. Ворон подумал: «Недаром люди стремились к Северу! Вот какое богатство таит он у себя!»

Бьёт он травинкой в банку, как будто ничего не замечает. Младший сын Севера сказал отцу:

– Отец, смотри, какая-то женщина упала на грудь Нерпы из ледяного сосуда!

– Молчи, молчи, – сказал Север, – тебе всё это снится.

Затем Север подумал: «Наверное, гость не видит моей дочери» – и притворился спящим.

А Ворон тоже сделал вид, что устал и засыпает. Север поднялся, подошёл к Ворону, поднял свою прозрачную, еле видимую дочь с груди его и отнёс в соседнюю ярангу.

После этого Север заснул крепким сном. Вокруг наступила тишина.

Рано утром, когда все ещё спали, Ворон встал и пошёл в ярангу к красавице, дочери Севера. В проходе он снял с себя нерпу и превратился в прекрасного юношу.

Когда он приподнял полог и вошёл, дочь Севера сидела на мягких оленьих шкурах и ждала его.

– Ты Сохолылан? – спросила она.

– Да, ты не ошиблась.

– Я ждала тебя, я знала, что ты придёшь, думала о тебе постоянно, но не знала, какой ты. Мне надоело сидеть всегда в ледяном сосуде или в этой яранге, куда не проникает солнечный луч. Отец не выпускает меня даже посмотреть на Солнце.

«Вот и хорошо, что ты не видела Солнце», – подумал Ворон о своём сопернике. Затем сказал:

– Ты очень красива. Я не видал девушек, подобных тебе. Завтра я уеду домой. Если ты согласна, то мои каменные олени снова привезут меня сюда, и я увезу тебя тогда в свою землю.

– Приезжай, приезжай скорее! – сказала девушка.

Ворон снова надел нерпу и принял прежний вид. Затем сел на нарту и поехал на охоту на своих каменных оленях. Недалеко от жилища Севера, в горах, он убил несколько диких оленей и к вечеру привёз их Северу.

– Вот, дядя, мой тебе подарок. Завтра я еду домой. Но скоро приеду к вам снова. Я знаю теперь дорогу сюда.

Север подумал: «Что мне делать с ним? Если он приехал в первый раз, значит, приедет и во второй!»

– Хорошо, племянник, приезжай! – сказал Север.

Ворон быстро помчался на каменных оленях к морскому берегу. Быстро промчался через тундру и горы и очутился около моря. Направил своих оленей в морскую пучину и вскоре был на дне, у жилища Такаютана. Постучал.

– Беги, скорее, открывай, это от Севера вернулся мой сын Сохолылан, – сказал Такаютан дочери.

Ворон вошёл. Приветствовали друг друга.

– Ну, рассказывай, сын, доехал ли до Севера, видел ли дочь его?

– Доехал и видел дочь его. Она согласна быть моей женой. А я не взял её сразу, как ты мне и наказал, – ответил Ворон.

– Хорошо, хорошо, сын мой. Теперь бери стада китов, моржей, лахтаков, морских львов, нерп и гони их к Северу. Вместе со зверьём и вода пойдёт.

Сидит Север в пологе, пьёт горячий чай. Тут вбегает в ярангу младший сын и кричит:

– Отец, смотри, вода стеной идёт на нас!

Выглянул Север из яранги и подумал: «Эге, вода всю землю зальёт!». Затем крикнул сыновьям:

– Бегите все на самую высокую гору!

И побежали все на высокую гору. Север забыл только о своей дочери в ледяном сосуде. Идёт вода стеной, а за нею табуны морских зверей Ворона. Выскочил Ворон на берег, вбежал в ярангу и схватил ледяной сосуд с красавицей, дочерью Севера.

– Эй, Север, я исполнил обещание, прибыл к тебе. Что же ты залез на гору?

– Где моя дочь? – спросил Север жену.

– Дома её забыли в ледяном сосуде, – сказала старуха.

Ворон поднял руку вверх, и вода покатилась обратно в свои берега. А стада китов, моржей, лахтаков, морских львов и нерп остались лежать на берегу. Север с женой и сынами вернулись в своё жилище. Видят, Ворон крепко держит в своих руках красавицу. Говорит он Северу:

– Я не Нерпа, а Сохолылан, сын хозяина морского дна. Ты видел мою силу сейчас. Но не силой увожу я твою дочь. Она сама этого хочет.

– Да, отец, я хочу уйти с Вороном. Надоело мне сидеть в ледяном сосуде, хочу посмотреть мир.

– Я только прошу, – сказал Север, – когда дочь захочет вернуться ко мне, не неволь её, отпусти.

– Хорошо, – сказал Ворон, – я исполню твоё желание. А теперь прими от меня в подарок всех этих зверей.

Ворон указал Северу на стада морских зверей, лежавших на берегу моря.

Завернул Ворон дочь Севера в тёплые меха, положил к себе на колени и поехал на морских львах домой.

Услыхало Солнце, что Ворон вернулся от Севера, пришло к нему и спрашивает:

– Говорят, ты был у Севера?

– Да, я только что вернулся от него.

– Видел ли ты дочь Севера?

– Не только видел, но и женился на ней.

– Покажи мне её, – попросило Солнце.

– Что ж, посмотри, – сказал Ворон и приоткрыл полог.

На мягких оленьих шкурах сидела девушка невиданной красоты. Это была дочь Севера. Увидело Солнце дочь Севера и сказало Ворону:

– Отдай мне её, ведь мы с тобой побратимы. А ты знаешь обычай наших отцов, что жена друга может быть и моей женой.

– Нет, этого не будет! – твёрдо сказал Ворон.

. . . . . .

Рассердилось Солнце и ушло за море. Наступила в тундре ночь. Спит Ворон с молодой женой, проснётся – увидит темноту и снова спит. Но вот надоело ему спать, а день всё не приходит. Все жители тундры испугались вечной ночи и пошли к Ворону просить не гневить Солнце. Послал Ворон к Солнцу некрасивую женщину, но та вернулась и говорит:

– Не глядит на меня Солнце, не разговаривает со мною.

Тогда Ворон послал к Солнцу свою сестру, красавицу-девушку.

Приходит она к Солнцу и просит его:

– Вернись к нам, Солнце, принеси к нам дневной свет. Если хочешь, я стану твоей женой.

– Нет, пусть Ворон отдаст мне дочь Севера, тогда я снова вернусь в тундру.

– Разве я хуже дочери Севера? – сказала красавица, сестра Ворона.

– Хорошо. Хоть ты не так красива, я женюсь на тебе, но мы не вернёмся в тундру. Пусть Ворон знает, что нельзя обижать могучего друга, – сказало Солнце.

– Разве я могу быть счастлива вдали от родных? – сказала красавица-девушка.

– Хорошо. Мы будем жить здесь и немного в тундре. Пусть жители тундры немножко будут видеть меня. Но я буду ходить далеко от них. Пусть Ворон помнит об этом.

Увидела дочь Севера, что нет близко Солнца, что жители тундры мёрзнут и недовольны Вороном, а он бессилен вернуть Солнце тундре. Посмеялась она над Вороном и ушла к своему отцу Северу. А Солнце с тех пор больше живёт за морем и в тундру посылает только самые холодные лучи.

Рассказала ***Ныпэвье***
(с. Майно-Пылгин, Чукотка).
Записала и перевела ***О. Бабашина****,
1940 г.

* Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России (Северная библиотека школьника). М. : Северные просторы, 2002. С. 437–444.

О сватовстве ворона
Алеутский фольклор

Одинокий угрюмый Ворон много лет живёт на высокой скале. Ворону надоело скучать, и он улетает со своей скалы. Долго летит. Видит, наконец, внизу юрту. Ворон сватается через старика и старуху из этой юрты к женщине с ребёнком, ожидающей приезда своего мужа, обещая им за это доставить на берег кита. Женщина не соглашается на брак с Вороном, который, уговаривая её, называет себя Благородным Вороном.

Ворон пригоняет на берег кита, но не даёт ей китовины. Затем всё же похищает её вместе с ребёнком, сажает в море на камень, который в прилив покрывается водой. Когда вода их почти заливает, женщина соглашается быть женой Ворона. Не поднимая её с камня, он бросает ребёнка в море. Женщина несчастна, тоскует о своём муже и ребёнке, а Ворон счастлив: каждый вечер стелет ей постель: левое крыло на постель кладёт, а правым – закрывает.

Исполнение сказки сопровождается грустной песней:

«Ты птица и не птица», – поёт женщина. Говорит о хороших, человеческих, качествах, не птичьих глазах, способности принимать человеческое обличье.

Рассказал ***В. Т. Тимошенко*** *(с. Никольское Алеутского района). 27.02.1996 г. Записал* ***Б. А. Редько****, 1925 г.*

Солнце-радость
Эвенская сказка
(Обработка и перевод К. Черканова*)

Детвора играла на воле. Видят, едет Нюгая с охоты. Они бросились к юрте с криками:

– Каганэ, Нюгая едет с пустыми вьюками! Сам невесёлый…

– Не галдите! Убирайтесь! Видите, не будет сегодня мяса, – крикнул старейшина. – Нюгая, что ли пустой приехал?

– И не спрашивай, Каганэ. Нет вчерашней добычи. Всё растащено. Даже костей не осталось.

– Это Ворон навёл паразитов на твой склад. Кто же, кроме него?! Сколько раз говорить! Надо хорошенько прикрывать, чтобы ничего не узрел. А вы что ждёте? – Каганэ опять заругался на столпившихся ребятишек. – Не ждите еды. Идите лучше ягоду искать. Ворону спасибочко скажите.

Ребятня нехотя разбрелась по лесу. Отыскивая уже осыпавшиеся ягоды, детишки набрели на дерево, где сидел Ворон. Нахохлившись, он клонился порой с ветки, раздувая зоб, будто вот-вот что-то выплюнет. Все собрались под ним:

– Ах ты, жадина, объелся нашего мяса!

– Салом подавился!

– Держись покрепче, а то свалишься!

– Жирное мясо вниз утянет!

– Вон, Каганэ нас по ягоды отправил! А кроме твоей поганой чернушки нигде ничего нет!

Орут ребятишки, камнями, палками кидаются.

– Попади ему в рот, пусть добавка будет!

– Может, тогда ему хватит, ненасытному!

– Досыта будет, не то что мы…

Ворон долго терпел, снося детские шалости, изредка встряхивал крыльями, топорщил перья на шее. Лишь глухой клёкот вырывался иногда из горла. Напоследок расправил крылья свои могучие и взмыл вверх прямо к Солнцу. А к дереву подлетела Синичка и запищала:

– Эй вы, сорванцы, без ушей останетесь! Зачем дразнили Ворона?! Смотрите, он к Солнцу полетел! Как бы беды не было! Бегите скорее домой!

Только озорники забежали в юрту, как стало темно. Это Ворон Солнце заглотил. Опять зачирикала Синичка:

– Ворон теперь не выпустит Солнце. Обиделся на проказников. Он же только язык и один глаз с головы съел. А остальные Росомаха унесла.

– Синичка, выручи! Лети к Ворону, уговори отпустить Солнце!

– Я уже говорила. А он даже головы не поднял.

Тут Мышка тихо голос подала, что, мол, она выручит Солнце.

– Куда тебе! – сомневаются. – Ты даже меньше хвоста синицы.

– А я его развеселю, да так, что он захохочет, клюв откроет и…

– …Солнце само выскочит, – поддержала Синичка.

В юрте словно проснулись:

– Так выручишь, так выручишь! А то скоро застынем, закоченеем!

Мышка зашебуршала в темноте. Ей не привыкать. Нашла она Ворона, нырнула под крыло и цап-царап – коготками и носом щекочет. Ворон тяжело ворочается, кряхтит, крыльями по земле водит. Только слышно, как в горле, словно в глубине ямы, что-то булькает. И хоть смех его разбирает, но клюва не открывает. Иначе Солнце вырвется на волю. И до того взмок Ворон, что перья, как отмытые, залоснились переливами. Голову сложил на кочку, шея устала. Солнце – нелёгкая ноша даже для Ворона. А Мышка к зобу уже добралась, под клювом-то кожа нежная, враз защекочется. Вначале Ворон только бубнил, бубнил, но в конце концов не выдержал. И заорал, захохотал. Тогда и Солнце вмиг вырвалось из его горла, взмыло ввысь и стало сразу снова светло-светло. Всё вокруг опять ожило, зашевелилось, заголосило.

Синичка на шесте радостно чирикает, сообщая, как Ворон, разбежавшись вприпрыжку, улетел, только тёмным блеском резануло по глазам ребятишек. Детвора вновь загомонила по ожившей округе, забыв про мясо, про Ворона, про Солнце, про темень недавнюю. И только Мышки нигде не было видно. Хоть мала она, незаметна, но вызволила Солнце и радость людям принесла.

* *Черканов К.* Эведы Немкан. Сказки Севера. Петропавловск-Камчатский : Дальневост. книжн. изд-во. Камчат. отд., 1993. С. 56.

Сбежавший объедок
Чукотская сказка

Ворон нашёл большой кусок оленьего сала, который обронили охотники. Схватил его и хохочет:

– Ха-ха-ха, кар-кар-кар! Вот спасибо-то, поем сальца!

Взобрался с салом на дерево и начал его есть. Сало жилистое, крепкое. Рвёт его ворон клювом и когтями, а сам не нарадуется:

– Ах, какое сальце, вкусное сальце. Ха-ха-ха, кар-кар-кар! Вот спасибо, кто-то оставил его для меня!

Услышала крикуна лисичка, подкралась под дерево да как крикнет:

– Эгей!

Ворон с перепугу вместе с объедком с ветки свалился; падая, закричал:

– Кар-кар-кар! Что это с объедком?

А лисичка схватила сало и ну убегать! Ворон в снег головой упал, зарылся. Когда вылез из снега, увидел, что объедка нет. Стал звать:

– Эй, объедок, иди сюда!

Затем взлетел. Когда летел, говорил:

– Вот так чудо, объедок мой убежал!

Записал ***Ф. Тынэтэгын,***
перевёл ***Г. Мельников***

КАМЧАТСКИЙ ВОРОН

Языческий костёр
И бубна гул
Привиделись ему в древесном шуме.
Камчатский ворон горестно сутул:
Нахохлишься за триста лет раздумий.
Он мудр,
Чугунный идол старины.
Он веки чуть прикрыл
И тяжко замер.
Глаза его загадочно черны,
Как тихие затворы скрытых камер.
Ему добычу красть бы у ворон,
На дымных свалках драться
из-за корок,
Да жаль, что непростительно умён
И так несовременно
Горд и зорок.
А у ворон где падаль – там и дом.
Картавят,
С ним, библейским, сходству рады.
Едят его, живого, поедом.
Умрёт –
Вдогонку каркнут от досады.
Не упускает ворон ничего,
Запомнит всё с пристрастьем
молчаливым
И горловое бульканье его –
Как лавы клокотанье перед взрывом.
Литые крылья,
Как щиты с боков,
Хранят владыку царственно и строго.
Не верит он всесилию богов,
Совсем не верит
Ни в какого бога.
Все боги смертны,
Краток их разгул.
И вечно только то, что человечно.
Языческий костёр
И бубна гул
И птичий перещёлк
над летней речкой…
Камчатский ворон пережил века.
Он знает цену взлётам и полётам.
Кощунственное золото зрачка
Насмешливо следит за вертолётом.

Е. Сигарёв

СКАЗКА О ЛЁГКОМ ПЁРЫШКЕ
(ПО МОТИВАМ ИТЕЛЬМЕНСКОГО ФОЛЬКЛОРА)

Весной прилетели в свои гнездовья чайки. Радуются, долетели благополучно, все живы, никто по пути не погиб. Больше всех была рада молодая чаечка Лёгкое Пёрышко. Самая ловкая, самая быстрая, она первой находила косяк рыбы в реке и зазывала своих сородичей. Стая чаек была благодарна ей: все были сыты и довольны.

Однажды молодые парни заспорили: кто из них самый удачливый, ловкий и меткий. Решили проверить на деле. Невдалеке, захватывая в полёте рыбу с реки, кружились чайки. Вот они и решили: кто одной стрелой попадёт в чайку, тот самый ловкий и меткий. Взяли по одной стреле и стали целиться в чаек. Брызнули вверх стрелы. Никто не попал, кроме Э Лэ (Скала), его стрела пробила крыло чаечки Лёгкое Пёрышко. Лёгкое Пёрышко упала на морскую гальку.

Покуражившись, настрелявшись, парни ушли в своё стойбище. А чайки подхватили Лёгкое Пёрышко и понесли к Великому Кутху, чтобы вылечил он раненую птицу.

Спросил Кутх чаек:

– Почему люди стреляли в вас, может, вы досадили им, напакостили?

Чайки возмутились:

– Як-як-як! Нет, мы занимались своим промыслом и на людей не обращали внимания!



И рассказали, как всё случилось. Кутх выслушал птиц. Долго он молчал, а потом сказал задумчиво:

– Никогда никто на нашей земле никого не убивал просто так – ни звери, ни птицы, ни человек. Людям дано добывать пищи столько, сколько им потребно для еды, а уж в чаек стрелять им совсем не дозволено. Они нарушили закон. Я накажу того, кто ранил Лёгкое Пёрышко. Превращу её в девушку, она пойдёт в стойбище, её полюбит тот молодой парень, что стрелял в неё. А когда он попросит её стать его женой, то превратится в камень. Лёгкое Пёрышко снова станет чайкой и вернётся к вам.

Так сказал мудрый Кутх, и чайки согласились с ним. Чаечка превратилась в красивую девушку, краше которой не было ни в одном стойбище. А когда её одели в расшитую бисером кухлянку, лёгкие расписные торбаса, заплели много-много косичек на голове, – залюбовались сородичи, загалдели в восторге от неописаной красоты Лёгкого Пёрышка. Отправили её в стойбище, где спокойно жил молодой парень Э Лэ.

В это время люди праздновали. Встреча первой рыбы проходила у них. Люди веселились, пели, танцевали, благодарили реку и море, угощали друг друга разными кушаньями из рыбы. Молодые парни выбирали себе невест. Высматривал себе будущую жену и Э Лэ. Одна, другая, третья – нет, никто не затронул его сердца. И вдруг он увидел Лёгкое Пёрышко! Сразу полюбил он её. Лёгкое Пёрышко увидела его взгляд, и сердце наполнилось тёплой любовью. Она знала, что любовь есть на свете: любила она небо, море и солнце, родственников своих. Но любовь, которая волнует, несёт одновременно радость и грусть, – такой любви она никогда не испытывала. Так вот она какая, человеческая любовь!

Э Лэ после праздника начал готовиться к семейной жизни: построил жилище, заготовил рыбу, добыл нерп. В хлопотах быстро пролетело лето. Наступил Алхалалалай. Парни хватали девушек в свадебных нарядах. Решился и Э Лэ. Подошёл к Лёгкому Пёрышку, взял за руку, отвёл к берегу реки и сказал:

– Я тебя полюбил, выходи за меня замуж.





Только он это произнёс, над ними прокричал ворон, задев крылом молодого парня.

Э Лэ превратился в большой камень. А девушка – в чайку. Взмыла она в небо, пронзительно закричав о несостоявшейся любви.

Прилетела чаечка в стаю свою, до глубокой осени была печальной и грустной. Вскоре птицы начали готовиться в путь.

Перед разлукой Лёгкое Пёрышко всё прилетала к камню:

– Як-як-як! Як-як-як! Зачем ты послушал парней и стрелял в меня? Зачем я узнала человеческую любовь?

О. Коваленко

(журн. «Экология. Культура. Общество». 2004. № 2. С. 28)

УТРАТА

Скромен быт, неприхотлива кухня
Да в заботах дней невпроворот…
Под крылом у ворона, у Кутха,
Жил немногочисленный народ.
Вольно жил.
Но в годы пертурбаций
Стал он незаметно исчезать
Без своих законных резерваций –
Вот о чём хотелось бы сказать.
Ну, а ворон – житель дебрей горних,
Не сыскать его в стране иной.
Только зря его прозвали чёрным.
Ворон же!
Конечно, вороной!
Брат орлов, что нынче тоже редки,
Чей, того гляди, прервётся род.
Как орла не выпестовать в клетке,
Так и ворон взаперти умрёт,
Мрут они совсем не от болезней,
Не от непредвиденных потерь.
Просто стал никчёмней,
Бесполезней
Смысл существования теперь.
Не постигнем мы всего урона,
Хоть стучите в медь колоколов –
Не заменит ворона ворона,
Да и нет замены у орлов.

Ю. Дружинин

ВОРОН И ЧЕЛОВЕК
ЭСКИМОССКАЯ СКАЗКА

Жил в селении одинокий человек. Не было у него ни жены, ни детей. Не было у него ни отца, ни матери.

Пошёл он однажды в тундру. Идя по тундре, увидел впереди себя, на маленьком холмике, огромное съедобное растение. Это растение было с нерпичью шкуру величиной. Хотел было охотник вырвать это растение из земли, но с первого раза не смог. Вторично поднатужился и опять не смог. Тогда сбросил он с себя верхнюю одежду, взялся за растение и потянул изо всех сил. Растение заскрипело, затрещало, но вышло из земли. А человек устал. Решил отдохнуть. Прилёг на мох и скоро заснул. Много или мало спал, не знает, а когда проснулся, услышал воронов крик: «Кук, кук, кук, кук, кук!»

Приоткрыл глаза и увидел: сидят около него вороны и разговаривают человеческими голосами. Один из них говорит:

– Давайте пообедаем. Ведь не каждый день такая находка!

Другой говорит:

– Давайте подождём нашего вождя Умилыка.

В это время прилетел ворон и сел прямо на грудь человеку. Человек открыл глаза и увидел маленького ворона. Это и был Умилык – вождь воронов. Сначала ворон клюнул человека в руку. Человек едва стерпел боль, чуть не отдёрнул руку, но удержался, решил подождать, что дальше будет. Затем ворон клюнул человека в ногу. Тот опять чуть не отдёрнул ногу. После этого маленький ворон сказал:

– Я съем только глаза, а вы ешьте всё остальное.

Тут ворон подпрыгнул к голове человека и только хотел клюнуть в глаз, как тот быстро схватил его за ноги и сел. Остальные вороны разлетелись по сторонам. Человек сказал:

– Ты хотел съесть мои глаза. Вот за это убью тебя сейчас.

Ворон ответил:

– Не убивай меня, я мудрый ворон и могу сделать тебя шаманом!

Человек сказал:

– Не хочу быть хитрецом!

Ворон сказал:

– Сделаю тебя богачом!

Человек ответил:

– Не хочу быть обманщиком!

Ворон сказал:

– Подарю тебе деревянное блюдо. Что захочешь, то и принесёт тебе оно!

Человек сказал:

– Вот это дело! Смогу помочь бедным охотникам.

Ворон крикнул:

– Эй, блюдо, где ты?

Тут перед человеком явилось новое деревянное блюдо. Человек спросил ворона:

– А что мне делать с этим блюдом?

Ворон ответил:

– А ты скажи: «Блюдо, хочу то-то и то-то». И то, что ты просишь, появится перед тобой. А теперь отпусти меня.

Человек сказал:

– Сначала я испытаю блюдо, а потом отпущу тебя.

Он взял блюдо, поднял его вверх на ладони и сказал:

– Блюдо, блюдо, хочу моржового мяса!

Вдруг блюдо сделалось тяжёлым, человек не удержал его и поставил на землю. Перед ним стояло блюдо, наполненное моржовым мясом. После этого человек отпустил ворона, а блюдо стало служить человеку. Когда в море не было зверя, человек пользовался своим блюдом и помогал сородичам доставать пищу.

Рассказал ***Тешкак***
(с. Чаплино, Чукотка).
Записал и перевёл
Г. Меновщиков*,
1940 г.

* Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России… С. 498–499).

КАК ВОРОН ЖЕНИЛСЯ
ЭСКИМОССКАЯ СКАЗКА

Так, говорят, было. Было пять жилищ. В этих жилищах люди братьями были. У каждого из братьев по единственной дочери было. Недалеко от братьев жила семья воронов: бабушка и внук.

Однажды дочь старшего брата за водой пошла. Когда она наливала, ворон сюда подошёл, попросил:

– Напои меня, напои меня!

И вот девушка поить стала его. Ворон начал пить, но всю воду на землю из ведра разбрызгал. Девушка сказала, ударив ворона ладонью:

– Экий ты неловкий, воду расплескал, совсем не стало!

Ворон ответил:

– А ты вот на мне шкуру порвала. Зашей её!

Девушка сказала:

– Что ж, давай сюда, зашью!

Девушка домой пошла, и ворон к себе пошёл. Придя домой, ворон бабушке своей сказал:

– Невестка есть тебе, в первой землянке живёт. Приведи её сюда!

Старуха собралась и в первую землянку пошла. Вошла. Спросили её:

– Зачем пришла?

Старуха-ворониха ответила:

– Внук за невестой к вам послал!

Хозяин рассердился, приказал надрезать ей хрящ на носу. Надрезали воронихе хрящ.

Заплакала. Домой пошла.

На второй день дочь второго брата за водой пошла. Когда воду наливала, ворон подошёл к ней, попросил:

– Напои меня, напои меня!

Девушка поить стала его. Снова расплескал всю воду. Девушка сказала, ударив ворона ладонью:

– Экий ты неловкий, воду расплескал, совсем не стало!

Ворон ответил:

– А ты вот на мне шкурку порвала. Зашей её!

Девушка сказала:

– Что ж, давай сюда, зашью!

Девушка домой пошла, ворон к себе пошёл. Придя домой, ворон бабушке сказал:

– Невестка тебе есть. Во второй землянке живёт. Приведи её сюда!

Пошла старая ворониха в дом к невестке. Вошла. Спросили её:

– Зачем пришла?

Старуха-ворониха ответила:

– Внук за невесткой к вам послал!

Ответили ей:

– Ах, он черномазый, засалённый плюгавка!

Хрящ на носу надрезали старухе. Горько плача, отправилась домой. Теперь даже нос у неё распух.

На третий день дочь третьего брата за водой пошла. Когда воду наливала, ворон подошёл к ней, сказал:

– Напои меня, напои меня!

Девушка поить стала его. Расплескал ворон всю воду. Девушка сказала, ударив его ладонью:

– Экий ты неловкий, воду расплескал, совсем не стало!

Ворон на её удары ответил:

– А ты вот мне шкурку порвала, зашей её!

Девушка сказала:

– Что ж, давай сюда, зашью!

Девушка домой пошла, ворон к себе пошёл. Придя домой, бабушке своей сказал:

– Невестка есть тебе. В третьей землянке живёт. Приведи её сюда!

Старуха-ворониха не пожелала идти. Внук её ворон настоял на своём. В третью землянку старуха пошла. Подошла. В дверях остановилась, сказала:

– Внук за невестой к вам послал!

Ответили ей:

– Ах, он черномазый, засалённый плюгавка!

Хрящ на носу ей надрезали. С плачем она отправилась домой.

На четвёртый день дочь четвёртого брата отправилась за водой. Когда она воду наливала, ворон подошёл к ней, попросил:

– Напои меня, напои меня!

Девушка поить его стала. Ворон стал пить и расплескал всю воду. Девушка сказала, ударив его ладонью:

– Экий ты неловкий, воду расплескал, совсем не стало!

Ворон на её удары ответил:

– А ты мне вот шкурку порвала, зашей её!

Девушка сказала:

– Что ж, давай сюда, зашью!

Девушка домой пошла, и ворон к себе пошёл. Придя домой, бабушке своей сказал:

– Невестка тебе есть. В четвёртой землянке живёт, приведи её сюда!

Старуха-ворониха на сей раз совсем отказывалась, ведь её так больно наказывают. Но внук настоял на своём. В четвёртый раз пошла она за невестой. К дверям землянки подошла, громко сказала:

– Внук за невестой к вам послал.

Сказала и убежала. Отец разрешил девушке пойти к ворону. И вот пошла она. Когда пришла, в таком тесном жилище оказалась, что даже заплакала. Так в слезах и уснула. Увидела старуха-ворониха заплаканную девушку, принялась она петь и танцевать. Вдруг старая, маленькая землянка воронов превратилась в большую, просторную и чистую. Ворон в человека превратился, а старуха – в женщину. Проснулась девушка, а кругом всё так изменилось.

Старуха стала всех олениной угощать. Затем и девушка стала раздавать угощение. Тут другие девушки пришли. Первая сказала:

– Ведь первой я была избрана в жёны!

Вторая сказала:

– Нет, я!

Третья сказала:

– Нет, я!

Но ворон женился на той, которая сама пришла к нему. После этого они людьми стали и хорошо зажили*.

КУТХ И ГОРБУШИ
ИТЕЛЬМЕНСКАЯ СКАЗКА

Когда-то жил Кутх с женой. Однажды пошёл Кутх за рыбой к озеру. Взял удочки. Пришёл к озеру, сразу начал удить. Много наудил. Маленьких рыбок выбрасывал, а больших себе выбирал. Запряг крупных рыб и поехал домой.

Дома жена много толкуши приготовила, чтобы рыб кормить. Кутх, как поехал домой, обещал рыбам, что на каждой остановке будет скармливать им по пластине юколы.

Положил Кутх в нарту толкушу и поехал.

Очень быстро ехал. Приехал в березняк.

Собаки-рыбы остановились и сразу запросили:

– Ну-ка, корми нас!

Кутх сказал:

– Ещё немного повезите!

Собаки-рыбы опять понеслись очень быстро. Кутх даже засмеялся. Прита-

* Вещий сон. – Сказки и легенды народов СССР. М. : ВОСКРЕСЕНЬЕ ТЭВАК, 1999.



щили его в низину, опять остановились и сказали:

– Ну, Кутх, корми нас!

Кутх опять сказал:

– Ещё немножко повезите!

Рассердились тут собаки-рыбы, рванулись прямо к озеру. Испугался Кутх:

– Горбуши, горбуши, горбуши, остановитесь! Дам вам толкуши!

А рыбы, как безухие, всё тащили. Хотел Кутх соскочить, да зацепился ногой за нарту.

Принеслись рыбы к озеру и прыгнули в воду. Кутх и утонул.

КУТХ И КРАБ
ИТЕЛЬМЕНСКАЯ СКАЗКА

Увидел однажды ворон Кутх на морском песке спящего краба. Подошёл к нему, стал будить:

– Эй, краб, проснись! Покатай меня!

Краб отвечает:

– Не мешай мне спать! – А Кутх не отходит:

– Довольно спать! Вставай!

Краб приподнял голову, расправил клешни и сказал:

– Ладно уж, садись! Покатаю тебя!

Взобрался Кутх на краба и поехал на нём по дну морскому. А краб как помчится – Кутх чуть не свалился с него, закричал:

– Остановись, а то упаду!

Краб остановился, Кутх слез с него и пошёл по морскому дну. А кругом огромные водоросли извиваются и великое множество морских рыб вертится.

Шёл, шёл Кутх и подошёл к селению нерпичьего народа. Подбежали к нему нерпёныши на коротеньких ножках-ластах, спрашивают:



– Кто ты? Откуда идёшь?

– Я Кутх, который может жить на земле, в воздухе и под водой! – отвечает Кутх. – Отведите меня вон в тот большой дом!

Отвели его детёныши в дом старейшины. Дом большой, светлый, стены из тонкого льда. Посредине подвешен светильник, по бокам нары. В углу на ледяном кресле сидит усатый хозяин – передние ласты похожи на короткие руки, задние – на короткие ноги.

Спрашивает он:

– Зачем пришёл, Кутыхэй?

– Посмотреть, как живёт твой нерпичий народ, – отвечает Кутх.

– Раньше мы лучше жили, – говорит старейшина. – Теперь верхние жители сетями да неводами всю рыбу выловили. Нам есть нечего. Да и нас добывают – едва успеваем вырастать.

Угостили женщины-нерпы Кутха самой лучшей едой – свежей рыбой, разными рачками и морскими водорослями.

– Сытно я поел, – говорит Кутх. – А о ваших нерпичьих бедах я расскажу людям. Пусть они поберегут рыбу и для вас.

Постелили женщины-нерпы Кутху постель из морских водорослей, и он заснул… А утром проснулся в селении моржового народа.

Теперь перед Кутхом сидел в ледяном кресле огромный старый морж с длинными белыми клыками. Морж смотрел на Кутха добрыми глазами.

Моржовое жилище было таким же светлым, как и нерпичье, но гораздо больше. По бокам на нарах лежали клыкастые моржи – родственники старого моржа.

– Уважаемый Кутыхэй, – сказал морж, – я уже знаю, зачем ты прибыл

в наше подводное царство. Нам не очень нужна рыба. На морском дне живут мелкие рачки и моллюски, которых мы едим. Но плохо моржовому народу от огненных стрел, которыми осыпают нас охотники. Мы с давних пор кормим людей мясом и жиром. Хотелось бы, чтобы нас добывали понемногу, столько, сколько нужно для еды и одежды.

БОРЬБА ДВУХ КУТХОВ
ИТЕЛЬМЕНСКАЯ СКАЗКА



Жили были морской Кутх и речной. Речной Кутх отправился к морю. Морской Кутх отправился к реке. Встретились они на середине.

Сразу кинулись они друг на друга, стали бороться. Никто не победил.

Снова стали драться: царапались, потом кусались. Сильно ослабели.

Лёжа стали драться. Кровь потекла. Вся земля покраснела. Так дрались, что все перья повыдирали с кожей друг у друга.

Вдруг старушка откуда-то пришла. Спрашивает их:

– Эй, вы что делаете?

– Да вот, встретились мы здесь!

Сказал морской Кутх:

– Я пошёл к реке.

Сказал речной Кутх:

– Я пошёл к морю. Встретились мы тут, поборолись, потом подрались, ослабели, сил лишились.

Старушка стала их ладонями растирать, гладить, приговаривать:

– Я вас сейчас вылечу, только уговор: больше не драться.

Обдула их – они сразу поправились. Землю старушка посохом разгладила и утрамбовала.

Сразу Кутхи встали, неловко им стало друг перед другом, застыдились, посмотрели друг на друга, а старушки-то нет – её и след простыл. Исчезла. Удивились оба Кутха. Потом попрощались друг с другом и отправились по домам. И стали они хорошими друзьями – морской Кутх и речной Кутх*.

* Все три ительменские сказки и рисунки к ним приводятся по кн.: Корякские и ительменские сказки / в обр. В. Столярова ; ил. худ. В. Столярова. Петропавловск-Камчатский : Холдинг. комп. «Новая книга», 2007.

КАК КУТХ ИТЕЛЬМЕНОВ НА ЗЕМЛЮ СЕЛИЛ

В те давние, давние времена, когда только зародилась Природа, по велению Творца на Землю были посланы Боги, дабы расселить народы в каждом уголке Земли-матушки.

Одним из Богов был Великий Кутх, Бог-Ворон. Он имел способности приобретать образ птицы, парящей над Землей. Кутх имел мудрый ум, горячее сердце, зоркий глаз и острые когти. Пролетая над своей территорией, Кутх увидел, что его уголок Земли-матушки – это бескрайний Океан.

«Куда же я расселю свой народ?» – подумал Кутх. Тут он увидел в водах Океана большую рыбу, просто огромную рыбу. Её чешуя переливалась всеми цветами радуги в чистой, прозрачной воде, отражая лучи Бога-Солнца.

Кутх крикнул:

– Эй, кто ты?

– Я – хранительница безбрежного Океана! – был ответ.

– Как твоё имя?

– Умеющая плавать, или Камча. А твоё?

– Умеющий летать, или Кутх. Помоги мне!

– В чём?

– Мне некуда расселить мой народ. Кругом Океан, а моему народу нужна Земля, он не такой, как я. Я же наделён способностью летать, чтобы помочь моему народу опуститься на Землю.

– А где сейчас твой народ?

– Он там! – и Ворон указал на небо. – Видишь сияние звёзд? Это мой народ!

– А как же ты сможешь свой народ опустить на Землю?

– Ты это увидишь, когда будет Земля.

Камча заинтересовалась этим.

– Хорошо! Я помогу тебе, но ты должен пообещать мне, что и мои дети не останутся без опеки и заботы. Пусть народ твой не будет помехой для размножения моих детей. В свою очередь, они помогут жить твоему народу, ибо их предназначение в этом.

– Я согласен! – ответил Кутх.

Тут Кутх увидел, как Камча стала плыть: всё быстрее и быстрее. Океан начал волноваться, как бы подгоняя Камчу своими все возрастающими волнами. В момент, когда волны Океана достигли огромной величины, Камча взмыла в Небо, своим хвостом подняла воду Океана и оросила ею Звёзды, которые засияли ещё ярче. Падая вниз из бездонной глубины Неба, Камча прокричала Кутху:

– Не забывай о нашем договоре! И помни: кровь в моём теле – это пристанище для моих деток и Жизнь для твоего Народа. Я буду Местом, где твой народ будет жить!

В следующее мгновение Камча опустилась на воды Океана и хвостом заякорилась за далёкую Землю, и сама стала Землей, а кровь Камчи стала реками и ручьями с чистой животворящей водой. С высоты своего полёта Кутх увидел, что Земля, подаренная Камчой, сохранила её очертания. В её честь Кутх назвал эту Землю Камчаткой. «Да, – подумал Ворон, – это хорошее место для моего народа, и народ мой будет местным».

– Итель-мен! – прокричал Кутх.

В этот момент звёзды на Небе засверкали всеми цветами радуги, радуясь вместе с Вороном. Кутх поднялся до самых Звёзд, развернулся так, что одно крыло опустилось на Землю, а второе простёрлось до Звёзд: в тот самый момент Звёзды как бисер стали стекать по иссиня-чёрному крылу вниз.

– Живите! – сказал Кутх. – Назначаю вашим старшим наставником и хранителем мудрого Бакенинга – шамана всех шаманов. И в помощь ему даю братьев и сестёр его младших, коих ему надлежит расставить по всей Камчатке, дабы нести дозор и быть помощниками народу моему!

Так появились хранители местного народа. И были они так верны своему долгу, что со временем стали горами остроконечными, неся свою службу тысячелетиями. Одной из них и стала гора Острая, младшая сестра Бакенинга.

– Э-ей! Кто ты такой, Кутха?
Я не видел тебя, я не слышал тебя,
Только знаю, что шутка –
Это радость твоя, это сила твоя!

Записала
***В. И. Ковейник**,*
с. Сосновка Елизовского района Камчатского края (Как Кутх ительменов на землю селил – http://kamchat.info/ethno/lib/folklor1/kak_kuth_itelmenov_na_zemlyu_selil/)

МЫШЬ И ВОРОН
(ИТЕЛЬМЕНСКАЯ СКАЗКА)

Однажды мышь пошла к морю промышлять; добыла нерпу и сразу потащила её домой. Вдруг заметил её ворон, спросил:

– Что ты несёшь?

Мышка ответила:

– Дерево несу.

Ворон снова сказал:

– Нет, это не дерево: смотри-ка, голова болтается.

– Да это сучок!

Тут ворон рассердился, отобрал нерпу, всю её разрезал и куски в свой дом перетаскал.

Заплакала мышка и пошла домой. Дети принялись утешать её, ласкаться:

– Что случилось?

Мышка сказала, что её ворон обобрал. Тут мышки воскликнули:

– Ночью мы всё перетаскаем обратно!

Разрезал ворон всю нерпу, вынес наружу, чтобы немного подмёрзла. Настала ночь. А мыши взяли да и перетаскали всё мясо к себе.

На другой день проснулся ворон – а мяса-то как и не бывало! Тут ворон рассердился, пошёл к мышам, думает: «Всё равно всех перебью!»

Уже близко подошёл, мышки радостно закричали:

– Дедушка, дедушка, дедушка! Кемчигой накормим, сараны наварим!

Ворон обрадовался, похвалил мышей.

Потом ворон наелся и сразу уснул. Тут мыши пришили красные тряпочки к его ресницам.

Проснулся ворон и домой отправился. Навстречу ему его сын идёт. Показалось ворону, будто его сын горит. Взял он его и принялся колотить об стенку. Так и убил своего сына.

Тут вышла жена, заметила на ресницах ворона красные тряпочки, стала отпарывать. Ворон закричал:

– Эн-не-нех, эн-не-нех!

Отпорола. Ворон снова пошёл к мышам. Мыши опять обрадовались:

– Де-душ-ка, де-душ-ка, де-душ-ка! Кем-чи-гой на-кор-мим! Са-ра-ны на-ва-рим!

Опять ворона сытно накормили, опять сразу усыпили. Тут мыши разрисовали его лицо. Поднялся ворон, а мыши говорят:

– Иди прямо к воде!

Пошёл ворон к воде; увидел своё отражение и залюбовался: ах, какая красивая женщина в воде живёт! Пришёл домой, жене сказал:

– Мне тебя не надо, я нашёл жену гораздо красивее тебя!

Тут ворон взял все свои кухлянки, торбаза, чижи, рукавицы и пошёл к реке. Побросал в реку свои кухлянки и торбаза. Потом сам бросился в воду и утонул так, как Кутх.

*Рассказал **М. Заев**,*
*записала и перевела **Е. П. Орлова**.*
Публикуется впервые.
(Вариант сказки о глупом вороне, которого обманывают мыши)

ШУТКА МЫШЕЙ



Рис. Евгении Верещагиной (16 лет)

Кутх и Эмэмкут жили с женами. Дом у них был. Однажды Кутх сказал:

— Посмотрю, как мои внучки-мыши живут!

Пришел к внучкам. Внучки закричали:

— Попробуй наши угощения, сарану попробуй!

Наварили внучки сараны и кемчиги. Поел Кутх и сразу уснул. Проснулся Кутх, сказал:

— Пора, внучки, мне домой идти.

Лег спать, проснулся, опять к мышам пошел. Увидели его мыши, закричали:

— Попробуй нашу еду, сарану попробуй!

Наварили внуки еды, накормили Кутха. Наелся Кутх и сразу крепко уснул. А мыши взяли и пришили что-то красное к его глазам. Проснулся Кутх, пошел домой, видит — весь дом красный. Подошел к дому, закричал:

— Ой, Мити, дом горит!

Посмотрела Мити на Кутха, а у него на веках что-то красное пришито. Мити сказала:

— Всё-то ты куда-то ходишь! А мыши напроказили!

Кутх опять к внукам пошел. Мити крикнула вдогонку:

— Не ходи, снова над тобой посмеются.

Кутх сказал:

— Всех убью.

Пришел к внукам, они ему говорят:

— Попробуй нашу еду, сарану попробуй!

Кутх сказал:

— Ладно, внучки мои, накормите меня.

Поставили перед ним ягоды, поел Кутх, и стало его в сон клонить. Кутх сказал:

— Лягу, посплю немного!

Уснул Кутх, а мыши взяли и разукрасили чем-то его лицо. Проснулся Кутх, пошел домой. Пришел и сказал:

— Подожди, Мити, пойду, принесу воды!

Пошел к проруби, нагнулся, увидел в воде свое лицо и воскликнул:

— Оказывается, какая красивая девушка тут живет! Сейчас принесу ей каменный пестик, деревянный пестик и корыто.

Принес корыто, опустил в воду и сказал:

— Держи!

Не берет девушка корыто. Кутх подумал: «Наверное, есть у нее корыто».

Затем деревянный пестик в прорубь опустил. Снова сказал:

— На, держи!

А пестик плавает на воде, опять никто его не берет. Кутх подумал: «Наверное, и деревянный пестик есть». Затем каменный пестик сунул в воду. Этот сразу на дно пошел. Кутх сказал:

— Нет у нее, значит, коль себе взяла!

Затем сам в прорубь нырнул и сказал:

— Смотри, держи меня!

И под лед ушел. Кричал, кричал, да так и утонул.

Приложение № 2

ЛЕГЕНДЫ О КАМЧАТСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ

О ВУЛКАНЕ АЛАИД

На запад от острова Шумшу расположен остров, который называется Атласов. Этот удивительный остров представляет собой гигантский конус вулкана Алаид, который вырос прямо из вод Охотского моря. Этот вулкан возвышается над морем на два с половиной километра, на самой вершине Алаида можно разглядеть струйку дыма. Алаид – самая высокая сейсмоопасная гора Курильских островов. Интересно, что в ясную погоду вершину вулкана можно увидеть даже с Камчатки!

Любопытно, что с именем вулкана связана одна интересная легенда, которую я вам расскажу.

Когда-то давным-давно посередине Курильского озера на Камчатке стояла очень красивая гора, которая называлась Алаид. Была она самой высокой в округе, на её склонах росло очень много зелени и деревьев, водилось огромное количество различных диковинных зверей. Соседние горы очень завидовали красавцу Алаиду потому, что сами были неказисты и невзрачны. Завистники стали распускать про него всякие сплетни и слухи, что Алаид мешает всем и вся – загораживает солнце и мешает ему восходить на небо, обижает луну и хватает её своей вершиной за рог, когда она движется по небу…

Долго терпел Алаид шуточки и сплетни, пытался не обращать на это внимания. Однако однажды и его ангельскому терпению пришёл конец – покинул он не только Курильское озеро, но



Остров Атласова



Сердце Алаида

и саму Камчатку и нашёл себе новое уединённое место.

Этим местом оказалось море в районе Курил. Очень расстроилась озёрная дева Курильского озера, что покинул её воды Алаид, и бросилась она за ним вдогонку – так и образовалась на Камчатке речка Озерная. Опечалился и Алаид тогда и оставил частичку себя в озере – маленький островок, который назвали Учичи. Если перевести это название на русский язык, то учичи означает сердце-камень. Выходит, благородный Алаид оставил в Курильском озере не просто частичку себя, а частичку своего большого и доброго сердца…

И стал Алаид грозным с виду, чтоб больше никто и никогда не смог его обидеть… (Легенда о вулкане Алаид. http://ostrovakurili.ru/post/26/)

ОБ АЛАИДЕ

Жил в одной деревне статный и самый храбрый воин по имени Алаид. И была в деревне самая красивая девушка, которая его любила. А ещё в той деревне был злющий-презлющий шаман. И вот как-то раз шаман положил глаз на эту девушку. Она ответила отказом. А поскольку в деревне все про всех знали, то… В одно из камланий шаман «совершенно случайно» умудрился обратить Алаида в камень. Долго плакала девушка. Как-то в день



Курильское озеро. Фото С. Горшкова

Чёрной Луны, когда Верхний и Нижний мир встречаются и ни одна стихия не может противиться взошедшему светилу, она призвала Все Стихии исполнить её просьбу, зная, что именно Чёрная Луна берёт платой за свою услугу. Силы оживили её возлюбленного, но страшной ценой. Чтобы это произошло, девушке пришлось отдать возлюбленному собственное сердце. С тех самых пор на месте, где лежал Алаид, и появилось Курильское озеро. А от так и не ожившего сердца Алаида на нём остался одноимённый остров. Туда слетаются все чайки (души умерших соплеменников). Среди них есть и душа девушки. Но даже вся пернатая живность не может противостоять Древней Магии и согреть собой сей холодный камень. Такова легенда (Легенда об Алаиде. URL: http://maxpark.com/community/5190/content/1732120).

«…Помянутая гора (Алаид) стояла прежде при объявленном озере (Курильском); и понеже она вышиною своею у всех прочих гор свет отнимала, то оные непрестанно на Алаид негодовали и с ней ссорились, так что Алаид принуждена была от беспокойства удалиться и стать в уединении на море; однако в память своего на озере пребывания оставила она своё сердце, которое по-курильски Учичи, также Нухгуни, то есть Пупковой, а по-русски Сердце-камень называется, который стоит посреди Курильского озера и имеет коническую форму. Путь её был тем местом, где течёт река Озерная, которая учинилась при случае оного путешествия: ибо как гора поднялась с места, то вода из озера устремилась за нею и проложила себе к морю дорогу» (из кн.: *Крашенининников С. П.* Описание земли Камчатки).

О КЛЮЧЕВСКОЙ СОПКЕ



Когда-то в старину, давным-давно, жили в Ключевском острожке муж с женой. Его звали Кыен, так как он был из рода Медведя, а её Атхлах – Венера – она родилась в тот час, когда на небе зажигается эта звезда. Это были гордые и смелые ительмены. И они очень любили друг друга.

Но так случилось, что Кыен пошёл против воли тойона (вождя) Ашха. Так бывает всегда – смелый не видит опасности, а когда видит, то не обходит её, а идёт навстречу. Ашх был богатым – он первым из ительменов научился торговать пушниной с русскими купцами и был своим среди русских казаков. И не было потому ни в чём нужды у тойона. А Кыен был беден – всё, что он добыл в тот год на охоте, ушло в ясак – казаки припомнили старые долги его отца и деда, хотя дед его умер ещё до того, как авачх (рыжебородый) Отлас стал братом верховного вождя долины Уйкоаль (Камчатки) Ивара Азидама. Кыен надеялся, что поправит свои дела следующей зимой. Но среди зимы вдруг пошёл дождь, а потом ударил лютый мороз, прошёлся по тайге с пронзительным северным ветром – и всё в тайге заковало в толстую корку льда. Звери ушли из тех мест, где охотился Кыен, и ему пришлось искать новые охотничьи места. Но неудача изо дня в день преследовала Кыена, и наконец он не выдержал – пошёл туда, где запрещал охотиться тойон, пугая всех злыми духами, живущими в горячем озере, хотя все знали, что своих сыновей он посылал именно в эти места, и они всегда возвращались с богатой добычей.

И правда – здесь лежал мягкий снег, испещрённый множеством следов: соболь гулял здесь, лисица, разбойница-росомаха…

Кыен не стал спешить с охотой – первым делом он поставил здесь юрту. И нашёл такое место, где она стояла бы долго-долго и служила бы не одному поколению охотников. Не один день потратил Кыен, и юрта получилась на славу – не пропускала воду, не продувалась ветром, и было в ней тепло и уютно. И охота тоже была удачной – вернулся домой Кыен с богатой добычей. Узнав, где он промышлял соболей, тойон в гневе заскрипел зубами и затопал ногами, голос его угрожающе зарокотал, предрекая скорую расправу.

– Там же я видел твоих сыновей. Я обогнал их, – засмеялся в лицо тойону смелый охотник. И гордостью за мужа осветилось лицо Атхлах.

Затаил злобу коварный Ашх.

И вот, жарким летним днём, когда Кыен ловил жирных лососей для юколы, в бок ему впился дротик. Без стона упал рыбак на зелёную траву, которая тотчас побурела от крови. С криком выбежала из шалаша Атхлах, бросилась к мужу. Не добежала она двух шагов и рухнула со стрелою в сердце.

Они лежали рядом – кровь их соединилась. Сыновья тойона беспощадно выполнили волю отца. Только не смогли они уничтожить охотничью юрту Кыена. Для людей она была сотворена, и ничто не могло её разрушить. Даже огонь гас, как от воды.

Но никто из ключевских охотников не появлялся больше в этих местах – боялись злого тойона и подземных духов.

Там же, в острожке у Ключей, у старого и бедного охотника Лемшинги рос сын Ипльх, а в казачьем остроге у приказчика – дочь. Её звали Любушкой. Красивее Любушки не было девушки во всей Камчатке. Как новорожденный месяц была красива Любушка. Чёрные, словно смородины, глаза пугливо и лукаво смотрели на мир. Искристые, как иней на ели, зубы выглядывали в улыбке. А брови были чёрные, словно ночь. Многие из сыновей вождей по долине Уйкоаль, с Курильского озера, Карагинского острова и Олюторы-реки сватались, обещая приказчику горы мягкой рухляди. Но глух он был к мольбам молодых зверобоев, рыбаков и оленеводов. Сыновья самых знатных камчатских казаков хотели породниться с приказчиком, но никому не дал он согласия играть свадьбу. Говорят, собирался везти приказчик Любушку в Якутск-град и там отдать её за сына воеводы…

Но сердце – вольная птица. Ему не прикажешь, его не заставишь любить. А уж если полюбит – пойди поймай и верни назад эту любовь. Полюбила же Любушка Ипльха. Ведь нет дела любви до того, русский или ительмен, коряк или алеут твой любимый.

Не знаю, был ли он красив… Да разве за пригожее лицо любят? Не знаю, был ли он богатырем… Да разве за силу любят? Знаю, что не был он богат, но в бедности порой как страдают, так и любят богаче, чем те, кто от собственного богатства, что нищий, – ни мыслью понять, ни сердцем ответно отозваться…

Полюбили они друг друга. На всю жизнь полюбили. Но приказчик выкинул Ипльха из избы своей прочь, лишь тот о чувствах своих заикнулся. Любушка вступилась за любимого – и была бита отцом, который души в ней не чаял.

И решили тогда влюблённые бежать из родного дома и жить в тайге, вдали от людей, вдвоём.

Ночью запрягли они собак, сели на нарты, взяв с собой самое необходимое, и помчались прочь от тех людей, которые пытались заставить их отказаться от своего счастья.

Целый день мчали их собаки по тундре, по тайге. Вдруг, переезжая через горную речушку, нарты провалились под

лёд. Ипльх успел оттолкнуть Любушку от полыньи, а сам провалился по грудь в ледяную воду.

Стремительное течение тотчас утянуло под лёд собак и нарты со всем содержимым. С большим трудом самому Ипльху удалось выбраться из воды, и тут же мороз сковал одежду в ледяной панцирь. Он замерзал – мороз был такой, что сороки и вороны на лету превращались в ледышки и падали в снег. И тут Любушка увидела вдали что-то очень похожее на жильё. Это была та самая юрта, которую построил Кыен. Много лет уже прошло, но она стояла такая же высокая, напоминая огромный чум, и прочная.

Любушка уложила любимого на ветхие шкуры и развела огонь. Она хотела отогреть Ипльха, но ему уже не могли помочь ни огонь, ни она сама. Беспощадный мороз сделал своё страшное дело. Обезумевшая от горя Любушка всё надеялась, что огонь оживит её любимого – и вот уже огромный костёр пылал в жилище. При каждой новой охапке дров стена огня поднималась всё выше и выше. Но Любушка не замечала этого. Её занимал только сам огонь – чтобы пробудить тепло жизни в любимом.

И вот теперь на том месте дымит Горелая, или Ключевская, сопка. Дым от костра Любушки, не переставая, поднимается к небу и напоминает нам, что костёр не потух, что любовь вечна. Иногда отчаяние охватывает Любушку. И тогда начинается извержение её скорби. Она мстит за смерть Ипльха…

И вновь полыхает этот костёр любви.

С. Вахрин

О трёх братьях

Три Брата – сторожевые камни на входе в Авачинскую бухту не всегда были каменными.

Они действительно были братьями и очень любили свой город.

Но в те далёкие времена на город часто обрушивалась огромная волна – цунами. Люди никак не могли бороться с её разрушительной силой. Они убегали в горы и ждали, когда цунами уйдёт. И, возвращаясь, каждый раз заново отстраивали город на берегу удивительной бухты.

Так продолжалось долго, пока не решили жители города Петра и Павла построить заграждение на входе в бухту. Для этого все – и стар, и мал – носили к морским воротам камни. Трудились день и ночь и почти закончили строительство, как увидели, что вода из бухты быстро уходит. Поняли люди, что это цунами снова набирает силу и собирается обрушиться на город.

Женщин, детей и стариков отправили в горы, а мужчины продолжали достраивать дамбу.

Но выбились из сил и кони, и самые стойкие строители-защитники. А волна уже приближалась. И случилась паника среди людей – они бросились врассыпную, потому что поняли – не успеют закрыть последнюю брешь, дамба не устоит.

И только трое братьев остались стоять наперекор волне, закрыв собою брешь. Желание братьев спасти город было так велико, что они превратились в камни.

Дамба устояла. Волна отступила. И с тех пор город не знает этой страшной беды.

А три камня – Три Брата – сторожат вход в бухту и напоминают всем о тех далёких временах (Легенда о Трех Братьях. URL: http://welcomekamchatka.ru/center/info.php?SECTION_ID=32&ELEMENT_ID=145).

ТРИ БРАТА

Жили-были на Краю Земли, у Авачи-горы, три брата: Кайнын – медвежий сын, Игиклав – волчий человек и Милют – заячья душа.

Старший Кайнын – сильный и большой, преуспевал в рыбной ловле. Средний, дерзкий и быстрый, Игиклав – слыл превосходным охотником. А третий, Милют, самый младший и слабый, только в игре на варгане из китового уса горазд был. Всё сидит у прибоя, смотрит вдаль, мечтает.

Однажды Седовласая Кала, злая ведьма, с гигантской бородавкой на страшной губе, передвигающаяся верхом на гигантской волне, в очередной раз напала на деревню, чтобы забрать у людей красивые цацки-украшения и мастерски выделанные кухлянки из оленьих шкур. Большая страсть у неё к этим вещам из людского мира была. Да, как всегда, и чумы повалила, и огонь потушила, и молодых и красивых в Подводное Царство утащила.

А её дядька, родственник по Потустороннему Древу, Камак, – подземный дух и шальной безумец, ещё и землю начал трясти, да так, что она трещинами пошла, и сто собак в Нижний Мир провалились. И там скулили так жалобно, что их оставшиеся на поверхности хозяева обливались слезами, но сделать ничего не могли.

А Большая Плохая Женщина Кала только знай себе кричит на людей с самой вершины самой высокой сопки – словно гром гремит:

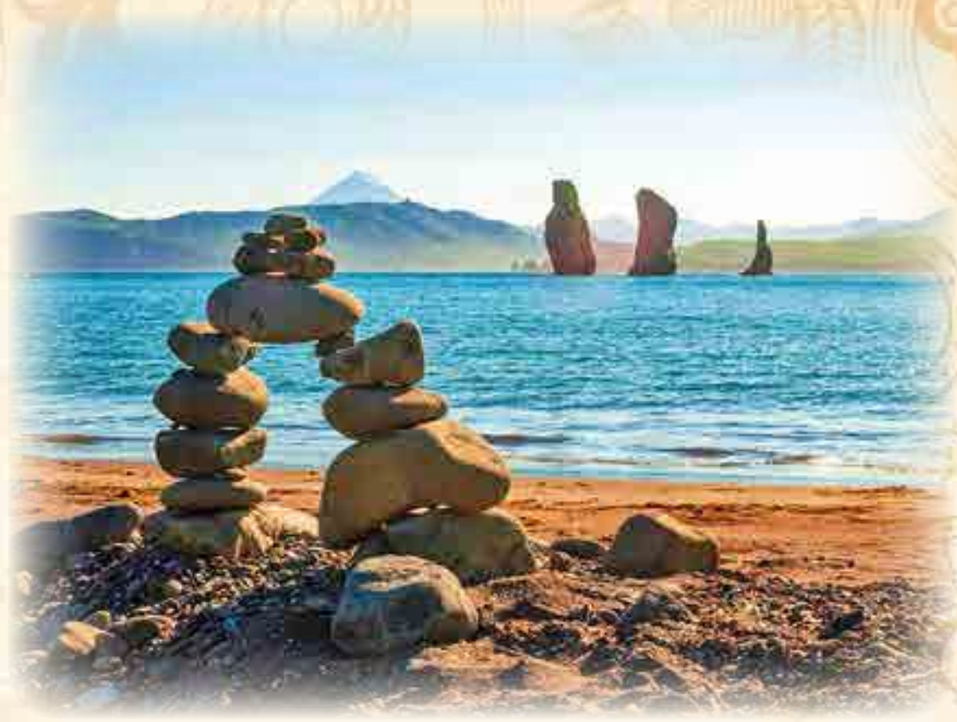
– И запомните, человечишки! К следующему разу приготовьте мне ещё больше нарядов и украшений! Ещё больше душ людских! Иначе, У-У-У-У-У-У!!!

– И собак! И собак! – вторит из-под земли безумец Камак.

Как только отступили злые духи, собрался народ на сход и давай думать, как дальше жить. Позвали шамана. Тот развёл костёр, принёс мухоморов кучу



Три Брата



Скалы Три Брата

и ягод волчьих, начал их есть, бормотать заклинания, глаза закатывать и неистово танцевать, подражая движениям языков пламени. Схватил бубен да так стал молотить в него, что в чащобе проснулся Нинвит – ещё один демон неспокойный. Вылез из-под сопки откуда-то да как даст молнией по шаману, от того только дымок остался. И мизинец обугленный.

Так народ без последнего защитника остался.

Переглянулись наши братья. Надо деревню спасать.

Вперёд вышел Кайнын – медвежий сын – самый сильный.

– Пойду накажу проклятую ведьму!

Сел в летающий каяк, тот, что от шамана остался, взял огромное копьё и полетел в проклятое место.

Никто никогда оттуда не возвращался. Хижина Калы, страшная, чёрная, – на вершине горы у самого входа в бухту. Оттуда она все свои злодейства планирует. Там палит жертвенные костры, шлифует скальпом черепа и совершает свои обряды нечеловеческие. Оттуда она океанскую волну призывает и, как смерч, на деревню нападает.

Да только слишком самонадеянно человек с медвежьими ушами Кайнын пошёл на такой риск. Ведьма каяк ещё издалека приметила. Взяла ветер за хвост, размотала, как верёвку, петлю на нос судёнышка накинула, да и перевернула его вверх дном. Кайнын упал в ледяную воду, а Кала сверху подлетела да пеплом из своего поганого костра ему макушку посыпала. Окаменел мгновенно медвежий сын да так и застыл посреди бухты одиноким мёртвым истуканом.

Увидев это, закричал, как раненый зверь, его брат Игиклав и, схватив горящее дерево, с диким желанием сжечь проклятую хижину и ненавистную ведь-

му, ринулся в кипящие волны на спине огромной косатки.

Кала только стаю оспяных мух навстречу направила, а в косатку ржавый гарпун кинула. Так и волчий человек оказался беззащитным на большой воде. И, осыпанный губительным ведьминым пеплом, камнем встал рядом с братом.

Тогда Милют – заячья душа, последний брат – пошёл к Священной скале, в алмазную пещеру, где жила прорицательница Ыыркен с шестью руками и тремя глазами, которая сестрой приходилась Спруту, а женой самому Крабу. И спросил у неё, как уничтожить чёрную налётчицу.

– Поступи мудро. Силой тут не победить. Играй на её слабостях! Возьми красивую шкатулку, руками мастера сотворённую, и привлеки её внимание вещицей этой. Внутрь гребешок вот этот положи. Смазаны зубцы его кровью Нетопыря лесного и Жабы кладбищенской. Вот если воткнёт она его в свои седые волосы, тут и замрёт, как вкопанная. А для того чтобы убить старуху, тут что-то по-настоящему волшебное требуется. Этого я тебе не скажу, тут только сердце подскажет.

Этим же вечером Милют бросил в бухту бутылку с запиской для страшной колдуньи, что, мол, встречай, негодяйка, поутру последнего воина, который смерть тебе принесёт.

Прочитала ведьма послание, собрала вокруг себя всех своих ужасных духов-родственников – целую армию и села у выхода в океан на одного из окаменевших братьев – судьбу свою поджидать. Видит, плывёт маленький тщедушный человечек на щепке деревянной.

Стала ведьма смеяться взахлёб, да так, что волна поднялась трёхметровая.

– Это воин хвалёный что ли? Ты что приплыл-каракатиц смешить?

Пасть свою раззявила, а Милют, стараясь не смотреть на ужасную губную бородавку, возьми, да и брось ей прямо в рот мизинец шамана и ещё мухомор следом. Кала от этого совсем размякла, потеряла бдительность и пришла в совершенно небоевое настроение. А брат – Милют достал из-под плаща из рыбьей кожи шкатулку резную. Открыл её, а там гребешок расписной. Ахнула мерзкая старуха, схватила гребешок, воткнула в волосы и давай в водное зеркало собой любоваться. Да так и окоченела, только глазами бешено вращает.

Рано радоваться. Что же дальше делать? Присел подумать хитрец Милют на свою щепку, на волнах качающуюся. Достал свой варган из китового уса и давай играть. Это думать помогает и успокоиться.

Биу… биу… биу… биу… биу… биу… биу… Пиу… пиу… пиу… пиу… пиу…

Кто бы мог подумать, но ведьма от этих звуков вся морщинами и трещинами пошла и через несколько мгновений с шумом взорвалась. Вот она – магия музыки! Только пепел полетел, но… прямо на нашего героя и попал.

И третий брат ушёл камнем в воду в этом проклятом месте, только макушка торчит. Только гнетущий туман и скандальные чайки кричат трагично.

С тех пор, как извели братья злую ведьму, деревня на берегу зажила спокойно и сыто. Злые духи, напуганные отвагой и смекалкой заячьего человека, забыли дорогу к людям. Собаки радостно выскочили из кипящей лавы Преисподней, разломы земной тверди закрылись… а сгинувшие в морской пучине живыми и невредимыми вернулись к своим семьям. Невероятные страсти забылись, а от ведьмы только и запомнилось, что её страшное уродство. Отсюда и название – Авачинская губа.

Так по сей день и стоят по пояс в океанской волне три твердыни – ТРИ БРАТА, вечно охраняя покой своих предков.

Но, чести ради, надо сказать, что всякая чертовщина в этих местах до сих пор случается. К примеру, один разбитной

морячок кинул порожнюю бутылку виски с палубы проходящего мимо корабля в Трёх Братьев да там же и сам рухнул за борт. Не нашли. Или ещё: некоторые жители прибрежных поселений иногда слышат ночной стук в дверь и тихий звук варгана из китового уса. Если открыть дверь, то за ней можно увидеть летящий по ветру пепел и услышать тихую песню человека с заячьей душой и смелым сердцем.

Да, всякое болтают… (Камчатские небылицы. © А. Ривкин. URL: https://vk.com/al_feed.php?w=wall-56560465_91)

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ

С высоты птичьего полёта вулканы Ключевской группы очень похожи на аборигенные стойбища. Ительмены назвали их «огненными юртами» и боялись к ним приближаться, особенно к дымящим и огнедышащим. Может поэтому родилась легенда о жилище гамулов. Гамулы – это духи камчатской природы: духи моря, рек, перевалов, гор, тундры, лесов, горячих источников, по преданиям давно живущих на земле Камчатской. Главное юртовище гамулов – жерло вулкана, и топят они своё жилище так же, как люди. Ительмены утверждали как достоверное, что на вершинах гор можно найти «целую кучу китовых костей», и в таких местах они обязательно бросали кусок мяса или ещё что-нибудь в качестве жертвоприношения.

Перед тем, как собраться всем вместе на великое пиршество, гамулы летели к морям и океанам на удачную охоту на китов. Надев на каждый палец по киту, они возвращались в своё обиталище: разводили костры, начинали варить мясо. От закипающего мяса в котлах из кратера вулкана появлялся дым, а когда китовые кости обгладывались, их выбрасывали через жерло вулкана, и они превращались в вулканические огненные бомбы. Остатки китового жира вытекали по желобам вулкана и превращались в огненные лавовые реки, быстро несущиеся к подножию гор. Веселье без плясок не бывает, вот тогда начиналось устрашающее землетрясение и извержение, а в глубинах земли зарождался страшный шум». (Вулканическая жизнь Камчатки. Легенды страны огнедышащих гор. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/vulkanicheskaya-zhizn-kamchatki-legendy-strany-ognedyshaschih-gor)

ХАЭЧ (ГАЕЧ) И КОЗЕЙ В ПОДЗЕМНОМ МИРЕ

Вот еще одна легенда о возникновении землетрясения. Она родилась в фантазийном мире древних ительменов. Жил на Камчатке ительмен по имени Хаэч. Он был первым, ушедшим в другой подземный мир. Вместе с ним в тот мир ушла и его любимая собака Козей. Она всюду по жизни сопровождала своего хозяина и на охоте, и на рыбалке. Хаэч и Козей стали жить в другом мире, где нет жестоких морозов, ураганных ветров, бушующих вьюг, нескончаемых дождей и туманов. Но если медленно падающий снег засыпал собаку Хаэча, она начинала стряхивать его с себя, тогда возникало землетрясение (там же).

БЕГСТВО ШИВЕЛУЧА



Вулкан Шивелуч

«Древние ительмены, густо населявшие когда-то вулканический ландшафт, помнили ещё те времена, когда Шивелуч мирно соседствовал со своими собратьями Ключевской гряды вулканов. Давно и очень давно Шивелучу хорошо жилось в стойбище среди своих гигантских братьев. Они дружно все вместе охотились, ходили на морского зверя и на китовый промысел. Но вот однажды к Шивелучу прибежали мышки-полёвки и стали ему щекотать пятки. Не выдержал исполин этих пыток и убежал от своей семьи вдаль, на Север. Так он и теперь стоит в одиночестве в стороне, и характер его очень испортился. Стал старик ворчлив и пар из себя очень часто выпускает, и опасность в себе таит большую, и силу свою мощную показывает, а вернуться в весёлую компанию братьев-вулканов он уже не может. Вот и раскуривает гордо и величаво свою трубку Шивелуч, а братья, завидев дым его трубки, знают уже, что братишка шибко скучает, и ему невыносимо одиноко» (там же).

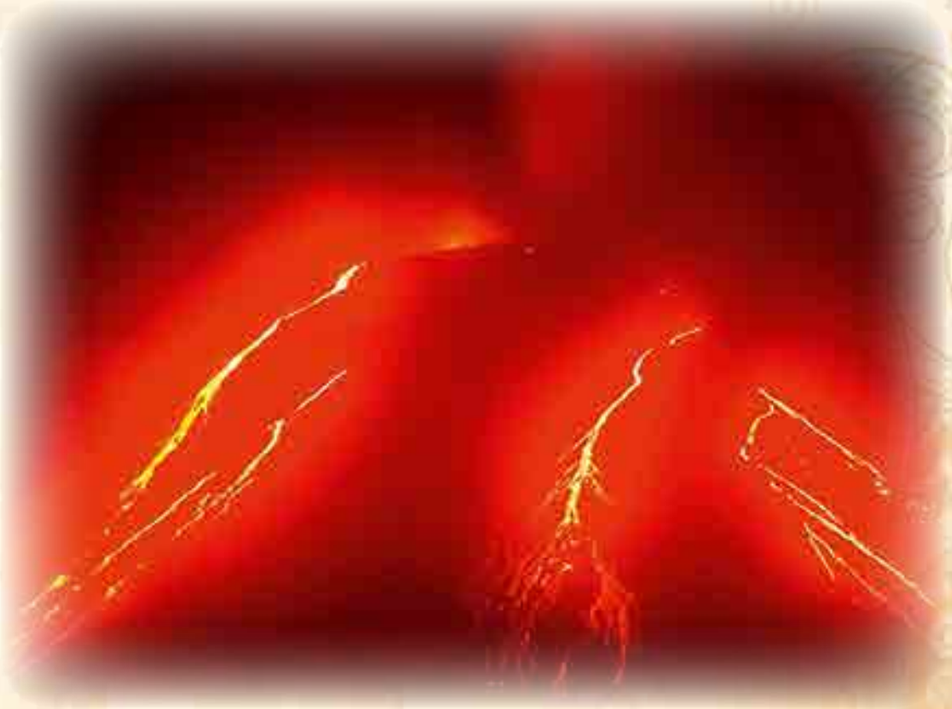
ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВУЛКАНОВ

Давным-давно, в незапамятные времена, не было на Камчатке вулканов. На обширной равнине паслись стада быстроногих оленей, и пасли их храбрые юноши – богатыри. И жили они в мире и согласии.

Но однажды среди них появилась девушка. Была она такая красивая и нежная, какой никто из них раньше никогда не видывал. Горячо полюбили эту девушку многие юноши. Каждый хотел, чтобы она избрала его себе в мужья. И начались между ними ссоры. Засвистели стрелы с каменными наконечниками, застучали каменные топоры.

Много было бы пролито горячей молодой крови, но жила на Камчатке старуха шаманка – волшебница. Пригрозила она юношам, что если не закончат они ссориться, то превратит она их в каменные горы. В пылу сражения не обратили юноши на неё никакого внимания. А шаманка сдержала слово. И превратились богатыри в горы. Вместо каждого богатыря гора появилась.

Но так горяча была любовь в сердцах юношей, что сердца гор раскалились и расплавились, и брызнула кровь из них горячей лавой, и полились с гор кроваво-красные потоки. Нет, не смогла шаманка превратить горячие сердца в холодный камень. Огонь молодых сердец оказался сильнее колдовства. Вот как возникли на Камчатке вулканы. (Из кн.: *Мархинин Е. К.* Цепь Плутона. Сказочный полуостров Камчатка. URL: http://forum-history.ru/showthread.php?t=3332).



Извержение вулкана

ОБ УЗОНЕ
(КОРЯКСКАЯ ЛЕГЕНДА)



Кальдера вулкана Узон — осенние краски. Фото И. Шпиленка

Давным-давно на этом месте стояла высокая сопка-вулкан. На самой вершине жил богатырь – могучий добрый дух Узон. По своей доброте он нередко помогал людям. Могучими руками закрывал он жерла вулканов, когда те грозили людям извержением огня и раскалённого камня, усмирял громадных диких быков оленей, когда они в бешеной гонке носились по земле, вызывая её сотрясение. Много добрых дел делал Узон, а жил одиноко и скрытно, ибо нельзя было ему открывать людям своё местонахождение, потому что злые духи могли за это разрушить сопку.

Грустил в одиночку могучий Узон. И совет добрых духов решил, чтобы он сам выбрал себе жену в любом окрестном стойбище. Долго невидимкою бродил Узон по юртам и наконец увидел избранницу. Красавицу звали Наюн. Стройная, крепкая была девушка. Глаза – как две звездочки, губы – красная клюква, а брови – что два чёрных соболя. Полюбил её Узон, и она полюбила доброго богатыря. Увёз Узон красавицу Наюн на свою сопку, и долго жили они там в добром согласии и счастье.

Прошли годы, затосковала Наюн по людям и стала просить мужа отпустить её повидаться с роднёй. Не смог отказать ей в просьбе добрый Узон. Раздвинул своими мощными руками горы, и образовалась ровная дорога, по которой ушла Наюн в прибрежное стойбище. А вскоре услышал Узон сильный шум.

Это любопытные люди шли по дороге Наюн посмотреть чудесную сопку, где она жила. Нарушен запрет!

Вздрогнули окрестные горы. Со страшным грохотом разверзлась земля, поглотив огромную гору, а могучий Узон навечно окаменел.

В горестной позе – наклонив голову и бессильно раскинув некогда могучие руки – застыл он. Льются живые слёзы из окаменелых глаз скалы-богатыря и полноводной шумной рекой уносятся к океану, к стойбищу Наюн, по дороге, уведшей её к людям. Прежде горячее, доброе сердце Узона злые духи заточили на дне холодного озера, и лишь белые лебеди, в которых вселились немногие из оставшихся в живых добрых духов, с печальными криками часто летают туда, сохраняя светлую память о собрате.

На дне образовавшейся гигантской чаши поселились злые духи. Они жгут под землёй серу и стремятся кипятком и удушливым газом уничтожить всё живое. Но слёзы Узона охлаждают кипяток, и он превращается в целебные минеральные воды. Так добрый дух Узон и после смерти служит людям…» *(Камчатский туристический портал. Корякская легенда об Узоне. URL: http://www.topkam.ru/kamchatka/mif/legenda_uzon/)*

ЭЛЬВЕЛЬ
(ИТЕЛЬМЕНСКАЯ ЛЕГЕНДА)



Гора Эльвель

В небольшом ительменском селении жили молодой охотник Ухт и красавица Лаччах. Они полюбили друг друга и вскоре поженились. Все радовались за молодых, кроме старого злого шамана Кана, мечтавшего о Лаччах. Когда родилась Эльвель, он напал на племя Ухта, уничтожил всех, а невинного ребёнка проклял.

Снять колдовство смог только добрый шаман Квэзм ценою жизни, пе-

редав свою силу Ухту. Умирая, он сказал: «Помни, восемнадцать раз зазеленеют и отцветут деревья, цветы, прежде чем ты покажешь свою дочь людям. Иначе будет беда…»

Поэтому отец Эльвель, добрый шаман Квэзм, увёз девушку далеко в горы подальше от людских глаз, а сам наведывался в селение один раз в год весной, когда проходил ледоход на реке. Когда Эльвель исполнилось 17 лет, она уговорила отца взять её с собой, пообещав сшить лебяжью накидку. С тяжёлым сердцем Квэзм отправился вместе с дочерью в селение. Там, на празднике, девушка, обо всем забыв, скинула с себя накидку, и два брата, Каврал и Плахен, увидели и полюбили молодую девушку.

Так нежданно-негаданно пришла беда. Раньше времени увидели люди Эльвель. Молодые парни из друзей превратились во врагов. Они отправились в путь на поиски Эльвель. Найдя её, оба посватались к ней. Не могла красавица отдать предпочтение кому-нибудь из братьев. А любила обоих.

Квэзм, не зная, что делать, превратил обоих юношей в реки. Выбежала из жилища Эльвель и видит: потекли откуда-то две реки. Одна – широкая и спокойная, другая – поменьше и очень бурная. Бросается девушка то к одной, то к другой, не может выбрать: обоих братьев горячо любит она. Вот и море уже рядом. Остановилась она в безысходной тоске. Не в силах Эльвель спасти одного, не погубив другого. Застыла она между любимыми братьями. В отчаянии превратил её, свою любимую дочь, шаман Ухт в высокую гору между двух речек, соединившихся с морем навеки, а сам лёг у подножья этой горы в виде невысокой сопки покрытой березами. Теперь ительмены называют эту сопку Ухт.

Много лет прошло, но и сейчас стоит священная гора-вулкан Эльвель между двумя реками-братьями. *(Камчатка. Путешествие на Камчатку. URL: http://www.kamchatkaonline.ru/Kamchatka%20legend.html фото «Гора Эльвель» – http://www.2r.ru/objects/27644)*

О МЕРТВОМ ОЗЕРЕ

Я мёртвое озеро встретил
В июле у горных Ганал,
В стороне пугливо дул ветер,
Казалось, его облетал.
Г. Г. Поротов. Поэма «Пихлач»

Влюбился седой горный кряж Ганал в чистоструйную речку Кедровую. Искрящаяся на солнце, она, ласково журча, омывала подножие его гор и смотрела на него синими глазами озёр из-под густых ресниц кедрача.

Весёлый был нрав у речки-говоруньи. По зеленым склонам спускались к ней берёзки-хохотушки, чтобы тут по бережку водить хороводы с длиннокосыми ивами. И тогда Кедровая озорно врывалась в их игры, обдавала прохладными брызгами и, смеясь, оставляла подругам радугу, уносилась прочь в долину, дабы оттуда ещё раз взглянуть на гордого Ганала.

Люб ей спокойный в своем величии Ганал. А когда солнце светило над его вершинами, радостно искрились глаза-озёра Кедровой, и отражались в них белые ледники гор, синее небо, золотистое солнце. От такого ласкового взгляда теплело в каменном сердце Ганала, и от умиления к ней он стаивал свои ледники, пополняя речку серебристыми струями.



Ганальский хребе и река Быстрая

Любо-дорого жили Ганал и Кедровая, а от их счастья всему вокруг была польза-выгода.

Шло время, и появились у них дочери-проточки. Старшую назвали Уйкоаль, а младшую шалунью – Конад. Из-под самых облаков седой Ганал растроганно смотрел на красавиц-дочерей.

И вот однажды, на беду, горные духи гомулы поведали подземному богу Гаечу о крепкой любви Кедровой и Ганала. Разгневался тогда, рассвирепел ревнивец Гаеч: «Как посмела она полюбить седого горбатого кряжа, отвергая меня!?» – в сердцах завопил он. От злости подземный бог так затопал ногами, что застонала, задрожала земля под речкой, вздыбилась буграми на её пути.

Заметалась в страхе бедная Кедровая, а её любимые дочери с испугу бросились в разные стороны и потерялись из виду. От великого горя стала река мутной. На виду у Ганала всё высыхала она, превратилась в ручей, потом истекла в небольшую падь долины и умерла. По сей день стоит там мёртвым озером, и ни птица, ни рыба не нарушают её безмолвного покоя.

Вымер вокруг пригожий лес, только чахлый кустарник да хилые травы растут теперь в неприютной Ганальской долине – пристанище бродяги ветра.

От неутешного горя и бессильной злобы на коварного Гаеча содрогнулся мощный кряж Ганал, ощетинился острыми пиками и, нахлобучив на них лохматую шапку облаков, стал угрюмым и неприветливым. Теперь подстерегает он каждого путника то ущельем-ловушкой, то лавиной снегов, то лютым холодом.

А дочери-проточки?

Бурлящая Конад, похожая на говорливую мать Кедровую, ища спасения, ринулась, шумно продираясь меж скал, к Охотскому морю и превратилась в речку Быструю.

Старшая же, Уйкоаль, вначале испуганной оленухой метнулась в глухой таёжный край, затем, набрав там живительной силы, стала речкой Камчаткой и величаво, под стать родителю, понесла свои воды в объятия Тихого окиян-моря.

Николай Бушнев
(газ. «Знамя труда». – 1987. – 1 мая)

Приложение № 3

ГЕОХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКАЛА ЗЕМЛИ

ЭРА	ВРЕМЯ (млн лет)
Кайнозойская	
Антропоген	
Голоцен	0–0,01
Плейстоцен	0,01–0,73
Эоплейстоцен	0,73–1,80 (2, 00)
Неоген	
Плиоцен	1,90 (2,00)–5,1
Миоцен	5,1–24, 5
Палеоген	
Олигоцен	24,5–38,0
Эоцен	38.0–54,3
Палеоцен	54.3–65,0
Мезозойская	
Мел	65,0–144
Юра	144–213
Триас	213–248
Палеозойская	
Пермь	248–286
Карбон	286–360
Девон	360–408
Силур	408–438
Ордовик	438–505
Кембрий	505–590
Протерозойская	
Поздний протерозой	590–1600
Средний протерозой	1600–1900
Ранний протерозой	1900–2000
Архейская	
Поздний архей	2000–3200
Ранний архей	3200 – более 3500

(*по кн.: Сметанин А. Н. Природа Камчатки. С. 4–5*)

Приложение № 4

ПРОИСХОЖДЕНИЕ РЯДА ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ КАМЧАТКИ

Время образования, лет назад	Географический объект
5 000 000	Пра-Берингово море (само Берингово море появилось, когда из Тихого океана поднялись Алеутские острова)
2 500 000	Пра-Охотское море
100 000	Срединный хребет
40 000	кальдера Узона
15 000–10 000	вулкан Ичинский
11 000	Берингов пролив
10 000	озеро Курильское
10 000	Авачинская губа
10 000	Долина гейзеров
10 000	Кроноцкое озеро
10 000	гора Верблюд (на территории парка Налычево)
8 000–6 000	пролив Литке и остров Карагинский
7 500	Карымский вулкан
5 500	Авачинский вулкан
5 000	Ключевская сопка
4 000–3 500	современная береговая линия Камчатского полуострова
2 000	долина реки Озерной
2 000	вулкан Дикий Гребень
1 000	роща пихты грациозной
1975 г.	вулканы в районе Плоского Толбачика

Приложение № 5

ОПИСАНИЕ НЕКОТОРЫХ ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДРЕВНИХ И СОВРЕМЕННЫХ РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ КАМЧАТКИ

ЖИВОТНЫЕ

Аммониты – подотряд вымерших беспозвоночных животных класса головоногих моллюсков, наружнораковинные моллюски. Они получили своё название по имени древнеегипетского бога Амона, которого изображали с бараньими рогами (спирально завитые раковины аммонита напоминают бараньи рога). Диаметр раковины аммонитов доходил до 2 м. Их около 1 500 родов. Это были хищники. Одни из них плавали, другие – ползали. Раковина аммонита разделена на содержащие газ воздушные камеры, которые не пропускают ни воду, ни воздух. Сама раковина тонкостенная. Даже рёбра и бугры на её поверхности обычно полые. Поэтому аммониты были подвижными животными. К тому же, после гибели мягкое тело животного выпадало из раковины, вследствие чего раковина поднималась в более высокие слои воды. Она долго плавала и перемещалась таким образом на большие расстояния. Из ныне живущих родственных видов – наутилусы, осьминоги, каракатицы. На Камчатке они сейчас не водятся. Появились они примерно 450 млн лет назад, в верхнесилурийскую эпоху. Вымерли к концу мезозоя, примерно 65 млн лет назад.

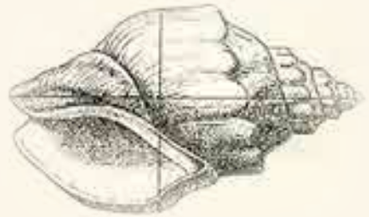
Белоплечий орлан – в настоящее время обитает только на Камчатке. Среди птиц Камчатского полуострова по красоте и величественности ему нет равных. Белоплечий орлан – один из первых по размаху крыльев (до 2,5 м), а размеры его гнезда просто трудно представить. В Кроноцком заповеднике было найдено старое гнездо, которое достигало почти 2 м в высоту и 3 м в диаметре. Этот реликтовый хищник распространён вдоль обоих побережий полуострова. Природа дала ему потрясающее оружие: сильный





клюв и просто чудовищные когти. Ими он может нанести смертельную рану и оленю, и барану, но использует, как правило, специально для ловли и разделки лосося. Орлан откладывает обычно два яйца, но из двух птенцов вырастает только одна птица. Их надо беречь, поскольку осталось их приблизительно 4 000 особей.

Гастроподы – разновидность брюхоногих моллюсков. Их огромное множество видов. В отличие от двустворок брюхоногие являются довольно активными животными. Ползают по дну на ноге. Почти у всех брюхоногих раковина представляет собой трубку, свёрнутую в спираль, и она у них ассиметрична. Эта группа переживает сейчас пору своего расцвета. Вымерла лишь незначительная часть. А встречаются они в отложениях, давность которых примерно 600–500 млн лет. Большинство брюхоногих живут в море. В основном на мелководье. Они хищники. Ползают по дну. Находят двустворку, просверливают в её раковине с помощью яда дыру и поедают её. Но некоторые виды живут на суше. Это единственный класс моллюсков, приспособившийся к жизни на суше.

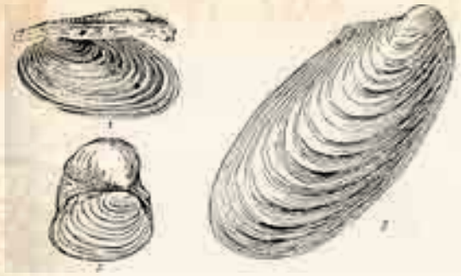


Пользуясь натуральной туалетной **губкой**, мы вряд ли вспоминаем что-нибудь научное. На самом деле губки представляют собой интересную загадку. Это скелет древнего или современного многоклеточного организма, не растение, но и не животное. В настоящее время учёные предпочитают выделять их в особую группу паразоев (от греческого пара – «около» и зоон – «животное»). В теле губки нет чётко дифференцированных тканей и органов. Есть губки мягкие, есть – с кремниевыми или известковыми элементами. Живут губки в морях, похожи на бокалы, обычно срастаются в колонии. Современные губки поражают многообразием форм и видов.



Десмостилиды – жили на Камчатке, когда климат на ней был очень тёплым, до миоцена. Их окаменелые останки найдены на Западной и Восточной Камчатке. В эпоху миоцена они полностью вымерли. Они представляли собой крупных млекопитающих, близких по внешнему виду к современным дюгоням. Они были полуводными животными. Питались морской прибрежной растительностью и, вероятно, морскими ежами и моллюсками.





Иноцерамы – это разновидность двустворчатых (или пластинчатожаберных) моллюсков. Мягкое тело животного заключено в раковину, которая состоит обычно из двух одинаковых створок. Замыкая створки раковины, животное защищает себя от хищников. Ясно выраженной головы у них нет. Двустворки питаются крошечными пищевыми частичками, содержащимися в воде, и потому не нуждаются в пережёвывании пищи. Это почти всегда донные животные. Они медленно передвигаются по дну с помощью ноги, которая приспособлена к углублению в ил. Взрослые животные почти лишены способности передвигаться. Появились они примерно 200 млн лет назад и исчезли 65 млн лет назад.



Мамонт – это вымершее млекопитающее семейства слонов. Был современником человека каменного века. Исчез в результате изменения климата и истребления человеком.

Мамонт был покрыт длинной шерстью и имел толстый слой подкожного жира, защищавшего его от холодов. Высотой он был 2,5–3,5 м. Питался разнообразной растительной пищей.

Ежегодно в ходе паводков вымываются всё новые кости мамонтов. На Камчатке их останки найдены в нескольких местах. Особенно много их в долине р. Камчатки (между сёлами Мильково и Атласово, Долиновка и Козыревск). Именно здесь они скапливались во время оледенений. Именно здесь они продержались дольше всех. Есть предположение, что именно здесь они и погибли от голода.



Морская (Стеллерова) корова – водное млекопитающее из отряда сирен. В научной литературе описано Г. Стеллером (учёным Второй Камчатской экспедиции, XVIII в.). Была уничтожена человеком в том же XVIII веке. Раньше водилась у берегов Командорских островов. Длина тела – 7–10 м, вес до 4 т. Под кожей находился толстый слой жира. Цвет – от тёмно до светло-коричневого. Самцы были более крупными. Эти животные медленно передвигались по дну или спокойно плавали. Обладали человеческой способностью помогать раненому собрату.

Трилобиты – их называют кембрийскими знаменитостями. Название (трилобиты – значит «трёхдольные») отражает строение этих животных, состоящих как бы из трёх частей: осевой и двух боковых долей. Тело тоже делилось на



голову, туловище и хвост. Их было десятки тысяч видов. Длина от 1 мм до 60 см. Трилобиты приспособились к разным сферам и вели разный образ жизни: одни плавали, другие ползали, третьи зарывались в грунт. Пережив не одну сотню миллионов лет, все трилобиты вымерли.



Широколобый лось – населял Камчатку в ледниковом периоде. Он был крупнее современного, который произошёл именно от него. Современный лось населял центральные районы Камчатки в межледниковый период, потом вымер. В XX веке был вновь акклиматизирован в долине р. Камчатки. Это крупное, неприхотливое, выносливое животное, питается разнообразной растительной пищей.

Останки широколобого лося были найдены в долине р. Камчатки, недалеко от села Долиновка.

РАСТЕНИЯ

Араукария – получила своё название от чилийской провинции Арауко. Именно там её увидели и описали европейцы. Для жителей северного полушария выглядит необычно. Это высокое, 60–75 м, похожее на сосну дерево с кроной, напоминающей зонтик. Впервые его и описали под названием «сосна чилийская». Но, в отличие от сосны, у араукарии длинные и плоские листья. Они расположены густо и такие жёсткие, что даже птицы не садятся на её ветки. Несмотря на листья, араукария – хвойное дерево. Так же, как и другие хвойные растения, араукарии сбрасывают целые ветки с листьями.

Остатки араукарий нашли в слоях земли, возраст которых 200–150 млн лет.



Гингко – эти деревья росли когда-то на территории нынешней Сибири и во всех районах с умеренным климатом. Отпечатки листьев гингко находят в горных породах того времени. Гингко растут на Земле и в наше время, но не так широко, как много миллионов лет назад. Эти деревья сохранились на небольшой территории в Восточном Китае, Японии, Корее, где они в диком виде до сих пор растут в лесах.



В науке впервые обратил внимание на это растение и описал его врач голландского посольства в Японии Е. Кемпфер в 1690 г. Он и дал ему название «гингко», что в переводе с японского означает «серебряный плод». Так назывались съедобные семена этого растения, продававшиеся в лавках. Эти деревья считались священными и росли около храмов и в парках Японии, Китая, Кореи.

Это большие, до 30 м в высоту и до 3 м в обхвате, деревья. У молодых деревьев крона пирамидальная, со временем она становится более раскидистой, и ветки растут почти под прямым углом к стволу.

Таких листьев, как у гингко, нет больше ни у одного растения на Земле. Они похожи на веер или широкий клин и более или менее широко рассечены на две части и пронизаны разветвлёнными жилками. У молодых деревьев листья более рассечённые, состоят из 4–8 частей и очень похожи на листья вымерших предков. Листья растут на длинных побегах поодиночке или собраны в пучки на коротких побегах, как у сосны. Весной с укороченных побегов свисают соцветия, похожие на серёжки. Осенью на одном побеге на длинных ножках висят 3–4, а то и больше плодов. Они ярко-жёлтые, внутри – косточка.

Деревья гингко живут до 1000 и более лет.



Каменная берёза – основная порода современного камчатского леса. Неприхотливое дерево, научившееся расти и в долинах, и в горах (отсюда и произошло название «горная», «каменная»), покрывает почти треть территории Камчатки. Древесина каменной берёзы также оправдывает это название: она очень прочная и такая тяжёлая, что тонет в воде. Крупные деревья растут свободно. Они настолько мощны, а ветви их так широко расставлены, что деревья просто не могли бы жить в тесноте. В горах берёзы кривые, в долинах – могучие. Корни берёз способны удерживать мощное дерево в горизонтальном положении на обрывах и очень крутых склонах. Дерево обращает на себя внимание ещё и тем, что на его стволах и ветвях лохмотьями висит отслаивающаяся кора.

Каменная берёза – такой же символ Камчатки, как вулканы, гейзеры и медведи.

Кедровый стланик – с высоты птичьего полёта напоминает густой тёмно-зелёный ковёр. Он выглядит мягким подлеском, над которым возвышаются настоящие деревья. Но это чуть ли не самые труднопроходимые места на Камчатке. Ветви стланика всегда направлены вниз по склону, навстречу поднимающемуся путнику. Сплошные заросли стланика совершенно непроходимы, хотя высота кедрача редко превышает 1,5–2 м. Но, впрочем, само растение очень полезно: настой его хвои – отличное средство против цинги, кедровые орешки – прекрасное лакомство.



Пихта грациозная – вечнозелёное хвойное дерево до 15 м высотой с густой пирамидальной кроной. Хвоя тёмно-зелёная, до 3 см длиной, 2 мм шириной. Шишки – до 5 см длиной, почти цилиндрические. Вероятно, занесена с о. Сахалин.

Известна лишь одна роща на площади около 22 га в долине р. Семячик на восточном берегу п-ва Камчатка в Елизовском районе. Эта роща охраняется Кроноцким заповедником. Она уникальна. Представляет большой научный интерес, заслуживает дальнейшего изучения.





Сине-зелёные водоросли – это одноклеточные, одиночные и колониальные водоросли, содержащие в дополнение к хлорофиллу ещё особый, синий, фермент, растворимый в воде. Именно поэтому у большинства этих водорослей сине-зелёная окраска. Эти водоросли живут как в пресных, так и в солёных водах. Они могут жить даже в сильно загрязнённой воде. Есть водоросли, выдерживающие высокую температуру горячих источников. Они называются термофилами. Нередко водоросли нарастают на пластинки известняка и образуют так называемые ***строматолиты***. Все эти



водоросли настолько примитивны, что непонятно, есть ли у них ядро. Клетки окружены несколькими оболочками, которые защищают их от высыхания и от вредных веществ и существ.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Айсберги – горы плавающего льда или обломки ледников, дрейфующие в море.

Аллювиальный – наносный, принесённый и отложенный реками и потоками в их долинах.

Антропоген – часть кайнозойской эры, соответствующая последнему периоду геологической истории Земли.

Антропогенный фактор – человеческий фактор, т. е. влияние человека на природу.

Берингия – «сухопутный мост», соединяющий в древности Северную Америку и Азию.

Вулканизм – деятельность вулканов.

Вулканолог – человек, профессионально занимающийся изучением вулканов.

Выветривание – процесс разрушения горных пород в результате воздействия химических, физических и органических факторов.

Гейзеры – горячие источники, периодически выбрасывающие на поверхность воду и пар.

Геоморфологический этап – период геологической истории Земли, в течение которого формировался в своих главных чертах современный рельеф планеты.

Геосинклинальный прогиб – зона высокой подвижности земной коры, характеризующаяся на ранних стадиях своего развития интенсивными погружениями, а на заключительных – интенсивными поднятиями.

Гляциоэры – эры похолодания или оледенения.

Денуация – «обнажение», снос продуктов выветривания под действием силы тяжести.

Депрессия – область прогибания земной коры.

Кальдера – огромный кратер или вулканическая впадина в пределах вулкана, образованная в результате взрыва или обрушения вулкана.

Кратер – чаша или впадина на вершине или склоне вулкана диаметром от нескольких метров до нескольких километров.

Лагуна – участок моря, мелководный залив или бухта, отделённый от моря сушей.

Оледенение – наступление ледников на сушу.

Охотия – суша, находившаяся в древности на месте Охотского моря.

Палеоклимат – древний климат.

Палеонтология – биологическая наука, изучающая по ископаемым остаткам и следам их жизнедеятельности историю развития животного и растительного мира прошлых геологических эпох Земли.

Пемза – пористая, лёгкая (не тонет в воде) вулканическая горная порода, образующаяся в результате вспучивания и быстрого застывания кислой лавы при извержении вулкана.

Регрессия моря – отступление моря от берега.

Реликты – останки древней флоры и фауны, сохранённые до наших дней.

Рефугиум – убежище флоры и фауны, вытесняемой с какой-либо территории ухудшением условий её существования.

Сейсмичность – проявление землетрясений.

Строматолиты – округлые структуры, образованные наслоениями сине-зелёных водорослей.

Субарктические – сходные с арктическими.

Субтропические – сходные с тропическими.

Тектоника – наука о строении, движении, деформации земной коры; раздел геологии.

Тектонический разлом – раскол земной коры.

Термофилы – теплолюбивые растения.

Трансгрессия моря – наступление моря на сушу.

Эпицентр – область на поверхности Земли, расположенная непосредственно над или под очагом каких-либо разрушительных сил.

Эрозия – процесс разрушения горных пород и почв водным потоком.

ОТВЕТЫ НА ГОЛОВОЛОМКИ, РЕБУСЫ, КРОССВОРДЫ

1. ТАК ПОЯВИЛАСЬ КАМЧАТКА (ГОЛОВОЛОМКА)

													23.													
												1.	Т	Р	И	Л	О	Б	И	Т					
											2.	Т	Р	А	Н	С	Г	Р	Е	С	С	И	Я		
										3.	Г	И	Н	Г	К	О										
									4.	П	Л	О	С	К	И	Й		Т	О	Л	Б	А	Ч	И	К	
										5.	П	И	Й	П												
										6.	А	М	М	О	Н	И	Т									
									7.	П	А	Н	Г	Е	Я											
										8.	О	В	Ц	Е	Б	Ы	К									
										9.	Б	Е	Р	И	Н	Г	И	Я								
										10.	О	Л	Е	Д	Е	Н	Е	Н	И	Е						
										11.	М	А	М	О	Н	Т										
										12.	Д	Е	С	М	О	С	Т	И	Л	И	Д					
								13.	В	О	Д	О	Р	О	С	Л	Ь									
							14.	К	У	Р	И	Л	Ь	С	К	И	Е		О	С	Т	Р	О	В	А	
										15.	А	Р	А	У	К	А	Р	И	Я							
										16.	А	В	А	Ч	А											
										17.	М	Е	Л													
									18.	К	А	М	Ч	А	Т	К	А									
								19.	В	У	Л	К	А	Н	И	З	М									
										20.	А	Н	Т	Р	О	П	О	Г	Е	Н						
										21.	С	К	О	Р	П	И	О	Н	Н	И	Ц	А				
							22.	Г	О	Л	Ы	Г	И	Н	А												

2. КРАЙ, КОТОРЫЙ ПЕРВЫМ ВСТРЕЧАЕТ ВОСХОД СОЛНЦА (ГОЛОВОЛОМКА)

													14.													
												1.	К	А	М	Ч	А	Т	Ы	Й					
											2.	С	Р	Е	Д	И	Н	Н	Ы	Й					
										3.	К	А	Р	А	Г	И	Н	С	К	И	Й					
										4.	У	Т	А	Ш	У	Д										
											5.	М	Е	Д	Н	Ы	Й									
									6.	В	О	С	Т	О	Ч	Н	Ы	Й								
										7.	К	У	Р	И	Л	Ь	С	К	О	Е						
								8.	К	А	М	Б	А	Л	Ь	Н	Ы	Й								
								9.	В	Е	Л	И	К	А	Н											
										10.	Н	И	З	М	Е	Н	Н	О	С	Т	Ь					
										11.	У	Й	К	О	А	Л	Ь									
										12.	Л	О	П	А	Т	К	А									
										13.	А	В	А	Ч	И	Н	С	К	И	Й					

3. ДРЕВНИЕ ЖИВОТНЫЕ КАМЧАТКИ (ГОЛОВОЛОМКА В РИСУНКАХ)

													9.													
												1.	О	В	Ц	Е	Б	Ы	К							
											2.	А	М	М	О	Н	И	Т							
											3.	М	У	Х	А										
											4.	Ч	Е	Р	Е	П	А	Х	А						
										5.	М	А	М	О	Н	Т										
										6.	К	И	Т													
									7.	Г	У	Б	К	А												
								8.	И	Н	О	Ц	Е	Р	А	М	А									

4. ИЗ ПРОШЛОГО КАМЧАТКИ (РЕБУС)

Б	Е	Р	И	Н	Г	И	Я

5. ДРЕВНИЕ РАСТЕНИЯ КАМЧАТКИ (РЕБУСЫ)

1.	Т	А	К	С	О	Д	И	У	М
2.	А	Р	А	У	К	А	Р	И	Я

6. О ДРЕВНЕЙ КАМЧАТКЕ (РЕБУС)

А	Н	Т	Р	О	П	О	Г	Е	Н

АНТРОПОГЕН – период, в течение которого Камчатка приобрела свои современные очертания

7. Из прошлого и настоящего Камчатки

«Столбиада» на букву «А» с картинками.

						14.							
1.						П	А	Н	Г	Е	Я		
2.						А	М	М	О	Н	И	Т	
3.				Х	А	Р	Д	И	О	Д	И	С	К
4.				Т	А	К	С	О	Д	И	У	М	
5.	И	Н	О	Ц	Е	Р	А	М	А				
6.				Г	А	С	Т	Р	О	П	О	Д	А
7.				Ц	И	А	Т	Е	Я				
8.				М	А	М	О	Н	Т				
9.				Л	А	В	Р	А	З	И	Я		
10.			П	И	Х	Т	А						
11.				А	Р	А	У	К	А	Р	И	Я	
12.	С	Т	Р	О	М	А	Т	О	Л	И	Т	Ы	
13.				М	А	Р	А	Л					

8. Древние животные Камчатки

(Путаница)

М	Н	А	Ы	М	О	И	Т
А	М	М	О	Н	И	Т	Ы

И	Р	Л	О	Т	Т	Б	И
Т	Р	И	Л	О	Б	И	Т

Я	О	Р	М	С	А	К
О	Р	А	К	О	В	
М	О	Р	С	К	А	Я
К	О	Р	О	В	А	

К	Ы	Ц	Е	В	Б	О
О	В	Ц	Е	Б	Ы	К

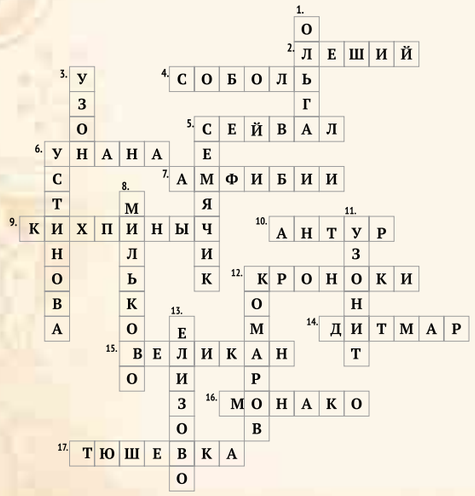
Г	О	Т	О	Ы	Д	А	С	Р	П
Г	А	С	Т	Р	О	П	О	Д	Ы

М	Т	О	А	М	Н
М	А	М	О	Н	Т

З	Ы	Б	З	У	Б	Е	Й
	Т		И			К	
Б	Е	З	З	У	Б	Ы	Й
	К		И			Т	

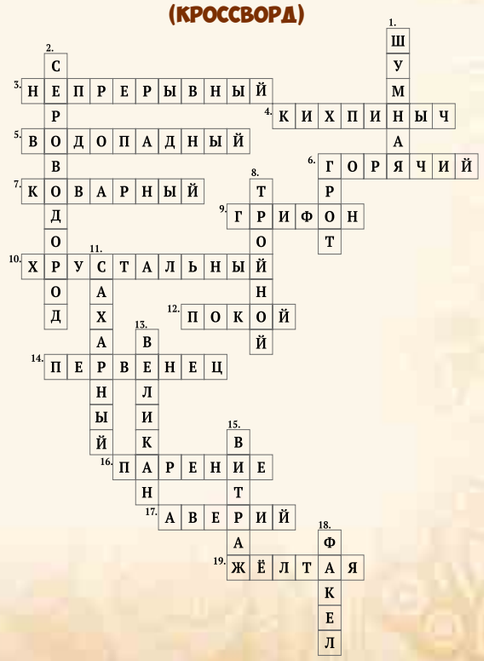
9. Кроноцкий заповедник

(Кроссворд)



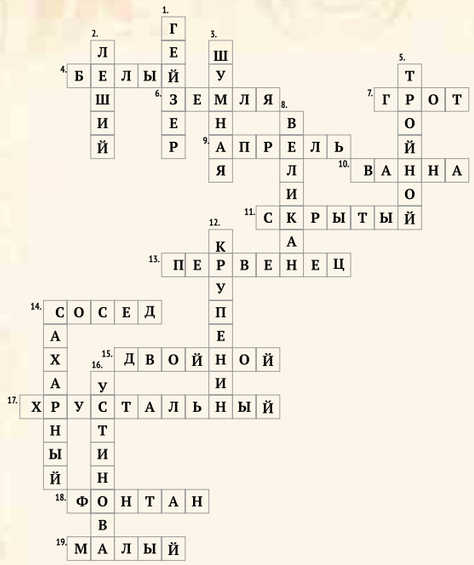
10. По реке Гейзерной

(Кроссворд)



11. Долина гейзеров

(Кроссворд)



12. Кроноцкий заповедник

(Кроссворд)



13. Географические объекты Камчатки

(Викторина)

№	Название географического объекта	
1.	Авачинский	вулкан
2.	Берингово	море
3.	Восточный	хребет
4.	вулкан	Ксудач
5.	вулкан	Шивелуч
6.	Долина	гейзеров
7.	залив	Корфа
8.	кальдера	Узона
9.	Ключевская	сопка
10.	Командорские	острова
11.	Кроноцкое	озеро
12.	Курильский	пролив
13.	Нерпичье	озеро
14.	остров	Беринга
15.	Охотское	море
16.	Пенжинская	губа
17.	Плоский	Толбачик
18.	река	Авача
19.	река	Быстрая

14. Редкие животные и растения Кроноцкого заповедника

(Кроссворд)



15. Географические объекты Камчатки

(Ребусы)

№	Название географического объекта	
1	Берингово	море
2	Валагинский	хребет
3	Козельский	вулкан
4	Корякский	вулкан
5	Кутхины	Баты
6	мыс	Лопатка
7	Нерпичье	озеро
8	река	Гейзерная
9	река	Пенжина
10	Срединный	хребет

16. Найди кутха

(Головоломка)

Ответ: 1 и 4

НАД СБОРНИКОМ РАБОТАЛИ УЧАЩИЕСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ "ГУМАНИТАРНАЯ ШКОЛА":

Екатерина Абдугалимова
Екатерина Артюкова
Юлия Батаева
Полина Боброва
Екатерина Борисова
Маргарита Бульба
Алина Вальчук
Галина Варданян
Анастасия Воробьёва
Наталья Дорошенко
Сергей Дуняка
Даурен Дюсенов
Елизавета Канина
Мария Колган
Григорий Кочулов
Тамара Кочулова
Кристина Латий
Юлия Лейбрандт
Ирина Лиханова
Екатерина Мельник
Залина Молозина
Иван Пономарёв
Влада Попенкова
Павел Поскочин
Валерия Резник
Ксения Сазонова
Анастасия Сафранкова
Василий Семянников
Ольга Соколова
Александр Степанов
Кристина Стрекач
Анастасия Сулаева
Валентина Таскаева
Алина Тимофеева
Галина Тожиева
Надежда Толман
Павел Третьяков
Антон Чеклаков
Надежда Чемерис
Мария Черепанова
Дарья Чубченко
Никита Шаповалов
Ксения Швец
Диана Шиляева
Ангелина Шустова
Диана Шуго
Иван Юрочкин

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Авачинское чудовище // АиФ – 2005. – № 36.
2. Алифанов В., Севастьянова Ю. Динозавры. Поиски древних ящеров в России // QEO-лёнок, журн. 2004. № 11.
3. Аргументы и факты (АиФ), газ. – 2005. – № 36.
4. *Балаян З.* Белый марафон. М. : Детская литература, 1980.
5. *Безрукова Л.* Дуэт ворона и гусыни. – Труд. – 2004. – 7 авг.
6. *Белоусов В. И., Белоусова С.* П. Географическая обстановка вулканогенных пород Курильского озера // Вопр. геогр. Камчатки, журн. 1989. № 10.
7. *Белоусов В. И., Белоусова С. П.* История формирования реки Озерной на юге Камчатки // Вопр. геогр. Камчатки. 1989. № 10.
8. *Беме Р. Л., Динец В. Л. и др.* Птицы. Энциклопедия природы России. М. : Терра, 1998.
9. *Богданов Ю. А., Каплин П. А., Николаев С. Д.* Происхождение и развитие океана. М. : Мысль, 1978.
10. *Брайцева О. А., Мелекесцев И. В.* Возраст современного рельефа Камчатки // Там же. 1966. Вып. 4.
11. *Брем А. Э.* Жизнь животных. Т. 2. М. : Терра, 1996.
12. *Вартаньян Э. А.* Истории с географией. М. : Дет. лит-ра, 1986.
13. *Вахрин С.* Легенда о Ключевской сопке / Буклет. Петропавловск-Камчатский : ПО «Дальаэрогеодезия».
14. Вещий сон / Сказки и легенды народов СССР. М. : Воскресенье тэвак, 1999.
15. *Винничук Л.* Нравы, обычаи людей Древней Греции и Рима. М. : Высшая школа, 1998.
16. Ворон. Что в нём особенного? // Пробудитесь. Альм. : М., 1997. – 8 янв.
17. *Воскобойников В. Н.* Слово на карте. Петропавловск-Камчатский : Книжн. ред. «Камчатской правды», 1962.
18. Геологическое строение и перспективы нефтегазоносности Камчатки / под ред. В. Г. Васильева. М. : Гос. научн.-техн. изд-во нефтяной и горно-топливной лит-ры, 1961.
19. *Гиппенрейтер В.* Рождение вулкана. М. : Планета, 1979.
20. *Гирина О. А.* Безымянный. Ключевская группа вулканов, Камчатка // Неизвестная Камчатка. 2005. № 1.
21. *Демидов Н. Т., Ким Л. Г.* Современные движения Северо-Западной Камчатки // Вопр. геогр. Камчатки. 1966. Вып. 4.
22. Доисторическая жизнь (В школе и дома) М. : Росмэн, 2000.
23. *Егорова И. А.* Палеография района Карагинского залива в позднем плейстоцене // Вопр. геогр. Камчатки. 1989. № 10.
24. Ермак-камчадал // Мильковские вести, газ. – 2006. – 14 июля.
25. *Забелин В.* К тайнам дна Японского моря // Океан и человек. Научн.-популяр. сб. Владивосток : Дальневост. книжн. изд-во, 1982.
26. Заря человечества. М. : Терра – Книжный клуб, 1998.
27. Иллюстрированный Атлас мира. М. : Астрель-Аст, 2000.
28. Искусство. Энциклопедия для детей. Т. 7, ч. 2. М. : Аванта, 1999.
29. Камчатка XVII–XX вв. Историко-географический атлас. М. : Федеральная служба геодезии и картографии России, 1997.
30. *Кондратов А.* Берингия – дальневосточная Атлантида // Неизвестная Камчатка. 1997. № 1.
31. Корякские и ительменские сказки / в обр. В. Столярова. Петропавловск-Камчатский : Холдинг. комп. «Нов. книга», 2007.
32. *Крашенинников С. П.* Описание земли Камчатки. Т. 2. СПб. : Наука,1994.
33. *Кудлин В.* Плутон снимает шляпу. Петропавловск-Камчатский : Дальневост. книжн. изд-во. Камчат. отд., 1973.
34. *Куренков И. И.* О распространении камчатской жемчужницы // Вопр. геогр. Камчатки. 1966. Вып. 4.

35. *Кучеренко С.* Мудрый ворон // Юный натуралист, журн. 1996. № 6.
36. *Ларин В.* Рождение океана // Океан и человек. Научн.-популяр. сб. Владивосток : Дальневост. книжн. изд-во, 1982.
37. Малая энциклопедия современных знаний. Т. 2. М. : Аст-Торгсин, 2000.
38. Малый Атлас мира. М. : Дизайн. Информация. Картография ; Астрель. Аст, 2000.
39. *Мархинин Е.* Жизнь вулканов (Природа Дальнего Востока). Владивосток : Дальневост. книжн. изд-во, 1988.
40. *Нетреба Т. С.* Шойгу. За катастрофы дают взятки // АиФ. – 2005. – № 51.
41. *Никольская В. В.* Физическая география Дальнего Востока. М. : Высшая школа, 1981.
42. *Орлова Е. П.* Ительмены // Народы Крайнего Севера и Дальнего Востока России в трудах исследователей (Сев. библиотека школьника). М. : Сев. просторы, 2002.
43. *Остроумов А. Г.* Озеро Долгое в бассейне реки Сторож // Вопр. геогр. Камчатки. 1977. № 7.
44. *Песков В.* Ворон – птица осведомлённая // Комсомольская правда, газ. 1995. – № 10.
45. Петропавловск-Камчатский. Историко-географический атлас. Петропавловск-Камчатский : АО «Камчаткнига», 1994.
46. *Петрухин В.* Мифы древней Скандинавии. М. : Астрель-Аст, 2003.
47. Он же. Мифы финно-угров. М. : Аст-Транзит. Книга, 2003.
48. *По Э. А.* Ворон / пер. К. Бальмонта. – URL: http://www.artsportal.ru/poetry
49. *Поротов Г.* Крылатый Кутх, или Песнь о любви. М., 2006.
50. Он же. Песни страны Уйкоаль. М. : Современник, 1975.
51. Он же. Стихи и поэмы. Петропавловск-Камчатский : Дальневост. книжн. изд-во, 1990.
52. *Пшонкин Ю.* Встречи у вулканов. М. : Дет. лит-ра, 1985.
53. Растения. Детская энциклопедия. Я познаю мир. М. : ТКО «Аст», 1996.
54. Редкие виды растений Камчатской области и их охрана. Петропавловск-Камчатский : Дальневост. книжн. изд-во. Камчат. отд, 1993.
55. *Рудич К. Н.* Каменные факелы Камчатки. Новосибирск : Наука. Сибир. отд, 1974.
56. Русские народные сказки. М. : Худож. лит-ра, 1979.
57. *Святловский А. Е.* Четвертичный вулканизм и география Камчатки // Вопр. геогр. Камчатки. 1966. Вып. 4.
58. *Семёнов В. И.* По вулканам и горячим источникам. Петропавловск-Камчатский : Дальневост. книжн. изд-во. Камчат. отд., 1983.
59. Сказки Восточной Африки. Волшебный цветок. М. : Худож. лит-ра, 1987.
60. Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. М. : Главн. ред. восточн. лит-ры, 1974.
61. *Сметанин А. Н.* Природа Камчатки. Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 1993.
62. Современный словарь иностранных слов. СПб. : Дуэт ; Комета, 1994.
63. *Стеллер Г. В.* Описание земли Камчатки. Петропавловск-Камчатский : Камчат. печатн. двор. Книжн. изд-во, 1999.
64. Терра Лексикон. Иллюстрированный энциклопедический словарь. М. : Терра, 1998.
65. Только факты. Всегда под рукой. Гонконг : ЗАО Изд. Дом «Ридерс Дайджест», 2003.
66. Удивительная планета Земля. Иллюстрированный Атлас эволюции. Франция : ЗАО Изд. дом «Ридерс Дайджест», 2004.
67. *Удивцев Г.* Из истории исследований Охотского моря // Океан и человек. Сб. Владивосток : Дальневост. книжн. изд-во, 1982.
68. Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России (Сев. библ. школьника). М. : Сев. просторы, 2002.
69. *Хоментовский П. А.* Насекомые-ксилофаги лиственницы курильской и кедрового стланика в верхнем течении реки Сторож // Вопр. геогр. Камчатки. 1982. № 8.
70. Он же. Тысячелетняя роща // Норд-Ост. Петропавловск-Камчатский : Дальневост. книжн. изд-во. Камчат. отд., 1985.
71 *Черканов К.* Эведы Немкан. Петропавловск-Камчатский : Дальневост. книжн. изд-во. Камчат. отд, 1993.

72. *Шевырёв Л. Т.* Перестройка речной системы северной части Окланского плато // Вопр. геогр. Камчатки. 1967. Вып. 5.
73. *Шеймович В. С.* Рельеф древних вулканов юга Камчатки // Там же. 1966. Вып. 4.
74. *Шейнина Е. Я.* Энциклопедия символов. М. : Аст-Торгсинг, 2003.
75. Экология. Культура. Общество, журн. 2003. № 3; 2004. № 2.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Вулканическая жизнь Камчатки. Легенды страны огнедышащих гор. URL: http://cyberleninka.ru/articlke/n/vulkanicheskaya-zhizn-kamchatka-legendy-strany-ognedyshaschih-gor
2. Как Кутх ительменов на землю селил. URL: http://kamchat.info/ethno/lib/folklor1/kak_kuth_itelmenov_na_zemlyu_selil/
3. Камчатка. Путешествие на Камчатку. URL: http://kamchatkaonlane.ru/Kamchatka%20legend.html
4. Камчатские небылицы. © А. Ривкин. URL: http://vk.com/al_deed.php?w=wall-56560465_91
5. Камчатский туристический портал. Корякская легенда об Узоне. URL: http://www.topkam.ru/kamchatka/mif/legenda_uzon/
6. Кутх. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кутх
7. Легенда об Алаиде. URL: http://maxpark.com/community/5190/content/1732120
8. Легенда о вулкане Алаид. URL: http://ostrovakurili.ru/post/26/
9. Легенда о Трех Братьях. URL: http://welcomekamchatka.ru/center/info.php?SECTION_ID=32&ELEMENT_ID=145
10. *Мархинин Е. К.* Цепь Плутона. Сказочный полуостров Камчатка. URL: http://forum-history.ru/showthread.php?t=3332

ИСТОЧНИКИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Кроноцкий заповедник: URL: http://www.kronoki.ru/multimedia/photo/2
2. URL: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:klju%C4%8Devskaja_za_v%C3%BDchodu_slunce.jpg?useland
3. URL: http://www.kamchatka.aif.ru/society/zkh/459963
4. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki
5. URL: http://www.kronoki.ru/territory/reserve/unique/12
6. URL: http://archi.ru/russia/imagelarge.html?=217088
7. URL: http://sfw.so/1148859558-interesnye-fakty-o-pticakh-i-ikh-gnezdakh.html
8. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki
9. URL: http://www.bolshoyvopros.ru/questions/28855-kak-otlichit-vorona-ot-gracha.html
10. URL: http://ru.depositphotos.com/110629978/stock-illustration-the-black-raven-fluttering-double.html
11. URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/38/Corvus_albicollis_flight.jpg
12. URL: http://www.moscowzoo.ru/animals/vorobinoobraznye/voron/
13. URL: http://www.photosight.ru/set/49523/
14. URL: http://www.mycharm.ru/post/10366/
15. URL: http://www.wulkano.ru/vulkani-kamchatki/kronotskaya-sopka-vulkan-kronotskiy.html
16. URL: http://izverzhenie-vulkana.ru/vulkany/vulkan_karymskaya_sopka_kamchatka.html
17. URL: http://izverzhenie-vulkana.ru/2016/04/eto_avachinskaya_buhta_na_kamchatke_543819.html

18. Сайт о животных и природе. Ворон (Corvus corax). URL: http://natureworld.ru/ptitsyi/voron-corvus-corax.html
19. Извержения на Камчатке. URL: http://kamchatkaland.ru/note/izverzheniya-vulkanov-na-kamchatke
20. URL: http://www.2r.ru/objects/27644
21. Использованы также фото из свободного Интернета.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Воропаева Л. А. **Вместо предисловия** 3

КАК ПОЯВИЛАСЬ КАМЧАТКА

Введение, или Почему мы заинтересовались вороном-Кутхом, и что из этого вышло 7

ЧАСТЬ I. ЭТЮД О ВОРОНЕ

Вот это птица! *Глава 1*, рассказывающая о том, что мы узнали о в**о**роне 25

Первые итоги. *Глава 2*, раскрывающая наше понимание того, как в**о**рон стал Кутхом 40

ЧАСТЬ II. ОТ МИФА – К НАУКЕ

Начало. *Глава 1*, погружающая нас в такие глубины древности, что кружится голова 43

…Камчатский прогиб. *Глава 2*, описывающая один из самых драматических эпизодов формирования Камчатки 48

…То острова, то Берингия. *Глава 3*, неожиданно открывающая нам не только общность Камчатки с Курильскими и Алеутскими островами, но и с Америкой 50

…Камчатка приобретает узнаваемые очертания. *Глава 4*, дающая нам возможность узнать, как и когда сформировались некоторые современные географические объекты 54

…Полуостров продолжает изменяться. *Глава 5*, убедительно показывающая нам, что современная физическая карта Камчатки нуждается в исправлениях 65

Современная Камчатка. *Глава 6*, в которой мы, учащиеся «Гуманитарной школы», представляем вам свои творческие работы 69

Заключение, как таковое в завлекательном описании не нуждающееся 102

ЧАСТЬ III. НА ДОСУГЕ. РЕШАЕМ ГОЛОВОЛОМКИ 103

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Фольклор народов Севера, поэзия камчатских авторов 125
Приложение № 2. Легенды о камчатских достопримечательностях 154
Приложение № 3. Геохронологическая шкала Земли 170
Приложение № 4. Происхождение ряда географических объектов Камчатки 171
Приложение № 5. Описание некоторых примечательных древних и современных растений и животных Камчатки 172
Словарь терминов 178
Ответы на головоломки, ребусы, кроссворды 179
Над сборником работали… 182
Литература и источники 183

КАК ПОЯВИЛАСЬ КАМЧАТКА

Сборник творческих работ
учащихся объединения «Гуманитарная школа»

Составитель: **Лилия Алексеевна Воропаева**

Редактор Е. Рыбаченко
Корректор Ж. Максимова
Оригинал-макет А. Пантелеева

Подписано в печать 2017. Формат 60х84/8. Бумага мелованная.
Печать офсетная. Гарнитура «PT Serif». Усл. печ. л. 21,86. Тираж 100 экз. Заказ № 16-03561.

Издательство «Камчатпресс». 683017, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Кроноцкая, 12а.

Отпечатано в ООО «Камчатпресс». 683017,
г. Петропавловск-Камчатский, ул. Кроноцкая, 12а, www.kamchatpress.ru